

**LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y
REPRESENTACIÓN**

5 AÑOS

LENGUAJE VERBAL

- 1. COMPRENDER DETALLADAMENTE LOS TEMAS, NARRACIONES Y FRAGMENTOS DE CUALQUIER TIPO DE TEXTO TRABAJADO EN EL AULA.**
- 2. INTERIORIZAR EL PROTOCOLO PARA DESEMPEÑAR CORRECTAMENTE LAS RUTINAS DIARIAS CUMPLIÉNDOLAS DE FORMA AUTÓNOMA Y EXPRESÁNDOLAS ORALMENTE.**
- 3. EXPRESAR ORALMENTE LAS NECESIDADES DIARIAS, LOS DESEOS Y EXPERIENCIAS MEDIANTE ORACIONES SIMPLES.**

APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

- 4. INTERIORIZAR LAS LETRAS A PARTIR DE LA REPRODUCCIÓN DE SU NOMBRE Y DE ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS/AS.**
- 5. IDENTIFICAR LAS LETRAS DEL ABECEDARIO.**

6. INICIARSE EN LA LECTURA Y PRODUCCIÓN DE DIFERENTES TEXTOS DE USO SOCIAL.

- TEXTOS ENUMERATIVOS: EL NOMBRE PROPIO (EN CURSIVA), LISTADOS.
- TEXTOS INFORMATIVOS: NOTAS, CARTAS, INVITACIONES.
- TEXTOS LITERARIOS: CUENTOS, POESÍAS, CANCIONES, ADIVINANZAS.

ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

7. MOSTRAR INTERÉS DURANTE LA LECTURA DE POEMAS O CUENTOS REALIZADA POR PERSONAS ADULTAS Y OTROS ALUMNOS/AS MAYORES.

INGLÉS

8. DEMOSTRAR INTERÉS HACIA EL INGLÉS PARTICIPANDO EN LOS EJERCICIOS DE CLASE.

9. INTERIORIZAR LA LENGUA UTILIZADA EN CLASE PARA COMUNICARSE Y PARA LAS RUTINAS (sólo en el tercer trimestre)

10. DECODIFICAR LOS CUENTOS RELACIONANDO LA LENGUA Y LOS GESTOS UTILIZADOS.

11. IDENTIFICAR EL VOCABULARIO A TRAVÉS DE DIFERENTES JUEGOS.

LENGUAJE CORPORAL

12. PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE DRAMATIZACIÓN, DANZAS, JUEGO SIMBÓLICO Y OTROS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

13. UTILIZAR CORRECTAMENTE EL JUEGO DE ORDENADOR "XANGO".

LENGUAJE ARTÍSTICO

-PLÁSTICA

14. DISFRUTAR CON LAS ELABORACIONES PLÁSTICAS PROPIAS Y CON LAS DE LOS DEMÁS.

**15. UTILIZAR LOS DIFERENTES MATERIALES PLÁSTICOS
PROGRESANDO EN SU DOMINIO.**

- PINTURAS
- COLA
- ARCILLA
- PLASTILINA
- GOMETES
- TIJERAS
- PUNZONES

**16. PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS
COMUNES VALORANDO LAS ELABORACIONES DE LOS
DEMÁS Y POTENCIANDO EL SENTIDO CRÍTICO.**

-MÚSICA

**17. ESCUCHAR CON ATENCIÓN LAS DISTINTAS AUDICIONES
MUSICALES.**

18. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE CANTO Y DANZA.

**19. INTERIORIZAR ESQUEMAS RÍTMICOS SENCILLOS
MEDIANTE PERCUSIÓN CORPORAL E INSTRUMENTAL.**

**20. RESPETAR, COLABORAR Y DISFRUTAR CON LA
PRODUCCIÓN MUSICAL PROPIA Y COLECTIVA.**

**21. IDENTIFICAR ALGUNOS INSTRUMENTOS MEDIANTE
DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA.**