
HELBURU DIDAKTIKOAK

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

DBH **4** E.S.O.
2011-2012

EUSKARA

EUSKERA

1. - Aldez aurretik planifikatutako arazo-konponbide motako testua EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (arazoaren aurkezpena, argudiaketa eta konponbidea), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto problema-solución planificado previamente INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (presentación del problema, argumentación y solución), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

2.- Ahozko eztabaida baten ezaugarriak (aurretik prestatutako argudio-taula jarraitu, eta argudioak errespetuz eman, entzun eta erantzun) eta mugagabearen erabilera, aditz indikatiboaren, potentzialaren eta baldintzaren erabilera BARNERATU bertan landuriko ezaugarriak ahozko eztabaida batean erabiliz.

INTERIORIZAR las características de un debate (seguir una tabla de argumentos realizada de antemano, dar, escuchar y responder argumentos respetuosamente), el uso del indefinido (mugagabea) y las formas verbales más frecuentes del indicativo, potencial y condicional.

3.- Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta arazo-konponbide egiturako testuetan ageri diren ezaugarriak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora necesarias para la adecuada comprensión de textos, (antes, durante y después de la lectura) como las características de la estructura de textos expositivos (problema/solución), realizando una correcta comprensión de un texto.

4.- Hautatutako eleberri baten bidez irakur estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, aldez aurretik planifikatutako iritzi testu eta laburpen tentatzaile batean ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias y hábito de lectura.

5.- Aldez aurretik planifikatutako eleberri bat EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (kapituluen antolaketa, sarrera arazoa, ekintzak, konponbidea eta amaiera...), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR una novela planificada previamente INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (organización de los capítulos, introducción, conflicto, acciones, solución, final...), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección

(letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

6.- Euskal narratibaren tradizionaltasun eta modernotasuna aztertu ondoren, ezaugarri esanguratsuenak iruzkin literario batean DEDUZITU.

DEDUCIR en un comentario de texto, las características más importantes de la narrativa tradicional y moderna vasca, tras un análisis de las mismas.

7.- Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU (aurrez eginiko gidoi bar jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...), gela aurrean XVIII. eta XIX. mendetako euskal idazle esanguratsuen obra eta ezaugarri nagusien inguruko azalpen batean.

INTERIORIZAR las características de una exposición oral (seguir un guión elaborado de antemano, recursos anafóricos...) mediante una exposición oral, sobre los autores, obras y características literarias más destacadas de la literatura vasca en los siglos XVIII y XIX .

8.- Irakurritako testu baten ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak, (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta eleberrian agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora, (antes, durante y después de la lectura) como las diferentes estructuras de la novela, mediante la correcta comprensión de un texto.

9.- Hautatutako eleberri baten bidez irakur-estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak alde aurretik planifikatutako iritzi-testu eta laburpen tentatzaile baten ahozko azalpenean ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zulentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

10.- Alde aurretik planifikatutako erregistro formaldun testuak (aurkezpen-gutuna, eskabide-gutuna eta cv) EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zulentasuna (letra ulergarria, ortografía, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR textos de registro formal (carta expositiva, carta de presentación y cv) planificados previamente INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

11.- Ikasleek entzundako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak BARNERATU (testu motaren arabera eta bertako egiturak kontuan hartu eta une jakinetan arreta areagotu) entzundako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de discursos orales: focalizar la atención en momentos puntuales según el tipo y estructura textual.

12. Aldez aurretik planifikatutako azalpen-testua EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto expositivo planificado previamente INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

13.- Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) gela aurrean eginiko azalpen testu baten azalpenean.

INTERIORIZAR las características de una exposición oral (seguir un guión realizado de antemano, técnicas para no repetir palabras...) mediante la realización de una exposición oral de un texto expositivo.

14. Irakurritako testuen ulermen egokia ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta azalpen-testuetan azaltzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora (antes, durante y después) como las estructuras de los textos expositivos realizando una adecuada lectura de un texto.

15. Hautatutako eleberri baten bidez irakur estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak aldez aurretik planifikatutako iritzi-testu eta laburpen tentatzaile batean ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias y hábito de lectura.

GAZTELERA

LENGUA CASTELLANA

1. Aldez aurretik planifikatutako erreportaia, EKOIZTU, alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (egitura.), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki irakurterraza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un reportaje planificado previamente, interiorizando aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

2.- Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU, (aurretik eginiko gidoi bat jarraituz, hitzak ez errepikatzeko estrategiak, informazio grafikoa...) gela aurrean eginiko erreportaje baten azalpenean.

INTERIORIZAR las características de la exposición oral (seguir un guión elaborado de antemano, estrategias para no repetir palabras...) realizando una exposición oral de un reportaje.

3.- Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren teknikak (irakurri aurretik, bitartean eta ondoren) nahiz erreportajeen egitura BARNERATU, emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas de comprensión lectora (antes, durante y después) como las estructuras de los reportajes, mediante la adecuada comprensión de un reportaje.

4.- Hautatutako eleberri baten bidez irakur estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, aldez aurretik planifikatutako iritzi testu eta laburpen tentatzaile batean ADIERAZI, egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna barneratuz.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias y hábito de lectura

5.- Aldez aurretik planifikatutako estatu espainiarreko hizkuntza aniztasunaren inguruko azalpen testua, EKOIZTU, alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (egitura.), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki irakurterraza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto expositivo planificado previamente, sobre la pluralidad lingüística en el estado español, interiorizando aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

6.- Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU, (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) gela aurrean, estatu espainiarraren hizkuntza aniztasunaren inguruko gai baten azalpen batean.

INTERIORIZAR las características de la exposición oral, (seguir un guión realizado de antemano, técnicas para no repetir palabras...) mediante una exposición oral, de un tema relacionado con la diversidad lingüística del estado español.

7.- Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak, (irakurri aurretik, bitartean eta ondoren) eta azalpen testuetan ageri diren egiturak BARNERATU, emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas de comprensión lectora, (antes, durante y después) como las diferentes estructuras de los textos expositivos, mediante la adecuada lectura de un texto expositivo.

8.- Hautatutako eleberri baten bidez irakur estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, gela aurrean eginiko eta planifikatutako iritzi testu eta laburpen tentatzaile baten azalpenean, jendaurreko ahozko adierazpen estrategiak BARNERATUZ.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una exposición oral de una reseña y un texto argumentativo, interiorizando las estrategias de la exposición oral (seguir un guión, recursos anafóricos...), tras el desarrollo de las estrategias y hábito de lectura.

9.- Aldez aurretik planifikatutako poesia, XX. mendeko poesia mugimendu, autore eta lan esanguratsuenak aztertu ondoren EKOIZTU, alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa: sentimenduen azalratzea... baliabide estilistikoak...), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki irakurterreza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR una poesía planificada previamente, después de analizar las principales características, autores y obras de la poesía del siglo XX, interiorizando aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa: mostrando sentimientos... , registro adecuado y uso de figuras literarias), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

10.- XX. mendeko poesia mugimendu eta autore esanguratsuenen ezaugarri nagusiak, iruzkin literario batean DEDUZITU.

DEDUCIR, las características más destacadas de los autores y movimientos poéticos del s. XX, mediante un comentario literario.

11.- Jendaurreko poesia errezitaldiaren ezaugarriak (intonazioa, etenaldiak, erritmoa...) BARNERATU, beraiek sorturiko poesia bat errezitatuz.

INTERIORIZAR las características de un recital de poesía, (entonación, pausas, ritmo...) mediante un recital, de una poesía realizada por ellos mismos.

12.- Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak, (irakurri aurretik, bitartean eta ondoren) eta poesiatan ageri diren egiturak BARNERATU, emandako poesia bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas de comprensión lectora, (antes, durante y después) como las diferentes estructuras de las poesías, mediante la adecuada lectura de un texto poético.

13.- Aldez aurretik planifikatutako narrazioa, XX. mendeko narratiba mugimendu, autore eta lan esanguratsuenak aztertu ondoren EKOIZTU, alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (igorlea, hartzaila, mezua, komunikazio asmoa), koherentzia (egitura.), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki irakurterraza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR una narración planificada previamente, después de analizar las principales características, autores y obras de la narrativa del siglo XX, interiorizando aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa, registro adecuado.), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

14.- Ahozko jendurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU, (aurrez eginitako gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) beraien sorturiko narrazio baten kontakizunean.

INTERIORIZAR las características de la exposición oral, (seguir un guión realizado de antemano, técnicas para no repetir palabras...) mediante una exposición oral, de un texto narrativo elaborado por ellos mismos.

15.- Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak, (irakurri aurretik, bitartean eta ondoren) eta narrazioan ageri diren egiturak BARNERATU, emandako narrazio bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas de comprensión lectora, (antes, durante y después) como las diferentes estructuras de los textos narrativos, mediante la adecuada lectura de un texto narrativo.

16.- XX. mendeko narratibaren mugimendu eta autore esanguratsuenen ezaugarri nagusiak, iruzkin literario batean DEDUZITU.

DEDUCIR, las principales características de los movimientos y autores más destacados del s. XX, en narrativa.

17.- Hautatutako eleberri baten bidez irakur estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, aldez aurretik planifikatutako iritzi testu eta laburpen tentatzaile baten bidez sorturiko blog batean ADIERAZI, egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna barneratuz.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos en un blog creado por los alumnos, tras el desarrollo de las estrategias y hábito de lectura.

GIZARTE

CIENCIAS SOCIALES

1. Amerikako aurkikuntzak izan dituen arrazoiak eta ondorioak IDENTIFIKATU idazketan egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna, sormena kontutan hartuz.

IDENTIFICAR las causas y consecuencias del descubrimiento de América teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la corrección y la adecuación del discurso a la hora de redactarlo.

2. Aro Modernoko monarkia absolutuen ezaugarriak eta funtzionamendua IDENTIFIKATU idazketan egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna, sormena kontutan hartuz.

IDENTIFICAR las características de la monarquía absoluta y su funcionamiento en la Época Moderno teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la corrección, la adecuación del discurso a la hora de redactarlo.

3. Erreforma eta Kontraerreformaren arrazoiak eta ondorioak IDENTIFIKATU idazketan egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna, sormena kontutan hartuz.

IDENTIFICAR las causas y consecuencias de la Reforma y Contrarreforma teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la corrección, la adecuación del discurso a la hora de redactarlo.

4. XVII.-XVIII. mendeetako Antzinako Erregimenaren ezaugarri nagusiak eta funtzionamendua IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las características principales y el funcionamiento del Antiguo Régimen durante los siglos XVII y XVIII.

5. Aurrez idatzitako gidoi baten laguntzarekin, Frantziako Iraultzaren arrazoiak, bilakaera eta ondorioak irakaslearen aurrean AHOZ AZALDU.

EXPLICAR ORALMENTE ante el profesor las principales causas, el desarrollo y las consecuencias del proceso revolucionario francés, utilizando para ello las formas de expresión y los contenidos apropiados.

6. Testu baten ulermenaren inguruko urratsak jarraituz, Frantziako Iraultzaren arrazoiak, bilakaera eta ondorioak testu iruzkin baten bidez BARNERATU.

INTERIORIZAR las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Francesa mediante un comentario de texto, siguiendo para ello las pautas de los ejercicios de comprensión lectora.

7. Industri Iraultzaren arrazoiak eta bere hasierako kokapenaren zergatia DEDUZITU.

DEDUCIR las causas de la Revolución Industrial y el porqué de su emplazamiento inicial.

8. Industri Iraultzaren bi aldiek izan dituzten ezaugarri nabarmenenak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las principales características de las dos fases de la Revolución Industrial.

9. Eskema baten bidez ekonomia mailan Industri Iraultzak izan zituen ondorioak SINTETIZATU.

SINTETIZAR mediante un esquema las consecuencias económicas de la Revolución Industrial.

10. Euskal Herriko herrialdeetan industrializazioak izan duen garapena, herrialde horien arteko kasuak konparatuz, ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.

RELACIONAR y DIFERENCIAR el desarrollo que ha tenido la industrialización en los distintos herrialdes de Euskal Herria, comparando los diferentes casos que se han dado.

11. Bakoitzarekiko zure jarrera kritikoa azalduz, proletalgoaren ideologiaren eta liberalismoaren kontzeptu inportanteenak (burguesia, estatua, produkzio bideak,...) ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.

RELACIONAR y DIFERENCIAR las distintas ideologías obreras con el liberalismo en lo que respecta a conceptos tales como la burguesía, el estado, los medios de producción, etc. adoptando una actitud crítica respecto a cada una de esas ideologías.

12. Informazio iturri ezberdinak erabiliz, XIX. mendeko eta XX. mende hasierako emakumearen egoera eta eskaerak eskema baten bidez SINTETIZATU.

SINTETIZAR mediante un esquema la situación y las reivindicaciones de la mujer a finales del siglo XIX y principios del XX, utilizando para ello distintas fuentes de información.

13. Europan XIX. mendean izandako gertaera politiko nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los principales sucesos políticos de la Europa del siglo XIX.

14. Eskema baten bidez XIX. mendeko gizarte burguesaren ohitura, balore eta moda berriak, horiekiko jarrera kritikoa agertuz, SINTETIZATU.

SINTETIZAR mediante un esquema las costumbres, valores y nuevas modas de la sociedad burguesa del siglo XIX.

15. XIX. Mendeko Espainiako eta Euskal Herriko egoera politiko eta gertaera nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los principales hechos políticos acaecidos en Euskal Herria y en España durante el siglo XIX.

16. XIX. eta XX. mende hasierako kolonialismoaren arrazoiak, ondorioak eta kolonien banaketa IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las razones y consecuencias del reparto colonial de finales del siglo XIX y principios del XX.

17. I. Mundu Gerraren arrazoi eta ondorio garrantzitsuenak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las principales razones y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

18. Ulermenaren inguruko urratsak jarraituz, Errusiar Iraultzaren garaiko testu bateko une historiko zehatza DEDUZITU.

DEDUCIR el momento histórico concreto en el que se sitúa un texto de la Revolución Rusa, siguiendo las pautas de los ejercicios de comprensión lectora.

19. 1929ko krisi ekonomikoaren kausak eta ondorioak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las causas y las consecuencias de la crisis económica de 1929.

20. Testu baten ulermenaren inguruko urratsak jarraituz, XX. mendeko ideologia totalitarioen ezaugarriak testu iruzkin baten bidez BARNERATU.

INTERIORIZAR las características de las ideologías totalitarias del siglo XX mediante un comentario de texto siguiendo las pautas de los ejercicios de comprensión lectora.

21. Holokaustoa bezalako gertaerekiko zure jarrera kritikoa agertuz, II. Mundu Gerraren arrazoi eta ondorio inportanteenak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, adoptando una actitud crítica respecto a algunas de ellas tales como el Holocausto.

22. Espainian eta Euskal Herrian mende hasieratik 1939ra arte jazotako gertaera historiko, politiko, ekonomiko...nagusiak proiektu baten bidez SINTETIZATU.

SINTETIZAR los principales hechos históricos, políticos, económicos,... que se dieron en España y en Euskal Herria desde principios del siglo hasta 1939 mediante la elaboración de un trabajo o proyecto.

23. Ahozko azalpenaren ezaugarriak eta edukien egokitasuna kontuan hartuz, gelaren aurrean Gerra Zibila bizi izan zuen senide edota ezagunen baten lekukotasuna AHOZ ADIERAZI.

EXPLICAR ORALMENTE ante el resto de la clase el testimonio de un familiar o persona conocida que haya vivido la Guerra Civil, utilizando para ello las formas de expresión y los contenidos apropiados.

24. Espainian eta Euskal Herrian mende hasieratik 1939ra arte jazotako gertaera historiko, politiko, ekonomiko...nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los principales hechos históricos, políticos, económicos,... que se dieron en España y en Euskal Herria desde principios del siglo hasta 1939.

25. II. Gerrate Mundialaren ondoren munduan sortu ziren bi blokeen ezaugarriak ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.

RELACIONAR y DIFERENCIAR las características de los dos bloques surgidos tras la II Guerra Mundial.

26. Egungo Afrikako eta Asiako egoera neokolonialarekiko zure jarrera kritikoa agertuz, deskolonizazio prozesuaren arrazoiak eta ondorioak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las causas y las consecuencias del proceso de descolonización, mostrando una actitud crítica respecto a la situación de neocolonización actual.

27. Bloke komunistaren erorketaren arrazoi eta ondorio nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las causas y las consecuencias de la caída del bloque comunista.

INGELESA

INGLÉS

1. Bi pertsonen arteko elkarrizketa idatzi bat ekoiztu gaien emandako hiztegia(jarrerazko aditzak, ohitura onak zein txarrak eta pertsonalitate adjetiboak) eta Present Simple, Present Continuous eta Gerunds barneratuz.

Crear un diálogo escrito interiorizando el vocabulario de la unidad(verbos de comportamiento, buenos y malos hábitos y adjetivos sobre el carácter) y las formas verbales Present Simple, Present Continuous y Gerundios.

2. Irrati saio bat grabatu fenómeno harrigarri bat kontatzeko gaien emandako hiztegia, Past Simple, Past Continuous, “Used to”, adberbioak eta denbora konektoreak barneratuz.

Producir un programa de radio grabado narrando un fenómeno extraño interiorizando el vocabulario de la unidad, Past Simple, Past Continuous, “Used to”, adverbios y conectores de tiempo.

3. Present Perfect aditz formak, “Yet/Just/Already” egiturak eta gaiaren hiztegia barneratu ariketa desberdinen bitartez.

Interiorizar la forma verbal Present Perfect junto con las expresiones “Yet/Just/Already” y el vocabulario de la unidad en distintas actividades.

4. Present Perfect eta Past Simple-ko desberdintasunak barneratu ariketa desberdinetan.

Interiorizar las diferencias entre el Present Perfect y el Past Simple en distintas actividades.

5. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

6. Present Perfect aditz forma,”How long/for/since” egiturak eta gaien agertutako hiztegia(amodioa) barneratu amodio eskutitz simple baten bitartez.

Producir una carta de amor simple interiorizando la forma verbal Present Perfect, las estructuras “How long/for/since” y el vocabulario de la unidad.(el amor).

7. Telebistaren inguruko hiztegia eta pasiba barneratu esaldi hoiien egitura deduzituz.

Interiorizar el vocabulario relacionado con la televisión junto con la pasiva deduciendo la estructura de esas frases.

8. ”Might/Must/Can/Could/Have to” aditz modalak eta arteari buruzko hiztegia barnaratu artelan baten ezaugarriak adieraziz, oralki zein idatziz.

Interiorizar los verbos modales “Might/Must/Can’t/Could/Have to” junto con el vocabulario relacionado con el arte para describir las características de un cuadro de forma oral o escrita.

9. Etorkizuneko egitura desberdinak “Will/Going To/Present Continuous” desberdindu egoera ezberdinetan.

Diferenciar las estructuras de futuro “Will/Going To/Present Continuous” en situaciones diversas.

10. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

11. “Should” aditz forma eta hiztegi egokia barneratu aholkuak amateko, oralki zein idatziz.

Interiorizar la forma verbal “Should” junto con el vocabulario apropiado para dar consejos de forma oral o escrita.

12. Moda/irudia inguruko hiztegia eta hipotesiak egiteko beharrezkoak diren egiturak barneratu norberaren irudi aldaketa gogoak adierazteko eta hirugarren baldintza identifikatu

Interiorizar el vocabulario relacionado con la imagen junto con el segundo condicional para formular hipótesis sobre el cambio de imagen de cada cual e identificar el tercer condicional

13. Besteen ideiak, iritziak eta esperientziak adierazteko zeharkako estiloa identifikatu hiztegiarekin batera.

Identificar las estructuras necesarias para expresar a través del estilo indirecto las ideas, opiniones y experiencias de otras personas.

14. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

INGELESA(ELEANITZ)

INGLÉS (ELEANITZ)

1. Aldez aurretik planifikatutako azalpen testu bat EKOIZTU, ikaslea jaiotako egunean izandako gertakizun historikoei buruz, honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta erabilitako baliabideen aberastasuna erabiliz ahozko aurkezpenaren bitartez.

PRODUCIR un texto informativo planificado previamente, acerca de los acontecimientos históricos acontecidos en la fecha del nacimiento del alumno, INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación, la coherencia, la cohesión, la corrección y la riqueza de recursos utilizados para ser expuestos oralmente.

2. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta testu liburuan agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora, (antes, durante y después de la lectura) como las diferentes estructuras de diferentes textos, mediante la correcta comprensión de un texto.

3. Beharrezko kontzeptu gramatikalak BARNERATU ariketa desberdinetan.

INTERIORIZAR diversos conceptos gramaticales en distintas actividades.

4. Hautatutako irakurketa liburu baten bidez, irakur estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, aldez aurretik planifikatutako iritzi testu eta laburpen tentatzaile baten ekoizpenean honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

DESARROLLAR el contenido más significativo de un libro de lectura, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y al riqueza de recursos lingüísticos.

5. Aurrez planifikatutako argudioak dituen iritzi eskutitz bat EKOIZTU egokitasuna (mezu egokia) koherentzia (gaiaren aurkezpena, argudiaketa eta ondorioak), kohesioa (esamolde egokiak eta paragrafo bereizketa), zuzentasuna (ortografia egokia) eta hiztegi aberatsa barneratuz.

PRODUCIR una carta de opinión previamente planificada INTERIORIZANDO la adecuación (intención comunicativa, mensaje y registro adecuado), la coherencia (presentación del tema, la opinión personal sobre el tema, argumentación y conclusiones), la cohesión (expresiones apropiadas y correcta separación de párrafos), la corrección (ortografía y puntuación correcta) y la riqueza de recursos utilizados.

6. Egokitasuna (mezu eta informazio egokia), koherentzia (hitzen orden egokia eta aditz aspektua), kohesioa (antolatzaileak eta paragrafoen bereizketa egokia), zuzentasuna (ortografia egokia eta hiztegia aberatsa) BARNERATUZ aldez planifikatutako biñeta batean azaltzen den albistea edo egoera EKOIZTU.

ELABORAR una noticia o situación a través de una viñeta planificada previamente INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (orden de palabras y aspecto verbal), la cohesión (conectores y correcta separación de párrafos), la corrección (ortografía y puntuación correcta) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado)

7. Egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentatua, hiztegi aberatsa eta eleberririk historikoen ezaugarriak BARNERATUZ ikasleek asmatutako istorio bat EKOIZTU.

PRODUCIR una historia inventada por los alumnos planificada previamente INTERIORIZANDO las características de la novela histórica teniendo en cuenta aspectos como la adecuación, la coherencia, la cohesión, la corrección y la riqueza de recursos utilizados.

MATEMATIKA A

MATEMÁTICAS A

ARITMETIKA/ARITMÉTICA

1. Zenbaki Errealak (ARRUNTAK / OSOAK / RAZIONALAK / IRRAZIONALAK) eta EZ Errealak (imaginarioak) inklusibitate puntua kontutan hartuz SAILKATU.

CLASIFICAR los números Reales (Naturales, enteros, racionales, irracionales) y NO Reales según el criterio de inclusividad.

2. Edozein zenbaki Errealen arteko eragiketak eta eragiketen arteko lehentasunen ordena, ariketak edo buruketak egiteko, DEDUZITU.

DEDUCIR las operaciones y orden jerárquico de las mismas, necesarias para resolver ejercicios o problemas en los que esté implicado cualquier número Real.

3. Berreketaren propietateak (idazkera zientifikoa barne) eta bere erabilpenaren mugak (berreketaren propietate batzuk batera erabili behar diren egoeratan, berrekizuna edozein zenbaki razional delarik eta berretzailea edozein zenbaki oso izanik) DEDUZITU.

DEDUCIR los procedimientos de utilización de las propiedades de las potencias (incluida la notación científica) así como los límites de utilización de dichas propiedades (utilizando varias propiedades a la vez, y cuando la base es cualquier número racional y el exponente es cualquier número entero).

4. Erroketen arteko eragiketak egiteko algoritmoak (errokizuna aritmetikoa denean) DEDUZITU.

DEDUCIR los algoritmos básicos para operar con radicales (siendo el radicando aritmético).

5. Proporzionaltasuna, ehunekoak, tasak, interesak,... kontsumo eta finantza problemak ebatziz era egokian KALKULATU ulermena bermatuz.

CALCULAR de forma adecuada situaciones de proporcionalidad, porcentajes, tasas, intereses mediante la resolución de problemas del ámbito del consumo y las finanzas asegurando su comprensión.

GEOMETRIA.TRIGONOMETRIA/ GEOMETRIA.TRIGONOMETRIA

6. Antzekotasuna (Tales), Pitágoras Teorema eta triangelu angeluzuzenaren arrazoi trigonometrikoak BARNERATU problemak ebatziz eta ulermena bermatuz.

INTERIORIZAR situaciones de semejanza (Tales), Teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas del triángulo recto mediante la resolución de problemas y asegurando su comprensión.

ALGEBRA/ÁLGEBRA

7. Polinomioen arteko eragiketak egiteko algoritmoak eta eragiketa horiek egiteko lehenetsunak (batuketa / kenketa / biderketa / zatiketa arrunta / Ruffiniren zatiketa / berreketa) DEDUZITU.

DEDUCIR los algoritmos de operación entre polinomios así como el orden jerárquico de las mismas (suma, resta, producto, productos notables, división, división por el método de Ruffini, potenciación).

8. DBH 3 mailan emandako ekuazioak askatzeko algoritmoak errepasatu ondoren, bigarren mailako ekuazio sistemak askatzeko algoritmoak eta ekuazio sistemen ebazpen grafikoa BARNERATU.

Tras repasar los algoritmos de resolución de los tipos de ecuaciones aprendidos en 3º de ESO, INTERIORIZAR los algoritmos de resolución de sistemas de ecuaciones de segundo grado y la resolución gráfica de sistemas de ecuaciones.

9. Emandako edozein ekuazio edo ekuazio sistema mota inplikaturik dagoeneko problema ebazteko prozedura, ulermena bermatuz eta emaitzaren egokitasuna baloratzuz, DEDUZITU.

DEDUCIR el procedimiento de resolución de problemas en los que esté implicado cualquiera de los tipos de ecuaciones dadas, valorando críticamente el resultado y asegurando su comprensión.

FUNTZIOAK/FUNCIONES

10. DBH 3 mailan eman den Funtzio kontzeptua eta funtzioen ezaugarri nagusiak errepasatu ondoren (Eremua / Ibilbidea / zeinuak / ardatzekiko ebakitze puntuak / gorakortasun-beherakortsuna / maximo-minimoa / asintotak) ezaugarri berri batzuk (ahurtasuna-ganbiltasuna / inflexio puntuak / etenak / aldakuntza tasa) BARNERATU.

Tras repasar el concepto de función y algunas de sus características básicas (dominio, recorrido, signos, puntos de corte con los ejes, crecimiento-decrecimiento, máximos-mínimos) INTERIORIZAR nuevas características de las funciones (concavidad-convexidad, puntos de inflexión, discontinuidad, tasa de variación).

PROBABILITATEA / PROBABILIDAD

11. Eguneroko bizitzako arazo eta egoera xumeak ebazteko probabilitate kontzeptuak eta kalkulua BARNERATU problemak ebartziz eta ulermena bermatuz.

INTERIORIZAR conceptos de probabilidad y su cálculo para la resolución de situaciones sencillas de la vida diaria, mediante la resolución de problemas y asegurando su comprensión.

UNITATE AMAIERAN GAIAREN SINTESIA ESKATUKO ZAIE.

AL FINAL DE CADA UNIDAD SE LES PEDIRÁ LA SÍNTESIS DEL TEMA.

MATEMATIKA B

MATEMÁTICAS B

ARITMETIKA/ARITMÉTICA

- 1. Zenbaki Errealak (ARRUNTAK / OSOAK / RAZIONALAK / IRRAZIONALAK) eta EZ Errealak (imaginarioak) inklusitate puntua kontutan hartuz SAILKATU.**

CLASIFICAR los números Reales (Naturales, enteros, racionales, irracionales) y NO Reales según el criterio de inclusividad.

- 2. Berreketaren propietateak eta bere erabilpenaren mugak (berreketaren propietate guztiak batera erabili behar diren egoeratan, berrekizuna aritmetikoa edo algebraikoa izanik) DEDUZITU.**

DEDUCIR los procedimientos de utilización de las propiedades de las potencias así como los límites de utilización de dichas propiedades (utilizando todas las propiedades a la vez, y siendo la base aritmética o algebraica).

- 3. Erroketen arteko eragiketak egiteko algoritmoak (errokizuna aritmetikoa edo algebraikoa denean) DEDUZITU.**

DEDUCIR los algoritmos básicos para operar con radicales (siendo el radicando aritmético o algebraico).

- 4. Logaritmoen kontzeptua eta logaritmoen propietatea BARNERATU.**

INTERIORIZAR el concepto de logaritmo, así como las propiedades de los logaritmos.

GEOMETRIA.TRIGONOMETRIA.GEOMETRIA ANALITIKOA/ GEOMETRÍA.TRIGONOMETRÍA.GEOMETRÍA ANALÍTICA

- 5. Hiruki zuzen bati dagozkion angelu zorrotzen arrazoi trigonometrikoen definizioak BARNERATU, PROBLEMAK EBATZIZ eta bere ulermena bermatuz.**

INTERIORIZAR las definiciones de las razones trigonométricas correspondientes a los ángulos agudos de un triángulo rectángulo resolviendo problemas y garantizando su comprensión.

- 6. Edozein koadranteke angeluen arrazoi trigonometrikoen ikurrak eta arrazoi trigonometrikoen arteko erlazioak BARNERATU.**

INTERIORIZAR los signos y relaciones entre razones trigonométricas de ángulos de cualquier cuadrante.

- 7. Sinuaren teorema, Kosinuaren teorema (edozein hirukirentzat) BARNERATU, problemak EBATZIZ eta ulermena bermatuz.**

INTERIORIZAR los teoremas del seno y del coseno (para cualquier tipo de triángulo) resolviendo problemas y garantizando la comprensión.

8. Traslazio bektorearen kontzeptua eta bektoreen arteko eragiketak (batuketa / kenketa / biderketa zenbaki Real batekin / biderketa eskalarra) BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de vector de traslación y los algoritmos de operaciones con vectores (suma, resta, producto de un vector por un número real y producto escalar).

9. Zuzenaren ekuazioa emateko moduak (forma bektoriala, f. parametrikoa, f. jarraia, f. Implizitua, f. Esplizitua) eta modu hauen arteko erlazioak BARNERATU.

INTERIORIZAR las distintas formas de dar la ecuación de una recta (forma vectorial, f. Continua, f. Paramétrica, f. Implícita y f. Explícita) así como las relaciones entre las diferentes formas.

ALGEBRA/ÁLGEBRA

10. Polinomioen arteko eragiketak egiteko algoritmoak eta eragiketa horiek egiteko lehentasunak (batuketa / kenketa / biderketa / zatiketa arrunta / Ruffiniren zatiketa / berreketa / faktorizazioa) DEDUZITU.

DEDUCIR los algoritmos de operación entre polinomios así como el orden jerárquico de las mismas (suma, resta, producto, productos notables, división, división por el método de Ruffini, potenciación, factorización).

11. Frakzio algebraikoen arteko eragiketak egiteko algoritmoak eta eragiketa horiek egiteko lehentasunak (batuketa / kenketa / biderketa / zatiketa / berreketa) BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de fracción algebraica, los algoritmos de operación entre fracciones algebraicas y el orden jerárquico de dichas operaciones (suma, resta, producto, división, potenciación).

12. DBH 3. mailan emandako ekuazioak askatzeko algoritmoak erreparasatu ondoren, ekuazio bikoadratikoa, ekuazio irrazionalak eta bigarren mailako ekuazio sistemak askatzeko algoritmoak BARNERATU.

Tras repasar los algoritmos de resolución de los tipos de ecuaciones aprendidos en 3º de ESO, INTERIORIZAR los algoritmos de resolución de ecuaciones bicoadráticas, irracionales y sistemas de ecuaciones de segundo grado.

13. Emandako edozein ekuazio edo ekuazio sistema mota inplikaturik dagoeneko problema askatzeko prozedura, ulermena bermatuz eta emaitzaren egokitasuna aztertuz, DEDUZITU.

DEDUCIR el procedimiento de resolución de problemas en los que esté implicado cualquiera de los tipos de ecuaciones dadas, garantizando su comprensión y valorando críticamente el resultado.

FUNTZIOAK/FUNCIONES

14. DBH 3. mailan eman diren funtzio moten ezaugarriak (f. Lineala, f. Afina, f. Konstantea, f. Alderantziz proportzionala) errepasatu ondoren, funtzio berri batzuen ezaugarriak (f. Koadratikoa, f. Zirkularrak, f. Esponentziala, f. Logaritmikoa, f. Eskalonatuak) BARNERATU.

Tras repasar los tipos de funciones elementales dados en 3º de ESO (f. Lineal, f. Afin, f. Constante, f. inversamente proporcional) INTERIORIZAR otros tipos nuevos de funciones (f. Coadrática, f. Circulares, f. Exponencial, f. Logarítmica, f. Escalonadas).

15. Limite kontzeptua, funtzio batzuen limiteak kalkulatzuz, BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de límite a través del cálculo del límite de algunas funciones.

GORPUTZ HEZIKETA

EDUCACIÓN CORPORAL

A. multzoa. Guztientzako edukiak.

1. Kirol eta gorputz jarduerarekin zerikusia duten testuak eta mezuak (ahozkoak, idatzizkoak, gorputzaren bidezkoak eta ikus-entzunezkoak) ADIERAZI eta ULERTU, arloko hiztegi berariazkoa eta kontzeptu oinarritzkoak erabiliz.

EXPRESAR y COMPRENDER textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

B. multzoa. Egoera fisikoa eta Osasuna.

2. Saio bakoitzaren aurreko oinarritzko beroketa egokia GIDATU eta BURUTU.
CONDUCIR y REALIZAR el adecuado calentamiento básico previo a cada sesión.

3. Gaitasun fisikoak EZAGUTU, ekintza motore ezberdinetan IDENTIFIKATU eta euren neurketarako test edo frogen bidez, NORK BERE GAITASUN FISIKOEN MAILA EZAGUTU ETA BALORATU.

CONOCER las capacidades físicas, IDENTIFICARLAS en diferentes acciones motrices y, mediante los tests o pruebas para su medición, CONOCER Y VALORAR EL NIVEL DE LAS PROPIAS CAPACIDADES FÍSICAS.

4. Gaitasun fisiko ezberdinen ezaugarri, motak eta euren garapenerako entrenamendu sistema ezberdinak EZAGUTU eta PRAKTIKATU.

CONOCER y PRACTICAR las características, tipos y diferentes sistemas de entrenamiento para el desarrollo de las diferentes capacidades físicas.

5. Bizitza arruntean eta kirol jardueretan gerta daitezkeen istripu ezberdinen aurreko Lehen Sorospenen oinarritzko ezagupen eta jokabideak BARNERATU eta PRAKTIKATU.

INTERIORIZAR y PRACTICAR los conocimientos y conductas básicas de los Primeros Auxilios ante los diferentes accidentes que pueden suceder en la vida cotidiana y actividades deportivas.

6. Jarduera fisikoarekin eta eguneroko bizitzarekin zerikusia duten higiene-ohitura eta jarrera osasungarriak IDENTIFIKATU eta PRAKTIKAN JARRI.

IDENTIFICAR y PONER EN PRÁCTICA hábitos corporales de higiene y actitudes saludables relacionadas con la actividad física y la vida cotidiana.

D. multzoa. Jokoak eta kirolak

7. Bakarkako zein taldekako kirol jarduera ezberdinen oinarritzko alderdi teknikoak EZAGUTU eta PRAKTIKATU, arauzko elementuak identifikatuz.

CONOCER y PRACTICAR los aspectos técnicos fundamentales de las diferentes actividades deportivas tanto individuales como colectivas, identificando los elementos reglamentarios.

8. Talde kirolen alderdi komunak identifikatuz eta jokoaren fase ezberdinaren araberako ekintza motore egokiak burutuz, talde kirol ezberdinak PRAKTIKATU.

PRACTICAR diferentes deportes de equipo, identificando los aspectos comunes de los deportes colectivos y realizando acciones motrices adecuadas en función de las fases del juego

9. Egiten diren jarduera, joko eta kiroletan AKTIBOKI PARTE HARTU, errespetua agertuz, besteen eta norberaren jardunaren maila onartuz eta hobetzeko prest egonik.

PARTICIPAR ACTIVAMENTE en las actividades, juegos y deportes que se realicen, mostrando respeto, aceptando tanto el nivel de ejecución de los demás como el propio y disposición para la mejora.

10. Boleibolaren oinarrizko arau, teknika eta taktika EZAGUTU eta aldaera ezberdinetan PRAKTIKATU.

CONOCER el reglamento, técnica y táctica básica del Voleibol y PRACTICARLO en las diferentes modalidades.

11. Erraketa edo palarekin jolasten diren kirol ezberdinen oinarrizko arau, teknika eta taktika EZAGUTU eta PRAKTIKATU (tenis, badminton, ping-pong, pala eta frontenis).

CONOCER y PRACTICAR el reglamento, técnica y táctica básica de los diferentes deportes que se practican con pala o raqueta (tenis, badminton, ping-pong y frontenis).

12. Igeriketako estiloen eta igerileku batean praktikatu daitezkeen bestelako ur jardueren oinarriak EZAGUTU eta PRAKTIKAN JARRI.

CONOCER y PRACTICAR los fundamentos de los estilos de natación y otro tipo de actividades acuáticas que se pueden practicar en piscina.

E. multzoa. Gorputz adierazpena eta Dantza

13. Aerobik kirol jardueraren ezaugarri eta oinarrizko mugimenduak barneratuta, aldaera ezberdinak PRAKTIKATU eta taldeko koreografia bat EKOIZTU.

PRACTICAR las diferentes modalidades del Aerobic, interiorizando las características y movimientos básicos de esta actividad deportiva y PRODUCIR una coreografía por grupos.

14. Euskal Dantza eta Munduko Dantza ezberdinak EZAGUTU eta PRAKTIKATU.

CONOCER y PRACTICAR diferentes Euskal Dantzak y Bailes del Mundo.

F. multzoa. Jarduerak natur ingurunean

15. Hiri eta natur ingurunea zaintzeko arauak eta segurtasunekoak onartuta, ez-ohikoak diren kirol jarduerak ingurune ezberdinetan BURUTU.

REALIZAR actividades deportivas no-habituales en diferentes medios, aceptando las normas de seguridad y de conservación del medio urbano y natural.

16. Mendi bizikletaren nondik norakoak (mantentze lana, konponketa, gidatze teknikak, ...) EZAGUTU eta jarduera eta ibilaldi ezberdinetan PRAKTIKAN JARRI.

CONOCER los diferentes aspectos (mantenimiento, reparación, técnica de conducción,...) de la Bicicleta de Montaña y PONERLOS EN PRÁCTICA en las diferentes actividades y recorridos.

ERLIJIOA

RELIGIÓN

1. Norberaren errealizaziorako oinarrizko jarrerak, norberaren aurrean, gainerakoan aurrean eta bizitzaren aurrean jokaera bat onartzeko moduak BARNERATU.

INTERIORIZAR las actitudes fundamentales para la realización personal, analizando los distintos modos de actuar ante uno mismo, ante los demás y ante la vida.

2. Xabierreko Frantziskori buruzko lana ekoiztuz, EZAGUTU bere biografian sakonduz.

CONOCER la figura de San Francisco Javier, mediante la elaboración de un trabajo.

3. Arloko lan koadernoan, landutako gaien jarduerak barne direla kronologikoki, ANTOLATU.

CREAR un cuaderno de trabajo que incluya todos los ejercicios realizados de manera cronológica.

4. Elizaren historiako gertaera esanguratsuenak eta gizartearen eraikuntzan egindako ekarpen historikoa, talde lan bat IDATZIZ EKOIZTU eta AHOZ AZALDU.

ELABORAR UN TRABAJO ESCRITO y EXPONERLO ORALMENTE sobre los hechos más significativos de la historia de la Iglesia, constatando su aportación a la construcción de la sociedad.

5. Gizartearen beharren aurrean Elizak emandako erantzunak identifikatuz eta Vatikanoko II. Kontzilioa aztertuz LABURTU.

RESUMIR las respuestas dadas por la Iglesia ante las diferentes necesidades de la sociedad, analizando el Concilio Vaticano II.

6. Gelan landutako gaiak lan koadernoan era kronologikoan ANTOLATU.

CREAR un cuaderno de trabajo con los temas y trabajos realizados durante el trimestre de manera cronológica.

7. Gizarteko bizikidetzarako oinarrizko jarrerak, gizartean aurrez aurre dauden ereduak aztertuz, bide horretatik lehiakortasunaren aurrean lankidetzak eta elkartasunak duten garrantzia irizpideen arabera SAILKATU testu ezberdinak aztertuz eta ulertuz

CLASIFICAR las actitudes básicas para la convivencia social, analizando los modelos que encontramos en ella, y en ese sentido, subrayar la importancia de la cooperación y de la solidaridad ante la competitividad, analizando y comprendiendo diferentes textos.

8. Norberarekin, ingurukoekin eta naturarekin izango dituen harremanak orientatzeko jarrera eta printzipio kristauak, gizon-emakumeen eta taldeen arteko erlazioak analizatuz, kristau bizitzaren arabera konpromisoa BARNERATU.

INTERIORIZAR las relaciones entre las personas y grupos humanos para la elaboración de principios y actitudes cristianas que orienten la vida de relación consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, valorando el modelo de vida cristiano y comprometiéndose con el.

9. Kurtsoan zehar landu diren gaiak, lanak eta iruzkinak lan koadernoan kronologikoki ANTOLATU.

ORGANIZAR en el cuaderno de trabajo que incluya los temas, trabajos y recensiones realizados durante el curso de manera ordenada.

***OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

***NOTA:** Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:

10. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pertsonalean ere bere kideekin ikasgelan.

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.

ETIKA

ÉTICA

1. Testu ezberdinen irakurketaren ondoren, hauen iruzkin kritikoaren bitartez planteatzen diren hizkuntz-gatazka egoeretan ematen diren jarrera, baloreak, kompetentziak eta eguneroko bizitzan duten eragina BARNERATU.

INTERIORIZAR aspectos como las actitudes, los valores, las competencias y su repercusión en la vida cotidiana de conflictos lingüísticos tras la lectura de diferentes textos en un comentario crítico de los mismos.

2. Egokitasuna (gai baten inguruko informazio objetibo antolatua), koherentzia (egitura logiko bat jarraituz, parágrafo banaketa) kohesioa (gehitzeko, adibideak emateko antolatzaileak, aposizioak) zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia) sormena, hitzak ez errepikatzeko estrategiak (sinonimo, hiperonimo, elipsi, anafora) BARNERATUZ, gelan eta iturri ezberdientatik jasotako informazioa modu egokian antolatu eta jarreraren eta bere osagaien inguruko azalpen testu bat KODETUZ.

ELABORAR un texto expositivo previamente organizado tras recopilar información en clase y de diversas fuentes sobre las actitudes y sus componentes, interiorizando la coherencia, la cohesión, la corrección y la creatividad a la hora de elaborar.

3. Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak (iarkurri aurrekoak, bitartekoak, ondorengoak) BARNERATU emandako hizkuntz jarreten inguruko testua egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto expositivo mediante el afianzamiento de estrategias a realizar antes, durante y después de la lectura de un texto sobre actitudes lingüísticas comprendiendo adecuadamente su mensaje.

4. Estrategia ezberdinak erabiliz, jarrera indibidual eta kolektiboen inguruko norberaren eta gelako gainerako kideen iritzia ahoz eta idatziz SINTETIZATU.

SINTETIZAR, por escrito y oralmente, utilizando distintas estrategias, las opiniones tanto individuales como del resto de miembros de clase sobre las actitudes individuales y colectivas.

5. Testu ezberdinen irakurketaren ondoren, hauen iruzkin kritikoaren bitartez aztertzen diren hitzun moten jarrera, baloreak, kompetentziak eta eguneroko bizitzan duten eragina BARNERATU.

INTERIORIZAR aspectos como las actitudes, los valores, las competencias y su repercusión en la vida cotidiana de los diferentes tipos de hablantes que se tratan tras la lectura de diferentes textos en un comentario crítico de los mismos.

6. Egokitasuna (gai baten inguruko informazio objetibo antolatua), koherentzia (egitura logiko bat jarraituz, parágrafo banaketa) kohesioa (gehitzeko, adibideak emateko antolatzaileak, aposizioak) zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia) sormena, hitzak ez errepikatzeko estrategiak (sinonimo, hiperonimo, elipsi, anafora) BARNERATUZ, gelan eta iturri ezberdientatik jasotako informazioa modu egokian antolatu eta hizkuntzen teoria sozialaren inguruko azalpen testu bat KODETUZ.

ELABORAR un texto expositivo previamente organizado tras recopilar información en clase y de diversas fuentes sobre la teoría social de las lenguas, interiorizando la coherencia, la cohesión, la corrección y la creatividad a la hora de elaborar.

7. Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak (iarkurri aurrekoak, bitartekoak, ondorengoak) BARNERATU emandako hizkuntzen gatazken zergatiaren inguruko testua egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto expositivo mediante el afianzamiento de estrategias a realizar antes, durante y después de la lectura de un texto sobre el porqué del conflicto de lenguas comprendiendo adecuadamente su mensaje.

8. Estrategia ezberdinak erabiliz, hizkuntzen berreskuratze prozesuaren inguruko norberaren eta gelako gainerako kideen iritziak ahoz eta idatziz SINTETIZATU.

SINTETIZAR, por escrito y oralmente, utilizando distintas estrategias, las opiniones tanto individuales como del resto de miembros de clase la recuperación de las lenguas.

9. Testu ezberdinen irakurketaren ondoren, hauen iruzkin kritikoaren bitartez planteatzen diren egoera berriek jarrera, baloreak, konpetentziak eta eguneroko bizitzan duten eragina BARNERATU.

INTERIORIZAR aspectos como las actitudes, los valores, las competencias y su repercusión en la vida cotidiana de las nuevas situaciones tras la lectura de diferentes textos en un comentario crítico de los mismos.

10. Egokitasuna (gai baten inguruko informazio objetibo antolatua), koherentzia (egitura logiko bat jarraituz, parágrafo banaketa) kohesioa (gehitzeko, adibideak emateko antolatzaileak, aposizioak) zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia) sormena, hitzak ez errepikatzeko estrategiak (sinonimo, hiperonimo, elipsi, anafora) BARNERATUZ, gelan eta iturri ezberdientatik jasotako informazioa modu egokian antolatu eta hizkuntz ekologiaren inguruko azalpen testu bat KODETUZ.

ELABORAR un texto expositivo previamente organizado tras recopilar información en clase y de diversas fuentes sobre la ecología de las lenguas, interiorizando la coherencia, la cohesión, la corrección y la creatividad a la hora de elaborar.

11. Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak (iarkurri aurrekoak, bitartekoak, ondorengoak) BARNERATU emandako hizkuntz ekologiaren inguruko testua egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto expositivo mediante el afianzamiento de estrategias a realizar antes, durante y después de la lectura de un texto sobre la ecología de las lenguas comprendiendo adecuadamente su mensaje.

12. Estrategia ezberdinak erabiliz hizkuntz ekologiaren inguruko , norberaren eta gelako gainerako kideen iritziak ahoz eta idatziz SINTETIZATU.

SINTETIZAR, por escrito y oralmente, utilizando distintas estrategias, las opiniones tanto individuales como del resto de miembros de clase sobre la ecología de las lenguas.

TEKNOLOGIA

TECNOLOGÍA

1. Etxebizitzan ager daitezken oinarrizko instalazioen elementuak eta funtzionamendua IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los elementos y el funcionamiento de las instalaciones de una vivienda.

2. Etxe baten instalazio elektrikoa eta ur instalazioa jasoko duen maketa taldeka ERAIKI.

CONSTRUIR en grupo la maqueta de una casa que recoja las instalaciones eléctrica y de agua.

3. Elektronikako hainbat elementuren (erresistentziak, kondentsadorea, diodoa, transistorea), funtzionamendua eta sinboloa IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR algunos elementos electrónicos (resistencias, condensador, diodo, transistor), así como el funcionamiento y simbología.

4. Zirkuitu elektronikoen sinpleen funtzionamendua, adierazpen grafikoetatik abiatuz eta itxuratiak erabiliaz INTERPRETATU.

INTERPRETAR el funcionamiento de circuitos electrónicos simples partiendo de representaciones gráficas y empleando simuladores.

5. Diseinatutako zirkuitu elektronikoen oinarrizko mekanismo libre bat ERAIKI.

CONSTRUIR un mecanismo libre basado en el circuito electrónico diseñado.

6. Energia iturri ezberdinen ezaugarriak, berriztagarriak eta ez berriztagarriak ezberdinduz, IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las características de las diferentes fuentes de energía, diferenciando fuentes de energía renovables y no renovables.

7. Landu beharreko proiektuaren (eguzki bidezko sukaldia) faseak Gantt diagrama erabiliz PLANIFIKATU.

PLANIFICAR las fases del proyecto a desarrollar (cocina solar), empleando un diagrama Gantt.

8. Eguzki energiaren baliatuz funtzionatzen duen sukaldia, beharrezkoak diren materialak uztertuz, ERAIKI.

CONSTRUIR una cocina solar, uniendo los materiales necesarios.

9. Bakarka, komunikatzeko hiztegi egokia erabiliz eta egindako prozesua laburbilduz AHOZKO AURKEZPENA EGIN eraikitako proiektuaz.

HACER UNA PRESENTACIÓN ORAL individual del proyecto construido utilizando el vocabulario adecuado para comunicarse y resumiendo el proceso realizado.

10. Robot bat mugitzeko oinarritzko elementu mekaniko eta elektrikoak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los elementos mecánicos y eléctricos básicos para el movimiento de un robot.

11. Inguruan ditugun sensore arruntenak, objektu eta aparato ezberdinak behatuz IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los sensores del entorno más comunes, observando diferentes objetos y aparatos.

12. Etxe baten maketa domotika aplikatuz ERAIKI.

CONSTRUIR la maqueta de una casa aplicando nociones de domótica.

LITERATURA UNIBERTSALA

LITERATURA UNIVERSAL

1.Homero-ren “Iliada” eta “Odisea” liburuen ezaugarri literarioak testu iruzkinen bidez BARNERATU.

INTERIORIZAR las características literarias de la “Ilíada” y la “Odisea” a través del comentario de textos extraídos de ellos.

2.Virgilioaren “Eneida” liburuko testuen genero literarioari dagozkion ezaugarriak BARNERATU.

INTERIORIZAR las características propias del género literario de la “Eneida” de Virgilio en un comentario de texto.

3.Gelaren aurrean, Antzin Aroko literaturaren gai bat, ahozko azalpenaren ezaugarriak eta edukien egokitasuna kontuan hartuz AHOZ ADIERAZI.

EXPONER ORALMENTE ante los compañeros un tema de la literatura de la Edad Antigua, teniendo en cuenta las características de las exposiciones orales y la corrección de los contenidos.

4.Antzin Aroan ematen diren literatura hebraitarra, greziarra eta latindarraren testu garrantzitsuenak, idazleak, garaiak eta genero literarioak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las obras, autores, temas, géneros literarios... más importantes de las literaturas hebrea, griega, latina y del este de la Edad Antigua.

5.Arloko lan-koadernoan Antzin Arotik Erdi Arora irakasleak emandako informazioa eta planteaturiko jarduerak era kronologiko koherentean jaso eta burutuz ANTOLATU.

ORGANIZAR correctamente el cuaderno de trabajo del área desde la Edad Antigua hasta la Edad Media recogiendo la información dada por el profesor y realizando las actividades planeadas respetando la línea cronológica.

6.Erdi Aroan ematen diren literatura arabiar eta europearren ezaugarri nagusiak, behatuz, IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las características fundamentales de las literaturas árabe y europea de la Edad Media observándolas.

7.“Decameron” liburuko ipuinen ezaugarriak: Idazlearen asmoa, gai nagusia eta azpigiak, egitura,... zure iritzi kritikoa emanaz BARNERATU.

INTERIORIZAR las características de los cuentos del “Decameron”: Intención del autor, temas, estructura, ... dando tu opinión crítica sobre los mismos.

8. Shakespearen “Sueño de una noche de verano” edo “Hamlet” liburuko pertsonaiaren baten testuak entonazio egokia, arreta, ... zainduz OZENKI IRAKURRI.

LECTURA EN VOZ ALTA de “Sueño de una noche de verano” o “Hamlet” de Shakespeare con la entonación, ... adecuada al texto de cada personaje suscitando la atención de los oyentes.

9. Shakespearen idazlearen bi liburu osoren ezaugarriak: Idazlearen asmoa, gaien inguruko hausnarketa, egitura, pertsonaien izaera, ... gaur egungo joera, gai eta abarrekin erlazionatuz eta ezberdinduz BARNERATU.

INTERIORIZAR las características de dos obras completas de Shakespeare: Intención del autor, reflexión sobre los temas, estructura, personajes... relacionándolas y diferenciándolas con situaciones que se dan en la sociedad actual.

10. Arloko lan-koadernoan Erdi Arotik Aro Modernora informazio iturri ezberdinak kontuan hartuz eta jarduerak burutuz ANTOLATU.

ORGANIZAR el cuaderno de trabajo del área desde la Edad Media hasta la Edad Moderna recogiendo la información de distintas fuentes y realizando los ejercicios que se planteen.

11. XVIII. mendeko Moliere idazlearen “El enfermo imaginario” eta “El médico a palos” testuen ezaugarri garrantzitsuenak: Genero literarioari, pertsonaiei eta idazlearen asmoari dagozkionak, zure iritzia emanaz DEDUZITU.

DEDUCIR las características más importantes de textos extraídos de “El enfermo imaginario” y “El médico a palos” de Molière: Género literario, personajes, intención del autor ... desarrollando el sentido crítico.

12. Aro Garaikideari hasiera ematen dion Aurrerromantizismoaren ezaugarriak Goetheren “Werther” liburutik ateratako eskutitzak komentatuz BARNERATU.

INTERIORIZAR las características del Prerromanticismo a través del análisis de cartas extraídas de “Werther” de Goethe.

13. XIX. mendeko E. Allan Poeren “Los crímenes de la calle Morgue” eta “Corazón revelador” testuen komentarioa eginez ezaugarri literarioak BARNERATU.

INTERIORIZAR las características literarias de “Los crímenes de la calle Morgue” y “Corazón revelador” de Allan Poe a través de su comentario.

14. XIX. go Errusiar Errealismoko Dovstoiveskiren “Crimen y Castigo”-k planteatzen dituen gaiak gaur egungo egoera arruntekin ERLAZIONATU eta DESBERDINDU.

RELACIONAR y DIFERENCIAR los temas que plantea el realismo ruso del siglo XIX en “Crimen y castigo” de Dovstoievski con temas y situaciones que se dan en nuestra sociedad comparándolos.

15. Oscar Wilde-ren “El fantasma de Canterville” liburuaren ezaugarriak: Gaia, genero literarioa, pertsonaien izaera,... egindako iruzkinetan DEDUZITU.

DEDUCIR las características del libro “El fantasma de Canterville” de Oscar Wilde: Temas, género literario, personajes, ... en el trabajo sobre el mismo.

16. XX. mendean ematen diren mugimenduetako ezaugarri historiko eta literarioak aukeratzen duzun liburu baten azterketan (Kafkaren “La metamorfosis” edo Garcia Marquezen “Crónica de una muerte anunciada” edo Tolkien-en “El señor de los anillos”) BARNERATU.

INTERIORIZAR las características históricas y literarias de algún movimiento literario del siglo XX mediante el análisis de un libro de entre los siguientes: “La metamorfosis” de Kafka, “Crónica de una muerte anunciada” de García Márquez o “El señor de los anillos” de Tolkien.

*** Kurtso osoan zehar informatikako tresnen erabilera sustatuko da. Alde batetik, informazioa bilatzeko tresnak (Internet) sarritan erabiliko dira, eta bestetik, 7. eta 9. helburuetarako eskatzen diren proiektuak derrigorrez ordenadorez egingen dira.**

Horrez gain, jendaurreko ahozko azalpenetan ere informatikako tresnen erabilera sustatuko da.

* A lo largo del curso se utilizarán distintos soportes informáticos como Internet (búsqueda de información). Así mismo, los proyectos exigidos para los objetivos 7 y 9 se realizarán a ordenador y, del mismo modo, las presentaciones o pruebas orales se harán utilizando recursos informáticos.

BIOLOGIA GEOLOGIA

BIOLOGÍA GEOLOGÍA

1. Biosferako ekosistemetan elementu nagusiak (biozenosi, biotopo, populazio, komunitate...) eta elementuen arteko elkarreraginak (adaptazioak, bioaniztasuna, biogeografia) BARNERATU, hainbat testuren ulermena barneratuz, hauek duten garrantzia baloratu ahal izateko.

INTERIORIZAR los elementos principales (biocenosis, biotopo, población, comunidad) de los ecosistemas en la biosfera y las interacciones (adaptaciones, biodiversidad, biogeografía) que existen entre los elementos de los ecosistemas, garantizando la comprensión de textos relacionados con los contenidos.

2. Ekosistemetan bizidunen arteko elkarreraginak (elika kate-sare), biotopo eta biozenosiaren artekoak (ziklo biogeokimikoak) eta sistemetako energia-fluxuak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las interacciones (cadenas y redes) entre los seres vivos y entre el biotopo y biocinesis (ciclos biogeoquímicos), así como los flujos de energía de los ecosistemas.

3. Ekosistemetan gertatzen diren aldaketak (fluktuazioak eta suzesioak) kontutan hartuz, ekosistemek egoera berriaren aurrean orekarako (oreka berrirako, autoerregulaziorako) duten joera IDENTIFIKATU, biosferako armonia eta aberastasuna baloratu, gozatu eta errespetatzeko.

IDENTIFICAR la tendencia de los ecosistemas al equilibrio (a la autorregulación), atendiendo a los cambios (fluctuaciones y sucesiones) que se dan en los ecosistemas, para valorar la armonía y diversidad de la biosfera.

4. Zelula mota desberdinen (autotrofo-heterotrofo, prokariota-eukariota, landare-animalia) barne egitura, antolamendua eta organuxken funtzioak erlazionatuz eta desberdinduz, zelula bizidunen unitate funtzional gisa DEFINITU.

DEFINIR la célula como unidad funcional de los seres vivos, relacionando diferentes tipos de células (autótrofas-heterótrofas, procariotas-eucariotas, c. Vegetal-c.animal), estructura interna, organización y funciones de los orgánulos.

5. Ehun desberdinen ezaugarriak behatuz, ehunen kontzeptua eta giza-ehun eta landare-ehun mota desberdinak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR el concepto de tejido y tipos de tejidos humanos y vegetales, observando las características propias de cada tejido.

6. Zelula sexual eta somatikoek izatera desberdinak kontutan izanik, haien ugaltzeko erak (mitosia eta meiosis) BARNERATU.

INTERIORIZAR la mitosis y meiosis, teniendo en cuenta el diferente carácter de las células sexuales y somáticas.

7. Teoria kromosomikoa eta Mendelen legeak ezaugarri biologikoen herentziaren oinarri gisa BARNERATU, hainbat problemen bitartez ulermena bermatuz.

INTERIORIZAR la teoría cromosómica y las leyes de Mendel como base de la herencia de los caracteres biológicos, garantizando la comprensión de problemas relacionados con los contenidos.

8. Populazioetan ematen diren aldakortasun eta moldaera intraespezifikoetan hautespen naturalaren eragina kontutan izanik, espezie berrien sorreraren mekanismoa BARNERATU.

INTERIORIZAR el mecanismo que da origen a nuevas especies, teniendo en cuenta las variaciones que surgen en las poblaciones y la influencia de la selección natural en las adaptaciones intraespecíficas.

9. Historian zehar eta bizidunen aldaketei buruz izan diren ideiak eta aurkitutako frogak erlazionatuz eta desberdinduz, teoria eboluzionisten (Lamarck, Darwin, Wallace...) baieztapenak SINTETIZATU.

SINTETIZAR las teorías evolucionistas (Lamarck, Darwin, Wallace) relacionando y diferenciando las conclusiones y pruebas halladas sobre las variaciones de los seres vivos a lo largo de la historia.

10. Biziaren sorreraren teoriak eta eboluzioa, gizakiaren kasuan bereziki BARNERATU hainbat testuren ulermena bermatuz, eta lan taldeka AHOZ KONUNIKATU.

INTERIORIZAR las teorías sobre el origen de la vida y evolución, especialmente en el caso de la especie humana, garantizando la comprensión de textos relacionados con los contenidos, y EXPONERLAS ORALMENTE por grupos.

11. Lur planetan uhin sismikoen hedapenak interpretatuz, lurraren barne egitura SAILKATU.

CLASIFICAR la estructura interna de la tierra interpretando la propagación de las ondas sísmicas en el planeta.

12. Kanpo eta barne eragileek erliebea nola suntsitu eta eraikitzen duten behatuz, haiek lurrazalaren modelatuan eta ziklo litologikoan duten eragina IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR el efecto de los agentes externos e internos en el modelado de la corteza terrestre y en el ciclo litológico.

13. Lurraren izaera dinamikoa azaltzeko historian zehar erabili diren teoriak aztertuz, plaken tektonika orokorra INTERPRETATU.

INTERPRETAR la tectónica global de las placas, analizando las teorías desarrolladas sobre el carácter dinámico de la tierra

LABORATEGIKO ESPERIENTZIAK

2.UNITATEA

1. MITOSI eta MEIOSIren behaketa. /L/

Observación de la mitosis y la meiosis.

2. GENETIKA: Norberaren ZUHAITZ GENEALOGIKOA burutu ezaugarri genetiko batzuk kontutan izanik. /G/

GENÉTICA: realización del árbol genealógico teniendo en cuenta algunas características genéticas.

3. Norberaren DNA lortzea. /L/

Obtención del ADN propio.

FISIKA KIMIKA

FÍSICA QUÍMICA

1. Higidura bat deskribatzeko beharrezko diren oinarrizko elementuak (erreferentzia sistema, posizio bektorea, desplazamendua , ibilbidea, denbora tarteak) eta magnitude eratorriak (abiadura, azelerazioa) eta hauei dagozkien unitateak, izaera bektoriala eta bere zeinuen esanahia BARNERATU.

INTERIORIZAR los elementos básicos para describir un movimiento (sistema de referencia, vector de posición, desplazamiento, recorrido, intervalo de tiempo) así como las magnitudes derivadas de éstos (velocidad, aceleración), su carácter vectorial, sus unidades y el significado de su signo (+ , -).

2. Higidura zuzen uniformeek (eta hauen arteko topaketak) eta higidura zuzen uniformeek azeleratuek (Erorketa askea barne) dagozkien ezaugarri, grafiko, eta ekuazio- formulak, bere aplikazioa problemetan deduzituz, BARNERATU, problema horien ulermena bermatuz.

INTERIOZAR las características, gráficos y ecuaciones de los movimientos rectilíneo uniforme (incluidos los choques) y rectilíneo uniformemente acelerado (incluida la caída libre), deduciendo su aplicación en problemas y ejercicios y garantizando la comprensión de dichos problemas.

3. Higidura zirkular uniformearen ezaugarriak eta deskribatzeko erabiltzen diren magnitudeak (arkua, desplazamendu angeluarra,denbora tarteak, abiadura lineala, abiadura angeluarra, azelerazio normala, maiztasuna, periodoa) eta dagozkien unitateak, bere aplikazioa problemetan deduzituz, BARNERATU, problema horien ulermena bermatuz.

INTERIORIZAR las características del movimiento circular uniforme , las magnitudes necesarias para describirlo (arco, desplazamiento angular, intervalo de tiempo, velocidad lineal, velocidad angular, aceleración normal, frecuencia y período)y las unidades de dichas magnitudes, deduciendo su aplicación en problemas y garantizando la comprensión de dichos problemas.

4. Indar kontzeptua, Indar ordezkari kontzeptua eta eguneroko indarren kontzeptua (Indar Normala, Marruskadura indarra, Grabitaziozko indar unibertsala, pisua, Tentsioa) eta hauei dagozkien unitateak BARNERATU.

INTERIORIZAR los conceptos de Fuerza, Fuerza resultante, y algunos tipos de fuerzas cotidianas (Fuerza Normal, Fuerza de Rozamiento, Fuerza de gravitación universal, Peso, Tensión) y las unidades de las mismas.

5. Newtonen legeak problemak eginaz BARNERATU, problema horien ulermena bermatuz.

INTERIORIZAR las leyes de Newton aplicándolas en problemas y garantizando la comprensión de dichos problemas.

6. Presio kontzeptua eta dagozkion unitateak, eta likidoetan presioaren ondorioz definitzen diren hidrostatikaren oinarriko legea eta Pascalen printzipioa BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de presión, sus unidades y los principios fundamentales que rigen las presiones en los líquidos (el principio de Pascal y la ecuación fundamental de la hidrostática).

7. Energia, Energia motak, Energiaren ezaugarriak (transformatzen dela eta transferitzen dela), transferentzia moduak (Lana, Beroa) eta Potentzia kontzeptuak eta beraien unitateak BARNERATU.

INTERIORIZAR los conceptos de Energía, tipos de Energía, características de la energía (se transfiere y se transforma), sus modos de transferencia (Trabajo y Calor), el concepto de Potencia y las unidades correspondientes a estas magnitudes.

8. Energiaren kontserbazio printzipio orokorra eta Energia mekanikoaren kontserbazio printzipioaren aplikazioa BARNERATU problemetan deduzituz, problema horien ulermena behatuz. (Sistema isolatu eta ez isolatuetan)

INTERIORIZAR la aplicación del principio de conservación de la energía en su forma general y el principio de conservación de la energía mecánica en sistemas aislados y no aislados, deduciendo diversos problemas y garantizando la comprensión de los mismos.

9. Atomoen XX. mendeko eredua IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR el modelo atómico del siglo XX.

10. Gaur egungo atomoen ezaugarriak (konfigurazio elektronikoa, zenbaki atomikoa, zenbaki masikoa, taula periodikoan kokapena, izaera metalikoa, balentzia adierazgarriena, masa atomikoa) eta isotopo kontzeptuak BARNERATU.

INTERIOZAR las características del modelo de atomo actual (configuración electrónica, número atómico, número másico, situación en la tabla periódica, carácter metálico, valencia significativa, masa atómica) y el concepto de isótopo.

11. Atomoen konfigurazio elektronikoa aztertuz lotura kimiko mota (Ionikoa, Kobalentea eta metalikoa) desberdinen eraketa eta eraketa honen ondorioz eragindako propietateak eta formulak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR a través del análisis de configuraciones electrónicas de distintos átomos, los tipos de enlaces que se pueden generar entre ellos (iónico, covalente, metálico) y las propiedades y fórmulas que tendrán las sustancias iónicas, covalentes y metálicas.

12. Formulaketa inorganikoaren arauak sustantzia inorganikoak formulatu eta izendatzeko % 10 eko errore koantitatiboa onartuz BARNERATU.

INTERIORIZAR las reglas de formulación inorgánica para formular y nombrar compuestos inorgánicos con un porcentaje de error cuantitativo del 10 %.

13. Mol kontzeptua ariketak eginaz BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de mol resolviendo ejercicios.

14. Erreakzio kimiko kontzeptua eta beraien ezaugarriak (doiketa, analisi koantitatiboak, Erreakzio Energia, Katalisatzaileak, Erreakzio abiadura) BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de reacción química y algunas de sus características (ajuste de la reacción, análisis cuantitativos de una reacción y leyes ponderales, energía de reacción, velocidad de reacción, catalizadores).

ZUZENKETETAN BANAKA AHOZKO AZALPENAK ERA EGOKIAN EGITEA EBALUATUKO ZAIE.

DURANTE LAS CORRECCIONES SE EVALUARÁ DE MANERA INDIVIDUAL LA ADECUADA EXPRESIÓN ORAL.

LANBIDE HASTAPENAK

INICIACIÓN PROFESIONAL

1.Lan merkatuarekin zerikusia duten populazio taldeak eta lan aukerak, lan munduari buruzko informazio iturriak kontutan hartuz, BARNERATU eta adibide erreal bat AHOZ KOMUNIKATU.

INTERIORIZAR los grupos de población relacionados con el mercado laboral y las opciones de trabajo atendiendo a las fuentes de información y COMUNICAR ORALMENTE un ejemplo real.

2.Enpresaren munduan ahoz zein idatziz komunikatzeko dauden era ezberdinak (telefono deia, gutuna, mezu elektronikoa, bideokonferentzia, fax...) egoera ezberdinen arabera egokiena hautatuz ERABILI.

UTILIZAR las distintas formas de comunicación oral y escrita existentes en el mundo de la empresa (llamada telefónica, carta, mensaje electrónico, videoconferencia, fax...) eligiendo la más apropiada según la situación.

3.Langileen kontrataziorako jarraitzen diren pausuak langilearen ikuspuntutik eta enpresaren ikuspuntutik abiatuz BARNERATU.

INTERIORIZAR los pasos que se siguen para la contratación del personal partiendo del punto de vista del trabajador y del punto de vista de la empresa.

4.Ikasle bakoitzak, hobeki doakion formazio ibilbidea, bakoitzaren ahalmen eta gaitasunak kontutan hartuz, DEDUZITU.

DEDUCIR el itinerario formativo más adecuado para cada alumno/a teniendo en cuenta las cualidades y capacidades de cada uno/a.

5.Enpresaren departamentu bakoitzaren funtzioa eta garrantzia, kooperatibaren jarduera departamentuetan sailkatuz eta horietan lan eginez BARNERATU.

INTERIORIZAR la función y la importancia de cada uno de los departamentos de la empresa clasificando la actividad de la cooperativa en departamentos y trabajando en ellos.

6.Enpresa baten sorrerarako eta antolaketarako eman behar diren pausoak, kooperatiba baten sorrera irudikatuz BARNERATU.

INTERIORIZAR los pasos a dar para la constitución y organización de una empresa simulando la constitución de una cooperativa.

7.Enpresa eta bere produktuen irudiaren garrantzia logotipoa, katalogo digitala eta saltokia diseinatzuz BARNERATU.

INTERIORIZAR la importancia de la imagen de la empresa y sus productos diseñando un logotipo, un catálogo digital y un punto de venta.

8.Merkatuaren funtzionamenduaren legeak sal-erosketen mundua behatuz IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las leyes de funcionamiento del mercado observando el mundo de las compra-ventas.

9. Enpresen produktuen komertzializazioa aurrera eramateko erabil ditzaketan finantziario bideak eta antolaketa ekonomikoa, aukera desberdinak alderatuz, DESBERDINDU.

DIFERENCIAR los medios de financiación y organización económica posibles para la comercialización de los productos de las empresas comparando diferentes opciones.

10. Saltzeko erabiltzen diren teknikak produktuen salmenta modu ezberdinez gauzatuz BARNERATU.

INTERIORIZAR las técnicas de venta que se utilizan realizando la venta de productos de distinta forma.

11. Jarduera enpresarial baten balantzea egiteko modua kooperatibaren bazkideen batzarra eginez BARNERATU.

INTERIORIZAR la forma de hacer el balance de una actividad empresarial realizando una asamblea de socios/as de la cooperativa.

LATINA

LATIN

1.- Aldez aurretik planifikatutako sormen naturalei buruzko (ura, koloreak, unibertsoa...) azalpen-testu mitologiko eta zientifikoa EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzaila, mezua, komunikazio-asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto expositivo mitológico y científico planificado previamente sobre las creaciones naturales (el agua, los colores, el universo...) INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

2.- Jendaurreko ahozko azalpenaren ezugarriak (aurretik eginiko gidoi baten jarraipena, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) BARNERATU, erromanizazioak gure kulturaren izan duen eragina edo utzi dituen azterna-motak aztertuz.

INTERIORIZAR las características de la exposición oral (seguir un guión elaborado de antemano, estrategias para no repetir palabras...) realizando una exposición oral sobre la influencia que ha tenido la romanización en nuestra cultura.

3.- Aldez aurretik planifikatutako erromanizazioari buruzko azalpen-testua EKOIZTU, honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzaila, mezua, komunikazio-asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto expositivo planificado previamente sobre la romanización, INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo

4.- Latinetik euskarara nahiz euskaratik latinera eginiko itzulpenetan, konmuztadura eta hitzen ordena kontuan hartuz, 1. deklinabide latindarra eta aditzaren orainaldiari dagozkion pertsona morfemak nahiz “sum” aditzaren aldaerak BARNERATU.

INTERIORIZAR, teniendo en cuenta la concordancia verbo-sujeto y el orden de las palabras, la 1ª declinación latina, los morfemas de persona en tiempo presente y el verbo “sum”, en traducciones del latín al euskera como del euskera al latín.

5.- Testu baten ulermen egokirako teknikak (aurretik, bitartean eta ondoren) BARNERATU Troiako gudaren garaiko testu mitologikoak egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas (antes, durante y después) de comprensión lectora, mediante la adecuada comprensión de textos mitológicos de la época de Troya.

6.- Euskara eta gazteleran latinetik mailegatutako hitzetan emandako aldaketa fonetiko nagusiak DEDUZITU.

DEDUCIR los principales cambios fonéticos en los préstamos latinos tanto en euskera como en lengua castellana.

7.- Gaur egun erabiltzen den lexiko latindarraren esanahia DEDUZITU latindar atziki eta aurrizki erabilienak identifikatuz.

DEDUCIR el significado del léxico latino que se emplea hoy en día, identificando los principales prefijos y sufijos latinos.

8.- Latinetik euskarara nahiz euskaratik latinera eginiko itzulpenetan, konmutadura eta hitzen ordena kontuan hartuz, 2. deklinabide latindarra eta aditzaren orainaldi eta lehenaldiari dagozkion pertsona-morfemak nahiz hiru amaieradun izenondoak BARNERATU.

INTERIORIZAR teniendo en cuenta la concordancia verbo-sujeto y el orden de las palabras, la 2ª declinación latina, los morfemas de persona en tiempo presente y pasado, el verbo “sum” y los adjetivos de tres terminaciones, en traducciones del latín al euskera como del euskera al latín.

9.- Testu baten ulermen egokirako teknikak (aurretik, bitartean eta ondoren) BARNERATU Tebas garaiko testu mitologikoak egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas (antes, durante y después) de comprensión lectora, mediante la adecuada comprensión de textos mitológicos de la época de Tebas.

10.- Aldez aurretik greziar eta erromatar gobernu-sistemak, gaur egungo herrialde batek duenarekin konparatuz eta ezberdinduz, planifikatutako azalpen- testua EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto expositivo planificado previamente, comparando los sistemas de gobierno de Roma y Grecia con otro sistema de una nación moderna, INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

11.- Jendaurreko ahozko azalpenaren ezaugarriak (aurretik eginiko gidoi baten jarraipena, hitzak ez errepikatzeko teknikak,...) BARNERATU greziar eta erromatar gobernu-sistemak herrialde moderno batek duenarekin ahoz konparatuz.

INTERIORIZAR las características de las exposiciones orales (el seguimiento de un guión, estrategias para no repetir palabras...) comparando a modo oral, los sistemas de gobierno de Roma y Grecia con otro sistema de una nación moderna.

12.- Latinetik euskarara, nahiz euskaratik latinera eginiko itzulpenetan, konmutadura eta hitzen ordena kontuan hartuz, 3. deklinabide latindarra eta aditzaren orainaldi eta lehenaldiari dagozkion pertsona morfemak nahiz hiru amaieradun izenondoak BARNERATU.

INTERIORIZAR, teniendo en cuenta la concordancia verbo-sujeto y el orden de las palabras, la 3ª declinación latina, los morfemas de persona en tiempo presente y pasado, el verbo “sum” y los adjetivos de tres terminaciones, en traducciones del latín al euskera como del euskera al latín.

13.- Grezia eta Erromako eskulturaren ezaugarri garrantzitsuenak (irudi mota, garaia, egitura,...) BARNERATU irudi edo objektu baten iruzkinaren bidez.

INTERIORIZAR las características más importantes de la arquitectura y escultura de Grecia y Roma mediante el comentario de una imagen o figura.

14.- Jendaurreko ahozko azalpenaren ezaugarriak (aurretik eginiko gidoi baten jarraipena, hitzak ez errepikatzeko teknikak,...) nahiz greziar eskultura eta arkitekturaren ezaugarri garrantzitsuenak BARNERATU obra baten ahozko azalpenean.

INTERIORIZAR las características de las exposiciones orales (el seguimiento de un guión, estrategias para no repetir palabras,...) como las características más importantes de la arquitectura griega en la exposición oral de una obra.

15.- Testu baten ulermen egokirako teknikak (aurretik, bitartean eta ondoren) BARNERATU Teseo eta Minotauroen eta Herkulesen zikloetako testuak egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las técnicas (antes, durante y después) para la comprensión adecuada de un texto mediante la comprensión adecuada de textos.

16.- Latinetik euskarara, nahiz euskaratik latinera eginiko itzulpenetan, konmuztadura eta hitzen ordena kontuan hartuz, 4. eta 5. deklinabide latindarra eta aditzaren orainaldi eta lehenaldiari dagozkion pertsona morfemak nahiz hiru amaieradun izenondoak BARNERATU.

INTERIORIZAR, teniendo en cuenta la concordancia verbo-sujeto y el orden de las palabras, la 4ª/5ª declinación latina, los morfemas de persona en tiempo presente y pasado, el verbo “sum” y los adjetivos de tres terminaciones, en traducciones del latín al euskera como del euskera al latín.

INFORMATIKA

INFORMÁTICA

1. **Testu tratamendurako programek eskeintzen dituzten baliabideak erabiliz testu idatzi ezberdinak DISEINATU.**

DISEÑAR diferentes escritos utilizando los recursos que los programas para el tratamiento de textos ofrecen.

2. **Internet komunikazio baliabide bezala eskeintzen dituen funtzio eta baliabide desberdinak IDENTIFIKATU eta ERABILI: posta, artxiboak bidali, foroak, txatak, ...**

IDENTIFICAR y UTILIZAR las diferentes funciones y recursos que ofrece internet como via de comunicación: correo, envío de archivos, foros, chats, ...

3. **Internet sare informatikoaren komunikazio eta informazio ahalmena barneratuz 2 pertsonentzat bidai bat DISEINATU.**

DISEÑAR un viaje para 2 personas interiorizando el potencial comunicativo y de información de la red de Internet.

4. **Kalkulu orrien diseinurako programek eskeintzen dituzten baliabideak erabiliz dokumentu mota hauek DISEINATU.**

DISEÑAR hojas de cálculo utilizando los recursos que los programas para el diseño de este tipo de documentos ofrecen.

5. **Aurkezpenak sortzeko programek eskeintzen dituzten baliabideak erabiliz diapositiben bidezko aurkezpen bat DISEINATU.**

DISEÑAR una exposición mediante diapositivas utilizando los recursos que los programas para la creación de presentaciones ofrecen.

6. **Artxibo formato ezberdinak erabiliz (bideoa, testua, audioa) Interneten Blog bat DISEINATU.**

DISEÑAR un Blog en Internet utilizando los diferentes tipos de formato de archivos (video, texto, audio).

7. **Bideoklip bat DISEINATU bideoak editatzeko programek eskeintzen dituzten baliabideak erabiliz.**

DISEÑAR un videoclip utilizando los recursos que los programas para la edición de videos ofrecen.

FRANTSESA

FRANCÉS

1. Pertsonak, koloreak, aisiako ekintzak eta arropak deskribatzeko beharrezko adjetiboak BARNERATU ahoz zein idatziz.

INTERIORIZAR de manera oral y escrita los adjetivos para describir personas, colores, actividades de tiempo libre y ropas.

2. Eguneroko ekintzak ahoz zein idatziz DESKRIBATU ekintzaren une ezberdinak erabiliz.

DESCRIBIR de manera oral y escrita actividades cotidianas diversas utilizando los diferentes momentos de la acción.

3. Emozioak eta sentimenduak adierazi ahal izateko beharrezko egiturak BARNERATU posesiboak erabiliz.

INTERIORIZAR las estructuras necesarias para poder expresar emociones y sentimientos utilizando los posesivos.

4. Keinu ekologikoak deskribatu ahal izateko hiztegi eta beharrezko egitutak BARNERATU ahoz eta idatziz.

INTERIORIZAR de manera oral y escrita el vocabulario y las estructuras necesarias para describir gestos ecológicos.

5. Betebehar orokorrak adierazi ahal izateko beharrezko egiturak BARNERATU ahoz zein idatziz QUI eta QUE izenordainak erabiliz.

INTERIORIZAR de manera oral y escrita las estructuras para expresar las obligaciones generales utilizando los pronombre relativos qui y que .

6. Proiektu bat azaltzeko testu bat EKOIZTU, geroaldia eta denbora erreferentzia ezberdinak erabiliz.

PRODUCIR un texto para explicar proyectos, utilizando el futuro y las diferentes referencias temporales.

7. Ogibide ezberdinak DESKRIBATU ahoz zein idatziz unitateko hiztegia barneratuz.

DESCRIBIR de manera oral y escrita las profesiones interiorizando el vocabulario de la unidad.

8. Literatur zaletasunei buruz hitzegiteko beharrezko egiturak BARNERATU eta hauen aukeraketa azaldu.

INTERIORIZAR las estructuras necesarias para hablar sobre los gustos literarios y explicar su elección.

9. Desioak adierazteko egiturak BARNERATU ahoz zein idatziz, izenordaiak pertsonalak erabiliz

INTERIORIZAR las estructuras necesarias para expresar los deseos de manera oral y escrita utilizando los pronombres personales complemento.

10. Ohiturak eta iraganezko egoerak ahoz eta idatziz DESKRIBATU aditz forma ezberdinak bereiztuz.

DESCRIBIR de manera oral y escrita las costumbres y situaciones pasadas, diferenciando el uso del Passé composé y el Imperfecto.

11. Iraganean egindako bidai bat AHOZ AZALDU, en eta y izenordainak erabiliz.
EXPONER oralmente un viaje realizado en el pasado, utilizando los pronombres
En e Y .

MARRAZKETA TEKNIKOA

DIBUJO TÉCNICO

- 1. Marrazketa tresnen erabilera egokia ariketa desberdinak (paraleloak, elkartzutak, angeluak...) eginez BARNERATU.**

INTERIORIZAR la utilización adecuada del material de dibujo realizando diferentes ejercicios (paralelas, perpendiculares, ángulos...).

- 2. Poligono desberdinak baldintza desberdinetatik abiatuz ERAIKI.**

CONSTRUIR diferentes polígonos partiendo de distintas condiciones.

- 3. Sistema Diedrikoaren oinarriak (koadrantea, puntua, zuzena, plano...) erabiliz BARNERATU.**

INTERIORIZAR las bases del Sistema Diédrico (cuadrante, punto, recta, plano...) utilizando el sistema.

- 4. Piezen bista diedrikoak sistemaren arauak aplikatuz MARRAZTU.**

DIBUJAR las vistas diédricas de las piezas aplicando las reglas del sistema.

- 5. Akotazio sistemaren erabilera piezen bistak akotatuz BARNERATU.**

INTERIORIZAR la utilización del sistema de acotación acotando vistas de piezas.

- 6. Piezen mozketak, ebaketak eta hausturak bista ezberdinetan egokiro adieraziz behar denean MARRAZTU.**

DIBUJAR cuando sea necesario los cortes, secciones y rupturas de piezas expresándolo adecuadamente en las distintas vistas.

- 7. Piezen Perspektiba Cavaglieri bistetatik abiatuz MARRAZTU.**

DIBUJAR la Perspectiva Cavaglieri de piezas partiendo de las vistas.

- 8. Piezen Perspektiba Isometrikoa bistetatik abiatuz MARRAZTU.**

DIBUJAR la Perspectiva Isométrica de piezas partiendo de las vistas.

- 9. Piezen Perspektiba Konikoa bistetatik abiatuz MARRAZTU.**

DIBUJAR la Perspectiva Cónica de piezas partiendo de las vistas.

- 10. "Sketchup" herramintarekin, bistetatik abiatuz, hiru dimentsioko irudiak ERAIKI .**

CONSTRUIR con la herramienta "Sketchup" figuras en tres dimensiones partiendo de sus vistas.

TXUKUNTASUNA ETA ZEHAZTASUNA ARLOKO KONSTANTEAK DIRA.

LA LIMPIEZA Y LA EXACTITUD SERÁN CONSTANTES DE LA ASIGNATURA.

HJA

A.E.O.

1. Gizarteko zebait arazo eta gertakari identifikatu (gizon eta emakumeen rola, arrazakeria, etorkinak, indarkeria, kontsumismoa, ...) eta kritikoki agertu.

Identificar los problemas y sucesos de la sociedad (roles entre hombres y mujeres, racismo, inmigración, violencia, consumismo, ...) y analizarlos de forma crítica.