
HELBURU DIDAKTIKOAK

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

DBH 3 E.S.O.
2011-2012

TUTORITZA

TUTORÍA

1. Poz sentimenduak bultzatzea aukeratu dut. (IDENTITATEAREN EREMUA)

Elijo potenciar sentimientos de alegría. (ÁMBITO DE LA IDENTIDAD)

2. Fin jardungo dut eta taldearekiko konpromisoa hartuko dut. (EREMU SOZIALA)

Actúo con delicadeza y me comprometo con el grupo. (ÁMBITO SOCIAL)

3. Emozio eta kontzeptu-hustuketaren teknikak erabili ditut. (ADIMENAREN EREMUA)

Aplico las técnicas de vaciado emocional y conceptual. (ÁMBITO DE LA MENTE)

4. Badakit beste pertsona batzuen lekuan jartzen eta haien ikuspuntuak ulertzen. (GORPUTZAREN EREMUA)

Sé ponerme en el lugar de otras personas. (ÁMBITO DEL CUERPO)

5. Egindakoaren ondorioak onartu eta aldatzeko konpromisoa hartu dut. (EREMU EMOZIONALA)

Asumo las consecuencias de lo que hago y me comprometo a cambiar. (ÁMBITO EMOCIONAL)

6. Badakit zeintzukm diren nire konpetentziak eta komeni zaizkidan aukera akademikoak hartuko ditut. (IDENTITATEAREN EREMUA)

Conozco mis competencias y elijo las opciones académicas que me convienen. (ÁMBITO DE LA IDENTIDAD)

7. Berdintasuneko eta zuzentasuneko harremanak izateko konpromisoa hartu dut. (EREMU SOZIALA)

Me comprometo con relaciones de igualdad y de equidad. (ÁMBITO SOCIAL)

8. Nire eta gainerakoek ekintzak eta ez-egiteak kritikoki aztertu ditut. (ADIMENAREN EREMUA)

Analizo críticamente las acciones u omisiones personales y ajenas. (ÁMBITO DE LA MENTE)

9. Hizkuntza ez berbala behar bezala erabili dut. (GORPUTZAREN EREMUA)

Utilizo un lenguaje no verbal adecuado. (ÁMBITO DEL CUERPO)

10. Nire sentimenduak onartzen ditut eta badakit behar bezala bideratzen. (EREMU EMOZIONALA)

Analizo mis sentimientos y sé canalizarlos adecuadamente. (ÁMBITO EMOCIONAL)

EUSKARA

EUSKERA

1. Aldez aurretik aukeratutako gai baten inguruan poesia sorta bat EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (musikaltasuna, errima eta neurria), koherentzia(ideia eta sentimenduen antolaketa), kohesioa, zuzentasuna (letra ulergarria eta ortografia egokia), eta baliabide foniko, gramatikal eta semantikoak.

INTERIORIZAR los principales recursos estilísticos literarios (fonéticos, gramaticales y semánticos) que se utilizan en poesía mediante la PRODUCCIÓN de textos poéticos acordes con su función comunicativa, coherentes, cohesionados y escritos con corrección.

2. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) BARNERATU emandako narrazio-testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto narrativo mediante el afianzamiento de actitudes a realizar antes, durante y después de la lectura de dicho texto.

3. Ahozko jendaurreko poesia-irakurketa baten ezaugarriak (elkarketa fonetikoak eginez eta intonazio zein tonu egokia erabiliz) BARNERATU gela aurrean eginiko poesia-errezitaldian.

INTERIORIZAR las características del recital poético (uso adecuado de la entonación acorde a la intención comunicativa y realizando uniones entre sílabas de diferentes palabras), mediante la declamación de poesías de producción propia.

4. Emandako testu baten iruzkina koherentziaz, kohesioz eta zuzentasunez EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: literatur mugimendu ezberdinak (erromantizismoa, sinbolismoa, poesia soziala, abangoardia eta surrealismoa), horietan erabili ohi diren baliabideak (fonikoak, semantikoak eta gramatikalak) eta garai horietako euskal poeten ezaugarriak.

INTERIORIZAR las principales características de los diferentes movimientos literarios (romanticismo, simbolismo, poesía social, vanguardia y surrealismo), las diferentes figuras literarias utilizadas y las características mas importantes de los poetas de la época, mediante la elaboración de un comentario de texto acorde con la función comunicativa, coherente, cohesionado y con corrección ortográfica, morfosintáctica y gramatical.

5. Hautatutako eleberri baten bidez, irakur-estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, aldez aurretik planifikatutako berri bat idatziz ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

6. Aurrez planifikatutako eta antolatutako informazioaz munduko hizkuntzei buruzko azalpen testu bat EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (gai baten inguruko informazio objetibo antolatua), koherentzia (egitura logiko bat jarraituz, paragrafo banaketa) kohesioa (gehitzeko, adibideak emateko antolatzaileak eta aposizioak), zuzentasuna (letra ulergarria eta ortografia egokia), sormena eta hitzak ez errepikatzeko estrategiak (sinonimo, hiperonimo, elipsi eta anaforak).

PRODUCIR un texto expositivo relacionado con las lenguas del mundo INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (selección objetiva y organizada de información relacionada con el tema y correcta separación de párrafos), la cohesión (uso de conectores y de organizadores textuales y aposiciones), la corrección (letra legible, ortografía adecuada y frases bien estructuradas) y la riqueza de recursos utilizados(creatividad, estrategias para evitar la repetición de palabras y vocabulario variado) acorde al ciclo educativo.

7. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta azalpen testuetan agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto expositivo mediante el afianzamiento de actitudes a realizar antes, durante y después de la lectura de dicho texto.

8. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak erabili, hartzailea kontutan hartu eta dagokion testu generoari egokitu) gela aurrean beraiek prestatutako ahozko euskal literatur generoari buruzko emanaldia, “power pointaren” laguntzaz, taldeka burutuz.’

INTERIORIZAR las estrategias a tener en cuenta a la hora de exponer en grupo de modo oral (con un guión previamente elaborado, utilizando estrategias para no repetir palabras, adecuando nuestra exposición al género textual) a través de una sesión de presentación sobre los diferentes géneros de la literatura oral.

9. “Power Pointak” eskaintzen dituen aukerak BARNERATU jendaurreko ahozko azalpenarako baliagarriak diren tresnak erabiliz.

INTERIORIZAR las opciones que ofrece “Power Point” utilizando los recursos necesarios para realizar una exposición oral.

10. Hautatutako eleberri baten bidez irakur-estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak alde aurretik planifikatutako berri batean ahoz ADIERAZI alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR oralmente el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

11. Aldez aurretik planifikatutako albiste EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (informazio zehatza, objetiboa eta 3. pertsonan), koherentzia (titularra, galdegaia, aditz-aspektua, gorputza eta garapena), kohesioa (esaldi laburrak) eta zuzentasuna (letra ulergarria eta ortografia egokia).

ELABORAR una noticia planificada previamente INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (titular teniendo en cuenta la importancia del orden de la palabras y el aspecto verbal), la cohesión (conectores y organizadores textuales, correcta separación de párrafos y frases breves), la corrección (letra legible, ortografía, morfosintaxis y puntuación correcta) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado).

12. Aurrez planifikatutako argudioak dituen iritzi-artikulu EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (gai baten inguruan errespetuz eta besteen ekarpenak kontutan hartuz argudiatu), koherentzia (gaiaren aurkezpena, argudiaketa eta ondorioak), kohesioa (gehitzeko, kontrajartzeko eta ondorioztatzeko antolatzaileak, ziurtasuna eta probabilitatea adierazten duten modalizatzaileak, paragrafo bereizketa eta esaldi bereizketa), zuzentasuna (letra ulergarria eta ortografia egokia) eta hiztegi aberatsa.

PRODUCIR un artículo de opinión previamente planificado INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (Emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (presentación del tema, la postura a mantener ante el tema, argumentación, conclusiones) la cohesión (conectores y organizadores textuales, correcta separación de párrafos y frases) la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados(creatividad y vocabulario variado).

13. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU (aurrez eginiko gidoi bat jarraituz, hitzak ez errepikatzeko estrategiak erabiliz...) teknologia berrien laguntzaz gela aurrean egindako iritzi-artikulu baten azalpenan.

INTERIORIZAR las estrategias a tener en cuenta a la hora de exponer de modo oral y con la ayuda de las nuevas tecnologías un artículo de opinión valiéndonos de un guión previamente elaborado, utilizando estrategias para no repetir palabras...

14. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak, ondorengoak) eta iritzi artikuluetan agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto expositivo mediante el afianzamiento de actitudes a realizar antes, durante y después de la lectura de dicho texto.

15. Hautatutako eleberri baten bidez irakur-estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak aldeztatik planifikatutako iritzi-testu bat blogean ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR en el blog el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

16. Ikasleek entzundako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak BARNERATU (testu motaren arabera eta bertako egiturak kontuan hartu eta une jakinetan arreta areagotu) entzundako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de discursos orales: focalizar la atención en momentos puntuales según el tipo y estructura textual.

GAZTELERA

LINGUA CASTELLANA

1. Antzin-Arotik Aro-Garaikiderainoko literatur ezaugarriak landu ostean, alde aurretik planifikatutako azalpen-testua (informea) EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (egitura), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (hizki ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto expositivo (informe) planificado previamente, tras analizar las características literarias desde la época antigua hasta la época contemporánea, INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro adecuado), la coherencia (estructura), la cohesión (uso adecuado de los conectores textuales), la corrección (letra legible, ortografía, puntuación correcta y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

2. Literatura espainiarraren garaietako literatur eta gizarte ezaugarriak testu-iruzkin batean DEDUZITU.

DEDUCIR las características literarias e históricas de las diferentes etapas de la literatura castellana en un comentario de texto literario.

3. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) gela aurrean egindako informe baten azalpenean.

INTERIORIZAR las características de una exposición oral (seguir un guión elaborado de antemano, estrategias para no repetir palabras...) mediante la realización de una exposición oral de un informe.

4. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta poesia nahiz prosa testuetan agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora, (antes, mediante y después) como las estructuras de poesías y textos narrativos, mediante la adecuada comprensión de un texto.

5. Hautatutako eleberri baten bidez, irakur-estrategiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, alde aurretik planifikatutako iritzi-testu eta laburpen tentatzaile baten ahozko azalpenean ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

6. Aldez aurretik planifikatutako deskribapen testua EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren ezaugarriak, estiloak eta aditzaren aspektua), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto descriptivo previamente planificado INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (titular, entradilla y hábeas), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado).

7. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU, (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) gela aurrean eginiko deskribapen baten azalpenean.

INTERIORIZAR las características de una exposición oral, (seguir un guión realizado de antemano, estrategias para no repetir palabras...) mediante la exposición oral de una descripción.

8. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta deskribapen testuetan agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora, (antes, durante y después) como las estructuras de diferentes tipos de textos descriptivos, mediante la adecuada lectura de un texto.

9. Hautatutako eleberri baten bidez irakur-estragiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak aldez aurretik planifikatutako iritzi testu eta laburpen tentatzaile batean ADIERAZI alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

10. Aldez aurretik planifikatutako narrazio testua EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren ezaugarriak, estiloak eta aditzaren aspektua) kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra ulergarria, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR una narración previamente planificada INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (titular, entradilla y hábeas), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado).

11. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU, (aurrez eginiko gidoi bat jarraituz, hitzak ez errepikatzeko estrategiak...) eta eleberraren egiturak BARNERATU gela aurrean eginiko eleberrri baten azalpenean.

INTERIORIZAR las características de una exposición oral, (seguir un guión elaborado de antemano, estrategias para no repetir palabras...) como las estructuras de los textos narrativos, mediante la exposición oral de una novela.

12. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak) eta eleberrian agertzen diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora (antes, durante y después) como las estructuras de la novela, mediante la adecuada lectura de un texto.

13. Hautatutako eleberrri baten bidez, irakur-estragiak eta irakurzaletasuna garatu ondoren, bertako eduki esanguratsuenak, aldez aurretik planifikatutako iritzi-testu eta laburpen tentatzaile baten ahozko azalpenean ADIERAZI honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta hizkuntza baliabideen aberastasuna.

MOSTRAR el contenido más significativo de una novela elegida de antemano, en una reseña y un texto argumentativo, interiorizando aspectos como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y la riqueza de recursos lingüísticos, tras el desarrollo de las estrategias pertinentes y el hábito de lectura.

14. Aldez aurretik planifikatutako iragarkia EKOIZTU honako alderdi hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa eta erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren ezaugarriak, estiloak, aditzaren aspektua), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra ulergarria, ortografía, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).

PRODUCIR un texto publicitario previamente planificada INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (titular, entradilla y hábeas), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado).

15. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak eta ondorengoak), eta iragarkian ageri diren egiturak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz.

INTERIORIZAR las estrategias de comprensión lectora (antes, durante y después) como las estructuras de los anuncios publicitarios, mediante la adecuada lectura de un anuncio publicitario.

16. Ahozko eztabaida baten ezaugarriak (aurretik prestatuturiko argudio taula jarraitu, errespetuz argudioak eman, entzun eta erantzun...) BARNERATU bertan landuriko ezaugarriak ahozko eztabaida batean erabiliz.

INTERIORIZAR las características de un debate (seguir una tabla de argumentos elaborada de antemano, dar, escuchar, contestar argumentos respetuosamente...) mediante un debate.

GIZARTE

CIENCIAS SOCIALES

1. Irudi grafiko baten behaketaren bidez, gizakia eta ingurune naturalaren arteko elkar eraginak (erliebeak, urak, klimak eta landaretza) BARNERATU, koherentzia (egitura eta zentzu orokorra), kohesioa (antolatzaileak erabiliz, puntuazio ikurrak), zuzentasuna (letra irakur erreza, ortografia egokia, esaldi ongi eraikiak) eta baliabideen aberastasuna (ikasitako hiztegi teknikoaren erabilera) zaintzen dituen iruzkin bat KODETUZ.

INTERIORIZAR mediante el comentario de texto de una representación gráfica (fotografía) en el que se cuida la estructura, la coherencia, la cohesión, la corrección y el uso de un vocabulario acorde al tema a tratar, las interrelaciones que se establecen entre el medio natural (relieves, climas y vegetación) y la actividad del ser humano en ese bioma.

2. Euskal Herriko nekazaritza sistema ezberdinei buruzko kontzeptu garrantzitsuenak (paisaia mota, labore mota, lur sailen hedapena, landatze sistema, labore aniztasuna) koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta baliabideen aberastasuna zaintzen dituen argazki iruzkin baten bidez BARNERATU.

INTERIORIZAR los conceptos más importantes referentes a los distintos tipos de agricultura que se dan en Euskal Herria mediante la realización de un comentario de una fotografía en la que se cuidan la estructura, coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y el uso de un vocabulario acorde al tema .

3. Munduko herrialde ezberdinetan ematen diren nekazaritza sistema ezberdinek eta beraien ezaugarri garrantzitsuenak kontzeptu mapa baten bidez SINTETIZATU.

SINTETIZAR mediante un mapa conceptual las características más importantes de los diferentes tipos de agricultura que se dan en el mundo.

4. Informazio iturri ezberdinez baliatuz eta Euskal Herriko herrialde ezberdinen populazio datuak aztertuz (biztanle kopurua, berezko hazkunde, migrazio mugimenduak, populazio aktiboa, ez aktiboa, populazioa sektoreka banatua,...) berauek ERLAZIONATU- EZBERDINDU.

RELACIONAR-DIFERENCIAR datos referentes a la población en Euskal Herria como: demografía, crecimiento vegetativo, movimientos migracionales, población activa-pasiva, distribución de la población por sectores económicos...extraídos de diferentes fuentes de información como EUSTAT , Instituto Navarro de Estadísticas.

5. Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren trebetasunak populazioaren lan egoera adierazten duen grafiko baten bidez BARNERATU

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de un texto relacionado con los datos de actividad poblacional, población activa, pasiva.

6. Euskal Herriko eta Iberiar Penintsulako ingurune naturala (erliebeak, ibaiak eta klimak) mapa batean IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR el medio natural de Euskal Herria, Península Ibérica y Europa (relieve, ríos y climas).

7. Jendaurreko ahozko azalpenaren ezaugarriak eta edukien egokitasuna kontuan hartuz, gelaren aurrean paisaia industrialaren ezaugarriak AHOZ AZALDU.

EXPLICAR ORALMENTE ante el resto de la clase las características del paisaje industrial, utilizando para ello las formas de expresión y los contenidos apropiados.

8. Industria enpresa motak, hauen sailkapenerako erabiltzen diren irizpide desberdinak kontuan hartuz: ekoizten dutenaren arabera (oinarrizko, ekipo ondasunen, kontsumo ondasunen industria) eta beraien jabetzaren arabera(bakarrekoa, elkarte anonimoa, kooperatiba, elkarte anonimo laborala) neurria, kapitalaren jatorria, antolakuntza soziala IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR diferentes tipos de empresas atendiendo a los diferentes criterios de clasificación (tamaño, origen del capital, tipo de unión-asociación y organización social).

9. Energi iturri desberdinak sailkapenaren irizpide ezberdinak kontutan harturik (energi berriztagarriak eta berriztaezinak eta energi iturri tradizionalak zein alternatiboak), berauek SAILKATU.

CLASIFICAR las distintas clases de energía atendiendo a diferentes criterios de clasificación (energías renovables y no renovables y energías tradicionales e innovadoras).

10. Emandako mapa batean munduko industri eskualde nagusiak eta hauen kokapenerako arrazoiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR en un mapa las principales zonas industriales del mundo y los criterios geo-políticos de su localización.

11. Industria baten kokapenerako arrazoiak identifikatu ondoren eta besteez emandako iritziak zein ekarpenak errespetatzeaz gain kontutan hartuz,AHOZKO EZTABAIDA bat burutu.

INTERIORIZAR los factores que intervienen en la localización de una empresa mediante la realización de un debate en el que cada uno con respeto hacia los compañeros que defienden diferentes posturas argumentará su tesis teniendo en cuenta las restantes aportaciones tanto la de sus compañeros de grupo como las de los otros grupos.

12. Gaur egungo enpresa multinazionalak zer diren, beraien ezaugarri nagusiak, joerak, deslocalizazioa, neoliberalismoa... irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren trebetasunak, irakurri aurreko, bitarteko eta ondorengo estrategiak finkatuz BARNERATU.

INTERIORIZAR cuales son las características y tendencias de las multinacionales, conceptos como deslocalización y neoliberalismo mediante el trabajo de habilidades necesarias para la comprensión de textos escritos, afianzando las estrategias a emplear antes, durante y después de la lectura de textos de actualidad relacionados con los mismos.

13. Ahozko azalpenaren ezaugarriak eta edukien egokitasuna kontuan hartuz eta IKT eskaintzen dituen baliabideak erabiliz, hirugarren sektorearen ezaugarriak gela aurrean AHOZ AZALDU.

EXPLICAR ORALMENTE ante el resto de la clase las características del sector terciario, utilizando para ello las formas de expresión oral, los contenidos apropiados y las nuevas tecnologías.

14. Hiri baten azterketa geografikoa eginez, hiriak espazio geografiko ordenatu gisa dituen ezaugarriak BARNERATU.

INTERIORIZAR las características de la ciudad como espacio geográfico mediante el análisis de la estructura, la organización interna (diferentes barrios residenciales, polígonos industriales, zona servicios, instalaciones de de las diferentes zonas de una ciudad.

15. Garapen maila ezberdinak neurtzeko dauden adierazleak konparatuz (eguneroko kalori kontsumoa, B.P.G. eta G.G.I.), iparraldea eta hegoaldearen arteko garapen mailak ERLAZIONATU eta EZBERDINDU

RELACIONAR y DIFERENCIAR el grado de desarrollo de diferentes zonas del planeta comparando los distintos indicadores económicos que hacen referencia al grado de desarrollo: P.I.B., consumo medio diario de calorías, niveles de alfabetización, I.G.D.

16. Gaur egungo Europar Batasunaren ezaugarri geografiko, politiko eta ekonomikoak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las características geográficas, económicas y políticas de la actual Union Europea.

17. AEB eta NBE bezalako erakundeek nazioarteko politikan eta gatazketan duten eragina aztertu eta testu iruzkin baten bidez BARNERATU ondoren ikasleen, ahozko tasuna landu eztabaida baten bidez.

INTERIORIZAR la influencia que organismos como las Naciones Unidas y naciones como EEUU tienen en la política y conflictos internacionales mediante la elaboración de un debate en el que defenderán sus posturas.

18. Munduko estatu baten ezaugarri fisikoak (erliebeak, urak eta klimak), politikoak eta ekonomikoak aurrez planifikatu eta egokitasuna (erregistro egokia), koherentzia (egitura, paragrafo bereizketa), kohesioa (antolatzaile egokiak, puntuazio ikurrak), zuzentasuna (letra irakur erraza, ortografía egokia) zaintzen dituen azalpen testu baten bidez adierazi ondoren jendaurrean ahoz azaltzeko estrategiak eta IKT k eskaintzen dituen tresnak erabiliz.

RESUMIR por escrito a través de un texto expositivo y oralmente teniendo en cuenta las características de una exposición oral el enclave físico, las características políticas, sociales, económicas y geográficas de un estado valiéndose para ello de las ventajas que nos aportan las nuevas tecnologías.

19. Irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren trebetasunak, irakurri aurreko, bitarteko eta ondorengo estrategiak finkatuz, ingurugiro arazoak arazo globalak direla BARNERATUZ.

INTERIORIZAR el problema global que supone el cuidado y el respeto al medio ambiente mediante el trabajo de las estrategias necesarias para la correcta comprensión de textos escritos, afianzando las estrategias a emplear antes, durante y después de la lectura de textos de actualidad relacionados con los mismos.

20. Ahozko azalpenaren ezaugarriak eta edukien egokitasuna kontuan hartuz, jendaurrean komunikabideen iraultza, kultur aniztasuna, nazioarteko merkataritza, nazioarteko ekonomiaren indizeak, giza garapenaren indizea, azpigarapenaren barneko eta kanpoko kausak, kanpo zorra, nazioarteko erakundeak, garapenerako laguntza politikoak eta gobernuz kanpoko erakundeak AHOZ AZALDU eta ondoren gelan landu ondoren IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR teniendo en cuenta las características de la oralidad y tras realizar una exposición oral conceptos clave como multiculturalidad, mercado único, renta per capita, deuda externa, P.I.B., F.M.I., banco mundial, O.N.G.

21. Amerikako aurkikuntzak izan dituen arrazoiak eta ondorioak IDENTIFIKATU idazketan egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna, sormena kontutan hartuz.

IDENTIFICAR las causas y consecuencias del descubrimiento de América teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la corrección y la adecuación del discurso a la hora de redactarlo.

22. Aro Modernoko monarkia absolutuen ezaugarriak eta funtzionamendua IDENTIFIKATU idazketan egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna, sormena kontutan hartuz.

IDENTIFICAR las características de la monarquía absoluta y su funcionamiento en la Época Moderno teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la corrección, la adecuación del discurso a la hora de redactarlo.

23. Erreforma eta Kontraerreformaren arrazoiak eta ondorioak IDENTIFIKATU idazketan egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna, sormena kontutan hartuz.

IDENTIFICAR las causas y consecuencias de la Reforma y Contrarreforma teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la corrección, la adecuación del discurso a la hora de redactarlo.

GIZARTE (ELEANITZ)

CIENCIAS SOCIALES (ELEANITZ)

1. Iturri ezberdinak, bereziki interneta, erabiliz, espazio geografikoa eta paisaia mota ezberdinak ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.

RELACIONAR Y DIFERENCIAR los distintos tipos de paisajes y espacios geográficos utilizando para ello diversas fuentes, especialmente Internet.

2. Bitarteko desberdinak erabiliz, eta ahal den neurrian arazoetaz kontzientzia hartuz, giza-jarduerak espazio geografikoetan izandako eraginaren ondorioak INTERPRETATU.

INTERPRETAR las consecuencias de la actividad humana en los espacios geográficos tomando conciencia de los problemas que dicha actividad genera.

3. Iturri gisa grafiko, mapa, estatistika (Eustat), eta abar erabiliz, sektore ekonomikoek Euskal Herriko paisaiaren eraldaketan izandako eragina SINTETIZATU (*).

SINTETIZAR las consecuencias que han tenido las actividades de los diversos sectores económicos en Euskal Herria, utilizando para ello gráficos, mapas, estadísticas...

4. Munduko hainbat herrialdetan ematen diren nekazaritza sistemak eta beraien ezaugarri inportanteenak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las características más importantes de los diferentes tipos de agricultura que se dan en el mundo.

5. Ekoizten dutenaren arabera (oinarrizkoa, ekipo ondasunak eta kontsumo ondasunak) eta jabetzaren arabera (kooperativa, elkarte anonimoa,...) enpresa motak IDENTIFIKATU (*).

IDENTIFICAR los diferentes tipos de empresas en relación a su producción y a su propiedad.

6. Bigarren sektorean erabiltzen diren energia iturrien ezaugarriak ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.

RELACIONAR Y DIFERENCIAR las principales características de las fuentes de energía utilizadas por el sector industrial.

7. Hirugarren sektorearen ezaugarri eta kontzeptu nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los conceptos más importantes del sector terciario.

8. Gaur egungo mundu globalizatuan komunikabideek, bereziki ekintza politikoei buruz, aurkezten dituzten ikuspuntu ezberdinak kontzientzia kritikoaz INTERPRETATU.

INTERPRETAR de manera crítica los distintos puntos de vista utilizados por los medios de comunicación a la hora de tratar problemas comunes del mundo globalizado y, en especial, los problemas políticos.

9. Nazioarteko ekonomia ulertzeko oinarritzko kontzeptuak ikasi ondoren, herrialdeen arteko desberdintasunak, beraien populazio, baliabide natural eta ekonomiaren arabera ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.

RELACIONAR y DIFERENCIAR las características de los países tomando en cuenta su diversidad en cuanto a población, recursos naturales o aspectos económicos.

10. Azpigarapenaren arazoarekiko ikasleen inplikazioa lortzen saiatuz, horren kausa nagusienak eta egoeraren irtenbide posibleak BALORATU.

VALORAR de manera crítica e intentando buscar la implicación del alumnado, las razones y las posibles salidas al problema del subdesarrollo.

11. Ahozko azalpenaren ezaugarriak eta edukien egokitasuna kontuan hartuz eta informazio iturri ezberdinak erabiliz, munduan zehar dagoen gatazka bat ikertu eta proiektu baten bidez gelaren aurrean AHOZ AZALDU.

EXPLICAR ORALMENTE ante la clase las características de alguno de los conflictos actualmete existentes en el mundo (Corsica, Cachemira, Chechenia, Palestina...), siguiendo para ello el guión trabajado en clase.

(*) HELBURU HAUEK GELAREN AURREAN AHOZ AURKEZTUKO DIREN PROIEKTU BATEN BIDEZ OSATUKO DIRA.

INGELESA

INGLÉS

1. Present Simple/Present Continuous Ohikoak diren ekintzak eta momentuan gertatzen ari diren ekintzak kontrastatzeko beharrezkoak diren egiturak eta adjetibo fisikoak eta nortasunezkoak barneratu pertsona desberdinak idatziz deskribatzeko.

Interiorizar las formas del presente para poder contrastar lo que ocurre habitualmente o lo que está ocurriendo en el momento junto con los adjetivos físicos y de personalidad para describir diferentes tipos de personas de forma escrita.

2. Aditz irregularren zerrenda identifikatu.(aurreko mailakoak gehi berriak)

Identificar la lista de verbos irregulares.(los de los cursos anteriores junto con los de este curso)

3. Past Simple eta Past Continuous lehen aldiko aditz formak, “while/when” eta krimenaren hiztegia barneratu “Wanted” delako lan bat eginez binaka eta oralki.

Interiorizar las formas de pasado Past Simple y Past Continuous, “while/when” y el vocabulario relacionado con el crimen realizando un proyecto oral por parejas.

4. Janariaren inguruko hiztegia, “countable/uncountable nouns”, “a/an/some...” eta “How much/many” estrukturak barneratu beraien esaldiak ekoiztuz.

Interiorizar el vocabulario relacionado con la comida, “sustantivos contables/incontables”, “a/an/some...” y “How much/many” para producir sus propias frases.

5. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

6. Kirolezko orri informatibo bat ekoiztu idatziz eta jende aurrean ahoz azaldu.

Producir un folleto sobre deportes exponiéndolo delante de la gente.

7. Present Perfect eta Past Simple identifikatu amaituak eta oraindik amaitu gabeko ekintzak eta esperientziak desberdintzeko.

Interiorizar las formas verbales del Present Perfect y Past Simple para expresar hechos recientes y experiencias o las que ya han terminado.

8. Present Perfect aditz forma eta “How long/since/for” egiturak barneratu orain aldian eragina duten ekintzak azaltzeko eta galdetzeko.

Interiorizar la forma verbal del Present Perfect y las estructuras “How long/since/for” para expresar y preguntar sobre acciones que tienen relación con el presente.

9. Lehen baldintza barneratu eta bigarrena identifikatu, ziurtasun eta probabilitate maila desberdinak adierazteko.

Interiorizar el primer condicional e identificar el segundo condicional para expresar grados de probabilidad y certeza.

10. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

11. Iragarki bat ekoiztu, salmentarako bi produktuen ezaugarriak azalduz barneratutako adjetiboak konparaketa nahiz superlatibo moduan erabiliz oralki zein idatziz.

Producir un anuncio utilizando los adjetivos comparativos y superlativos para anunciar dos productos tanto de forma escrita como oral.

12. Diruaren inguruko hiztegia eta pasibako orain eta lehen aldia identifikatu.

Identificar el vocabulario relacionado con el dinero junto con la pasiva de presente y pasado.

13. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

INGELESA (ELEANITZ)

INGLÉS (ELEANITZ)

1. Munduko kultura ezberdinak ERLAZIONATU ETA EZBERDINDU gaiarekin erlazionatutako hainbat argazki eta testuen edukia konparatuz, hortarako beharrezkoak diren baliabide linguistikoak egoki erabiliz.

RELACIONAR Y DIFERENCIAR diferentes culturas mediante la comparación de fotos y textos reales, utilizando de modo adecuado tanto el vocabulario específico como los recursos lingüísticos requeridos.

2. Azalpen testu bat EKOIZTU, Euskalherria beste lurralde batekin alderatuz horretarako beharrezkoak diren forma linguistikoak eta emandako informazioa erabiliz. (Internetetik jasotako informazioa egoki txertatuz)

PRODUCIR un texto informativo comparando Euskal Herria con otro país, utilizando las formas lingüísticas necesarias así como la información obtenida de diversas fuentes. (Búsqueda de información en internet)

3. Beharrezko kontzeptu gramatikalak BARNERATU ariketa desberdinetan. (Esaldien berridazketak eginez, deskribapen laburrak idatziz...) (*)

INTERIORIZAR diversos conceptos gramaticales en distintas actividades. (Reformular frases dadas, realizar breves descripciones...)

4. Misteriozko irratsaio bat grabatu horren inguruko fenomeno bat kontatzeko gaien emandako hiztegia, esamoldeak eta adizt formak BARNERATUZ.

INTERIORIZAR el vocabulario adecuado, las expresiones y los tiempos verbales necesarios para producir un programa de radio grabado narrando un fenómeno misterioso.

5. Argudiozko esamoldeak eta Modal verbs BARNERATU talde txikian buruturiko debate baten bidez, honetarako beharrezkoak diren hizkuntza baliabideak era egokian erabiliz. ()**

INTERIORIZAR las expresiones argumentativas y los verbos Modales realizando un debate por grupos mediante la correcta utilización de conceptos lingüísticos y no lingüísticos.

6. Beharrezko kontzeptu gramatikalak BARNERATU ariketa desberdinetan. (Esaldien berridazketak eginez, deskribapen laburrak idatziz...) (*)**

INTERIORIZAR diversos conceptos gramaticales en distintas actividades. (Reformular frases dadas, realizar breves descripciones...)

7. Irakurritako testu ezberdinak landu ondoren, ingurugiroko gertaerako kausa-ondorio testu bat EKOIZTU, honetarako informazioa aukeratuz eta antolatuz eta beharrezko hizkuntzeko ezaugarriak erabiliz.

(Proiektu hori binaka aurkeztu beharko dute ahoz gelaren aurrean)

PRODUCIR un texto causa-efecto sobre los desastres naturales seleccionando y organizando la información necesaria así como utilizando los recursos lingüísticos necesarios y habiendo comprendido los textos informativos trabajados.

(Este proyecto será presentado en parejas ante la clase).

8. Iritzi testu ezberdin irakurri eta landu ondoren, bertan landutako esamolde eta hiztegia erabiliz, iritzi testu bat EKOIZTU ikuspuntu zehatz bat erabiliz.

PRODUCIR un texto escrito utilizando una opinión no coincidente con la propia mediante el uso de formas lingüísticas y vocabulario trabajado en clase.

9. Forma pasiboa BARNERATU testu ezberdinen irakurketa eta ekoipenaren bitartez.

INTERIORIZAR la forma de la voz pasiva mediante la lectura de textos y la producción de diferentes escritos

10. Beharrezko kontzeptu gramatikalak BARNERATU ariketa desberdinetan. (Esaldien berridazketak eginez, deskribapen laburrak idatziz...)

INTERIORIZAR diversos conceptos gramaticales en distintas actividades. (Reformular frases dadas, realizar breves descripciones...) (****)

(*). Helb. gramatikalak: Subject/object/possessive pronouns; Present simple/Present continuous.

(**) Helb. gramatikalak: Modal verbs (should, can, may, must, musn't).

(***) Helb. gram.: Present perfect/ Past simple; for/since; ever/never; just; yet; already.

(****) Passive voice; 1st and 2nd conditionals.

MATEMATIKA

MATEMÁTICAS

ARITMETIKA/ARITMÉTICA

1. Edozein zenbaki razionalen (Q) arteko eragiketak eta eragiketa horiek egiteko lehenetsunak DEDUZITU ariketak egiteko.

DEDUCIR las operaciones y orden jerárquico de las mismas entre números racionales (Q) resolviendo ejercicios.

2. Zenbaki Realen barnean (R) dauden zenbaki motak (ARRUNTAK / OSOAK / RAZIONALAK-HAMARTARRAK / IRRAZIONALAK) bere eraikuntza historikoa eta inklusibitate ikuspuntua kontutan hartuz SAILKATU.

CLASIFICAR los tipos de números reales (R) (NATURALES, ENTEROS, RACIONALES-DECIMALES, IRRACIONALES) según los criterios de construcción histórica e inclusividad.

3. Berreketaren propietateak eta bere erabilpenaren mugak (idazkera zientifikoa barne) DEDUZITU, (berrekizuna edozein zenbaki razional eta berretzailea edozein zenbaki oso direlarik) eta idazkera zientifikoari buruz problemak egin ULERMENA BERMATUZ.

DEDUCIR la utilización y límites de utilización de las propiedades de las potencias (siendo la base cualquier número racional y el exponente cualquier número entero) y resolver problemas sobre notación científica asegurando su comprensión.

4. Zenbaki irrazionalen (Erroketak) definizioa eta eragiketak egiteko algoritmoak indukzio bidea erabiliz BARNERATU.

INTERIORIZAR la definición de número irracional (raíces), así como los algoritmos de operación entre ellos, empleando un procedimiento inductivo.

ESTADÍSTIKA/ESTADÍSTICA

5. Estatistikaren oinarriko kontzeptuak (populazioa, lagina, aldagai estatistikoa) BARNERATU.

INTERIORIZAR los conceptos básicos de la estadística (población, muestra, variable).

6. Informazioa antolatzeke bi moduak (taulak, grafiko motak) BARNERATU.

INTERIORIZAR las dos formas básicas de organización de la información (tablas y tipos de gráficos).

7. Zentralizazio parametroen kontzeptua eta kalkulorako prozedura (MODA, MEDIANA, BATAZBESTEKOA) BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto y procedimiento de cálculo de los parámetros de centralización (Moda, media y mediana).

8. Sakabanatze parametroen kontzeptua eta kalkulorako prozedura (IBILBIDEA, BATAZBESTEKOAREN DESBIDERATZEA, BARIANTZA eta DESBIDERATZE TIPIKOA) taula egokiak eginez BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto y procedimiento de cálculo de los parámetros de dispersión (recorrido, desviación de la media, varianza y desviación típica) construyendo las tablas apropiadas.

***ALGEBRA/ÁLGEBRA
GEOMETRIA/GEOMETRÍA***

9. Polinomioen arteko eragiketak egiteko algoritmoak (batuketa / kenketa / Biderketa / biderketa bereziak / Zatiketa arrunta / Ruffiniren zatiketa) BARNERATU eragiketa horiek egiteko lehenetasunak errespetatuz.

INTERIORIZAR los algoritmos necesarios para realizar operaciones entre polinomios (suma, resta, producto, productos notables, división, división por el método de Ruffini) atendiendo a la jerarquía de las operaciones.

10. Lehenengo mailako ekuazioak (izendatzaileak eta kenkizunak dituztenean) erreparatu ondoren, bigarren mailako ekuazioak eta lehen mailako ekuazio sistemak askatzeko algoritmoak BARNERATU.

Tras repasar el procedimiento de resolución de las ecuaciones de primer grado (con denominadores y términos negativos) INTERIORIZAR los algoritmos de resolución de la ecuación de segundo grado y de los sistemas de ecuaciones de primer grado.

11. Eman diren ekuazio motak inplikaturik daudeneko problemak askatzeko prozedura DEDUZITU, ulermena bermatuz eta emaitzaren egokitasuna baloratuz.

DEDUCIR el procedimiento de resolución de problemas en los que se vean involucrados los tipos de ecuaciones y sistemas conocidos, garantizando su comprensión valorando críticamente el resultado.

12. Irudi lauen perimetro eta azaleren, eta gorputz geometrikoen azalera eta bolumenen formulak inplikaturik daudeneko problemak askatzeko prozedurak DEDUZITU, ulermena bermatuz eta emaitzak unitate egokietan adieraziz.

DEDUCIR la estrategia y procedimiento de resolución de problemas en los que se vean implicadas las fórmulas para el cálculo de perímetros y áreas de figuras planas y áreas y volúmenes de cuerpos geométricos, garantizando su comprensión y dando los resultados en unidades adecuadas.

FUNTZIOAK/FUNCIONES

13. Erlazio funtzionalaren kontzeptua, funtzioak adierazteko moduak (IDATZIZKO ADIERAZPENA; TAULA; GRAFIKOA; FORMULA) eta grafikoen ezaugarriak (eremua, ibilbidea, zeinuak, ardatzekiko ebakitze puntuak, gorakortasun-beherakortasunak, maximo-minimoak, asintotak) BARNERATU.

INTERIORIZAR el concepto de relación funcional, así como los modos de expresión de las funciones (expresión escrita, tabla, gráfico cartesiano, fórmula) y las principales características de las funciones (dominio, recorrido, signos, puntos de corte con los ejes, crecimiento-decrecimiento, máximos-mínimos, asíntotas).

14. Oinarrizko funtzio moten (f. Lineala, f. Afina, f. Konstantea, f. Alderantziz proportzionala, f. Koadratikoa) ezaugarriak (grafikoa, formula) BARNERATU.

INTERIORIZAR las características (tipo de gráfico, tipo de fórmula...) de las funciones más elementales (f. Lineal, f. Afín, f. Constante, f. Inversamente proporcional, f. Cuadrática).

UNITATE AMAIERAN GAIAREN SINTESIA ESKATUKO ZAIE.

AL FINAL DE CADA UNIDAD SE LES PEDIRÁ LA SÍNTESIS DEL TEMA.

NATUR ZIENTZIAK

CIENCIAS NATURALES

1. Gasen portaera deskribatzen duten legeak BARNERATU, hainbat testuren ulermena landuz.

INTERIORIZAR las leyes que describen el comportamiento de los gases, trabajando la comprensión de textos relacionados con el contenido.

2. Materia solido eta likidoen portaera (dilatazioa, sublimazioa...) indusituz, solidoetan eta likidoetan teoria zinetiko molekularra betetzen dela BARNERATU.

INTERIORIZAR la teoría cinético molecular de los sólidos y líquidos, induciendo el comportamiento de la materia en estado sólido y líquido (dilatación, sublimación).

3. Disoluzioetan, disolbagarritasuna eta temperaturaren arteko erlazioa IDENTIFIKATUZ, disolbagarritasun grafikoekin lotutako ariketak KALKULATU, ariketa horien ulermena bermatuz.

CALCULAR ejercicios relacionados con gráficos de solubilidad IDENTIFICANDO la relación entre solubilidad y temperatura de las disoluciones y asegurando la comprensión de dichos ejercicios.

4. Disoluzioetan kontzentrazio mota ezberdinen (% masa, % bolumen...) eta formulak barneratuz disoluzioen kontzentrazioak KALKULATU, ariketen ulermena bermatuz.

CALCULAR concentraciones de disoluciones interiorizando los conceptos y fórmulas de distintos tipos de concentraciones (% masa, % volumen...) y asegurando la comprensión de los ejercicios.

5. Materian ematen diren aldaketak identifikatuz eta konparatuz, aldaketa horiek fisikoak edo kimikoak diren DESBERDINDU.

DIFERENCIAR los cambios físicos y químicos identificando y comparando los cambios que se producen en la materia.

6. Atomoen eredu historikoen garapena eta atomo motak identifikatuz, atomoen arteko lotura kimiko motak DEDUZITU, hainbat testuren ulermena landuz.

DEDUCIR los diferentes enlaces químicos entre átomos identificando los distintos modelos atómicos y trabajando la comprensión de textos relacionados con el contenido.

7. Materiaren aldaketa fisiko eta kimikoak hasieran eta amaieran maila molekularrean (formula eta irudi molekularretan oinarrituz) nola gertatzen diren interpretatuz eta ekuazio kimikoak doitzuz, teoria atomiko molekularra eta masaren kontserbazio legea BARNERATU.

INTERIORIZAR la teoría atómico molecular y la ley de conservación de la masa interpretando los estados inicial y final de las transformaciones físicas y químicas de la materia basándose en las fórmulas e imágenes moleculares y ajustando ecuaciones químicas.materia basándose en las fórmulas e imágenes moleculares y ajustando ecuaciones químicas.

8. Bizidunen NUTRIZIOA ERLAZIOA eta UGALKETA funtzioak izaki bizidun desberdinetan nola ematen diren BARNERATU.

INTERIORIZAR las funciones de nutrición, relación y reproducción en diferentes seres vivos.

9. Bizidunen unitate funtzional eta estrukturala (osaera kimikoa) zelulatan identifikatuz (Teoria zelularra) eta antolamendu mailak kontutan hartuz, bizidunak erreinuetan SAILKATU eta bizidun bereziei buruzko informazioa ahoz komunikatu.

CLASIFICAR los seres vivos en los cinco reinos teniendo en cuenta los niveles de organización y tipo de célula, y exponer oralmente información sobre organismos curiosos.

10. Izaki zelulabakarren eta birusen egiturak aztertuz, hiru bizi funtzioak zelulatan IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las funciones de nutrición, relación y reproducción en los seres unicelulares y en los virus.

11. Gizakiaren nutrizio funtzioa, sistema eta aparatu mailan BARNERATU.

INTERIORIZAR la función de nutrición en los sistemas y aspectos del ser humano.

12. Gizakiaren nerbio sistemak eta sistema hormonalak errealitateko egoera desberdinetan nola funtzionatzen duten BARNERATU, hainbat testuren ulermena bermatuz.

INTERIORIZAR el funcionamiento de los sistemas nervioso y hormonal del ser humano en distintas situaciones reales, garantizando la comprensión de textos relacionados con el contenido.

13. Ugalketa motak eta gizakiengan ugalketa eta sexualitatea DESBERDINDU, ugalketa mota ezberdinak eta sexu portaerak eztabaidatuz, gure sexualitatea era kritikoz azaldu eta errespetatzeko.

DIFERENCIAR los tipos de reproducción y la diferencia entre los conceptos de reproducción y sexualidad humanas discutiendo los distintos tipos de reproducción y los comportamientos sexuales para expresar nuestra sexualidad de forma crítica y respetuosa.

LABORATEGIKO ESPERIENTZIAK

1.UNITATEA

- 1. PRESIO ATMOSFERKOAREN eragina. (bideoan ?). /G/**
Influencia de la presión atmosférica.

2.UNITATEA

- 2.Temperaturak DISOLBAGARRITASUNEAN duen eragina +
KONTZENTRAZIOAK. /G/**
Solubilidad y concentraciones.

3.UNITATEA

- 3. ALDAKETA KIMIKOAK. /L/**
Transformaciones químicas.

4.UNITATEA(soilik 10-11 ikasturtean)

- 1. Landare eta animalia ZELULEN behaketa. /L/**
Observación de células animales y vegetales a través del microscopio.
- 2. PROTISTOEN behaketa. /L/**
Observación de protistos a través del microscopio.

GORPUTZ HEZIKETA

EDUCACIÓN CORPORAL

A. multzoa. Guztientzako edukiak.

1. Kirol eta gorputz jarduerarekin zerikusia duten testuak eta mezuak (ahozkoak, idatzizkoak, gorputzaren bidezkoak eta ikus-entzunezkoak) ADIERAZI eta ULERTU, arloko hiztegi berariazkoa eta kontzeptu oinarrikoak erabiliz.

EXPRESAR y COMPRENDER textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

B. multzoa. Egoera fisikoa eta Osasuna.

2. Saio bakoitzaren aurreko oinarriko beroketa egokia GIDATU eta BURUTU.
CONDUCIR y REALIZAR el adecuado calentamiento básico previo a cada sesión.

3. Gaitasun fisikoak EZAGUTU, ekintza motore ezberdinetan IDENTIFIKATU eta euren neurketarako test edo frogen bidez, NORK BERE GAITASUN FISIKOEN MAILA EZAGUTU ETA BALORATU.

CONOCER las capacidades físicas, IDENTIFICARLAS en diferentes acciones motrices y, mediante los tests o pruebas para su medición, CONOCER Y VALORAR EL NIVEL DE LAS PROPIAS CAPACIDADES FÍSICAS.

4. Gaitasun fisiko ezberdinen ezaugarri, motak eta euren garapenerako entrenamendu sistema ezberdinak EZAGUTU eta PRAKTIKATU.

CONOCER y PRACTICAR las características, tipos y diferentes sistemas de entrenamiento para el desarrollo de las diferentes capacidades físicas.

5. Jarduera fisikoarekin eta eguneroko bizitzarekin zerikusia duten higiene-ohitura eta jarrera osasungarriak IDENTIFIKATU eta PRAKTIKAN JARRI.

IDENTIFICAR y PONER EN PRÁCTICA hábitos corporales de higiene y actitudes saludables relacionadas con la actividad física y la vida cotidiana.

D. multzoa. Jokoak eta kirolak

6. Bakarkako zein taldekako kirol jarduera ezberdinen oinarriko alderdi teknikoak EZAGUTU eta PRAKTIKATU, arauko elementuak identifikatuz.

CONOCER y PRACTICAR los aspectos técnicos fundamentales de las diferentes actividades deportivas tanto individuales como colectivas, identificando los elementos reglamentarios.

7. Talde kirolen alderdi komunak identifikatuz eta jokoaren fase ezberdinaren araberako ekintza motore egokiak burutuz, talde kirol ezberdinak PRAKTIKATU.

PRACTICAR diferentes deportes de equipo, identificando los aspectos comunes de los deportes colectivos y realizando acciones motrices adecuadas en función de las fases del juego

8. Egiten diren jarduera, joko eta kiroletan AKTIBOKI PARTE HARTU, errespetua agertuz, besteen eta norberaren jardunaren maila onartuz eta hobetzeko prest egonik.

PARTICIPAR ACTIVAMENTE en las actividades, juegos y deportes que se realicen, mostrando respeto, aceptando tanto el nivel de ejecución de los demás como el propio y disposición para la mejora.

9. Boleibolaren oinarrizko arau, teknika eta taktika EZAGUTU eta aldaera ezberdinetan PRAKTIKATU.

CONOCER el reglamento, técnica y táctica básica del Voleibol y PRACTICARLO en las diferentes modalidades.

10. Errugbiaren oinarrizko arau, teknika eta taktika EZAGUTU eta bere aldaera egokitua (errugbi-zinta) PRAKTIKATU.

CONOCER el reglamento, técnica y táctica básica del Rugby y PRACTICAR su variante adaptada (Rugby-cinta).

E. multzoa. Gorputz adierazpena eta Dantza

11. Akrosport jardueraren ezaugarri eta oinarri teknikoak barneratuta, taldekako koreografia bat EKOIZTU.

PRODUCIR una coreografía de Acrosport por grupos, interiorizando las características y las bases técnicas de la propia actividad.

12. Euskal Dantza eta Munduko Dantza ezberdinak EZAGUTU eta PRAKTIKATU.

CONOCER y PRACTICAR diferentes Euskal Dantzak y Bailes del Mundo.

F. multzoa. Jarduerak natur ingurunean

13. Hiri eta natur ingurunea zaintzeko arauak eta segurtasunekoak onartuta, ezohikoak diren kirol jarduerak ingurune ezberdinetan BURUTU.

REALIZAR actividades deportivas no-habituales en diferentes medios, aceptando las normas de seguridad y de conservación del medio urbano y natural.

14. Mendi bizikletaren nondik norakoak (mantentze lana, konponketa, gidatze teknikak, ...) EZAGUTU eta jarduera eta ibilaldi ezberdinetan PRAKTIKAN JARRI.

CONOCER los diferentes aspectos (mantenimiento, reparación, técnica de conducción, ...) de la Bicicleta de Montaña y PONERLOS EN PRÁCTICA en las diferentes actividades y recorridos.

15. Mapa eta iparrorratza era egokian erabiliz ibilbide eta orientazio jarduera ezberdinak BURUTU.

REALIZAR diferentes recorridos y actividades de orientación utilizando adecuadamente el mapa y la brújula.

ERLIJIOA

RELIGIÓN

1. **Gure inguruan sortzen diren egoera eta arazoan aurrean ematen diren jarrerak ezagutu eta erantzunen bila dauden pertsona elkarte eta erakundeak SAILKATU dituzten funtzioak erlazionatuz eta ezberdinduz..**

CLASIFICAR las actitudes que surgen ante las situaciones y los problemas de nuestro entorno, así como las asociaciones que se forman para darles respuesta Relacionando y diferenciando sus funciones.

2. **Zoriontasunerako bide luzean erlijio desberdinek dituzten ezaugarriak alderatuz ERLAZIONATU eta DESBERDINDU, taldeka lan bat ekoiztuz eta gela aurrean ahoz azalduz.**

RELACIONAR y DIFERENCIAR las particularidades de las distintas religiones en el camino de búsqueda de la felicidad, comparando sus características., realizando un trabajo en grupo y exponiéndolo en el aula.

3. **Historian zehar, erlijio eta sineste desberdinetako pertsonen artean egon diren arazoak eta bizikidetasun kausak LABURBILDU.**

SINTETIZAR los problemas surgidos a lo largo de la historia entre las personas de distintas religiones y creencias, y mostrarse receptivo ante los casos de convivencia, mediante la elaboración de un texto.

4. **Bizitzaren zentzua eta pertsonaren garapenerako duen garrantzia eta bizitzan murgiltzeko baloreen garrantzia azaltzen duen test bat ULERTU, aztertu ondoren.**

COMPRENDER un texto, una vez analizado, que exponga la importancia de los valores para adentrarse en la vida, y la importancia que tienen para darle sentido y para el propio desarrollo.

5. **Gelan landutako gaiak eta lanak lan koadernoan era kronologikoan ANTOLATU.**

ORGANIZAR el cuaderno de trabajo con los temas y trabajos realizados durante el trimestre de manera cronológica.

6. **Jesusen heriotza eta piztueraren garrantzia bere mezua eta misio lanaren bitartez, gaur egungo ebanjelizazioaren lana antolatu eta eskema batean LABURBILDU.**

SINTETIZAR la importancia de la muerte y resurrección de Jesús, mediante su mensaje y labor misionera para comprender el trabajo evangelizador hoy en día, realizando un esquema.

7. **Kristau taldearen kide izateak suposatzen duena ezagutu eta kide aktibo bezala parte hartzea BARNERATU.**

INTERIORIZAR el ser parte de la Comunidad cristiana, siendo miembro activo de la misma.

8. Kurtsoan zehar landu diren gaiak,lanak eta iruzkinak lan koadernoan kronologikoki ANTOLATU.

ORGANIZAR en el cuaderno de trabajo que incluya los temas, trabajos y recensiones realizados durante el curso de manera ordenada..

***OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

*NOTA: Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:

9. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pretsonalean ere bere kideekin ikasgelan.

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.

TEKNOLOGIA

TECNOLOGÍA

1. Ohmen legea, zirkuito elektriko baten oinarriko magnitude elektrikoak (tentsioa, intentsitatea, erresistentzia) erlazionatzen dituenak, BARNERATU.

INTERIORIZAR la ley de Ohm que relaciona las magnitudes eléctricas básicas (tensión, intensidad, resistencia) de un circuito eléctrico.

2. Oinarriko zirkuito elektriko baten elementuak eta beraien funtzionamendua eta kokapena IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los elementos de un circuito eléctrico básico así como su funcionamiento y posicionamiento en el circuito.

3. Programadore ziklikoaren funtzionamendua, behatuz eta praktikatuz, BARNERATU.

INTERIORIZAR el funcionamiento del programador cíclico observando y a través de prácticas.

4. Diseinatu behar duten proiektuaren perspektiba eta neurriak finkatuz MARRAZTU.

DIBUJAR la perspectiva del proyecto fijando unas medidas.

5. Pinoi kremailera mekanismoa erabiliz eta zirkuito elektrikoa montatuz ate automatiko bat ERAIKI.

CONSTRUIR una puerta automática empleando un mecanismo de piñón cremallera y montando el circuito correspondiente.

6. Bakarka, hiztegi egokia erabiliz komunikatzeko eta egindako prozesua laburbilduz, eraikitako proiektuaz AHOZKO AURKEZPENA EGIN.

HACER UNA PRESENTACIÓN ORAL individual del proyecto construido utilizando el vocabulario adecuado para comunicarse y resumiendo el proceso realizado.

FRANTSESA

FRANCÉS

- 1. Norberaren aurkezpen eta deskribapen texto bat EKOIZTU**
PRODUCIR un texto de presentación y descripción personal.
- 2. Eguneroko jardueren inguruan hitz egiteko elkarrizketa bat EKOIZTU unitatean landutako hiztegia eta galdera ezberdinen erabilera barneratuz.**
PRODUCIR un diálogo para hablar de las actividades cotidianas interiorizando el vocabulario de la unidad y utilizando las diferentes interrogaciones.
- 3. Norberaren etxea ahoz zein idatziz DESKRIBATU**
DESCRIBIR de manera oral y escrita su casa.
- 4. Etxeko jardunen inguruan hitz egiteko beharrezkoak diren egiturak BARNERATU ahoz zein idatziz KZ eta ZK izenordainak eta ezezko era ezberdinak erabiliz.**
INTERIORIZAR de manera oral y escrita las estructuras necesarias para hablar de las tareas de la casa, utilizando los pronombres CD y CI y las diferentes negaciones.
- 5. Pertsona baten jantziak ahoz zein idatziz DESKRIBATU eta hauei buruzko iritzia eman, komparaketaren erabilera eta adjetibo erakusleen erabilera barneratuz.**
DESCRIBIR de manera oral y escrita las ropas de una persona y dar su opinión sobre ellas, interiorizando el uso de la comparación y de los adjetivos demostrativos.
- 6. Kirolen eta denbora libreko ekintzen iguruko testu bat EKOIZTU, unitateko hiztegia barneratuz.**
PRODUCIR un texto sobre los deportes y actividades de tiempo libre interiorizando el vocabulario de la unidad.
- 7. Desioak eskatzeko eta derrigortasun ideia adierazteko beharrezkoak diren agiturak BARNERATU.**
INTERIORIZAR las estructuras necesarias para formular deseos y expresar la idea de obligación.
- 8. Norberak janarien inguruko gustoetaz hitzegiteko beharrezko hiztegia BARNERATU, partitiboaren erabilera eta EN izenordainaren erabilera bereiztuz.**
INTERIORIZAR de manera oral y escrita el vocabulario necesario para hablar de sus gustos alimenticios, diferenciando el uso del partitivo y del pronombre EN.
- 9. Menu bat proposatzeko testu bat EKOIZTU, plater ezberdinak deskribatuz eta agintera erabiliz baitzko eta ezetzko kasuetan.**
PRODUCIR un texto proponiendo un menú, describiendo los diferentes platos y utilizando el imperativo afirmativo y negativo.
- 10. Iraganeko ekintzak DESKRIBAN ahoz zein idatziz, kantitate aditzondoak erabiliz.**
DESCRIBIR de manera oral y escrita acciones pasadas matizando con el uso de los adverbios de cantidad.

11. Aurretik izandako oporrak kontatzeko prestatutako testua ahoz AZALDU, paisaia deskribatuz eta garraio bide ezberdinak barneratuz.

EXPONER oralmente un texto contando unas vacaciones realizadas anteriormente, describiendo el paisaje e interiorizando los diferentes medios de transporte.

MUSIKA

MÚSICA

1. Hotsaren irudipen grafikoa (notak, isiluneak, klabeak,...) BARNERATU.

INTERIORIZAR la representación gráfica de los sonidos (notas, silencios, claves,...).

2. Klasean emandako partiturak irakurtzeko gai izan eta txirularekin INTERPRETATU. (“Imagine” John Lennon).

INTERPRETAR con la flauta las partituras dadas en clase.

3. Norberaren eta gelakideen interpretazioak errespetuz JO eta ENTZUN.

ESCUCHAR e INTERPRETAR las partituras propias y las de los compañeros de manera respetuosa.

4. Orkestrako eta Euskal Herriko instrumentu garrantzitsuenen timbreak entzunaldien bitartez DEDUZITU.

DEDUCIR mediante audiciones los timbres de los principales instrumentos musicales de Euskal Herria y de la orquesta sinfónica.

5. Erdi Aroko musika erlijiosoaren eta profanoaren ezaugarri nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las principales características de la música religiosa y profana de la Edad Media.

6. Berpizkundeko musikaren ezaugarri eta konposatzaile nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los principales autores y características de la música del Renacimiento.

7. Klasizismo eta Barroko musikaren ezaugarri eta konposatzaile nagusiak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR las principales características y compositores de la música Barroca.

8. Aldez aurretik laburpen bat aurkeztuz, gelaren aurrean gaur egungo musika talde edo joera bati buruzko informazioa AHOZ AZALDU.

EXPONER ORALMENTE ante la clase y presentando previamente un resumen, información sobre un grupo o un estilo de música actual.

9. Gelako eta bakoitzaren instrumentu musikalak modu egokian ERABILI.

UTILIZAR de modo apropiado los instrumentos musicales de la clase así como los propios.

10. Klasean emandako partiturak irakurtzeko gai izan eta txirularekin INTERPRETATU. (Agate Deunaren Koplak; “Boleroa” Maurice Ravel; “Septiminoa” Ludwig V. Beethoven).

INTERPRETAR con la flauta las partituras dadas en clase.

11. Perkusiozko eta plakadun instrumentuekin zailtasun ezberdineko piezak INTERPRETATU.

INTERPRETAR con los metalófonos, xilófonos e instrumentos de percusión de clase diferentes piezas musicales.

12. XX. mendeko musika motak oinarrizko entzunaldien bidez DEDUZITU. (Soul; Pop; Gospel; Rock Sinfonikoa; Punk; Reggae).

DEDUCIR los diferentes tipos de música popular del siglo XX mediante audiciones.

13. Munduko musika mota ezberdinak entzunaldien bitartez DEDUZITU. (Magreb-a (Raí); Afrikako mendebaldea (Griots); Hegoafrika (Jive musika); Indiako musika klasikoa; Andetako musika).

DEDUCIR el origen de distintos tipos de músicas del mundo mediante audiciones.

14. Klasean emandako partiturak irakurtzeko gai izan eta txirularekin bakarka eta binaka INTERPRETATU. (“When the saints go marchin’ in” Louis Armstrong; “Mundu berriaren sinfonia” A. Dvorak).

INTERPRETAR con la flauta como solista o a dúo las partituras dadas en clase.

15. XX. mendeko musika motak oinarrizko entzunaldien bidez DEDUZITU. (Rap; Hard Rock; World Music; New Age; Musika elektronikoa; Funky; Heavy Metal).

DEDUCIR los diferentes tipos de música popular del siglo XX mediante audiciones.

16. Marrazki edota olerki baten bidez hainbat konpositoreren obra klasiko deskriptiboren obrak INTERPRETATU. (“Lau urtaroak” Antonio Vivaldi).

INTERPRETAR de manera gráfica o literaria una obra clásica descriptiva.

17. Munduko musika mota ezberdinak entzunaldien bitartez DEDUZITU. (Europako Ekialdeko polifoniak; Karibeko musika; Ekialdeko Hurbileko eta Urruneko musikak).

DEDUCIR el origen de distintos tipos de músicas del mundo mediante audiciones.

18. Ikaskideen interpretazioak jarrera egokian entzunez euskal kanta zaharrak eta berriak INTERPRETATU.

INTERPRETAR canciones vascas de distintas épocas respetando la interpretación de los compañeros/as de clase.

19. XX.-XXI. mendeko pelikula ezagunetako pieza musikalak entzunaldien bidez IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR piezas musicales del cine del siglo XX mediante audiciones.

HJA

A.E.O.

1. Gizarteko zenbait arazo eta gertakari IDENTIFIKATU (gizon eta emakumeen rola, arrazakeria, etorkinak, indarkeria, kontsumismoa, ...) eta jarrera kritikoz AZTERTU.

IDENTIFICAR los problemas y sucesos de la sociedad (roles entre hombres y mujeres, racismo, inmigración, violencia, consumismo, ...) y ANALIZARLOS de forma crítica.

HIRITARTASUNA

CIVISMO

1. Gaiarekiko aurre informazio bateratzea egin eta taldeka informazio iturri ezberdinak erabiliaz hustuketa eginda, gaur egungo kultura eta gizarte eredu ezberdinetan emakumezkoek bizi duten desberdintasun eta jazarpen egoera IDENTIFIKATU (ADIMENAREN EREMUA).

Tras realizar una búsqueda y un vaciado de la información obtenida a través de diferentes fuentes INTERIORIZAR la relación de desigualdad, sometimiento y marginación que sufre la mujer en diferentes modelos de cultura y sociedades actuales. (ÁMBITO DE LA MENTE)

2. Gaur egun, iragarki eta publizitatean erabiltzen diren baliabide, tresna zein hizkuntzak identifikatu ondoren eta IKTk horretarako eskeintzen dituen aukeraz baliatuz, Gabon garaian gure inguruan egiten den kontsumoa aztertuz, kontsumo arduratsuago baten aldeko dekalogo bat burutu eta zabaldu.

DISEÑAR y repartir entre los alumnos un decálogo de cara a realizar en adelante un consumo mucho más responsable. (ÁMBITO DE LA MENTE)

3. Aurrez planifikatutako testu bat EKOIZTU edo KODETU, gizatalde baten barne antolaketa, eginbeharrak, betebeharrak, prestatu, non bertako pertsonaiek berdintasuna, elkartasuna, auzolana eta dutenaren banaketa duinago baten aldeko baloreak garatzen dituzten, bertan koherentzia (narrazioaren barne egitura, pertsona eta leku deskribapena izenondo eta konparazioekin) kohesioa (denbora, leku antolatzaileak, puntuazio ikurrak erabiliz) zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia, esaldi zein parágrafo bereizketa zuzena eginez) eta sormena, hitzak ez errepikatzekeo estrategiak (sinonimo, hiperonimo, elipsi) erabiliz. (EREMU SOZIALA)

PRODUCIR un relato escrito en el que se utilice como tema las relaciones de igualdad y equidad entre los diferentes personajes que conviven en un pueblo en el que se prima el consumo racional y responsable, la solidaridad se conocen los derechos y deberes de los consumidores-ciudadanos, la verdadera división de poderes desarrollando una planificación o esquema previamente elaborado. (ÁMBITO SOCIAL)

4. Jende aurreko AHOZKO DEBATE bat prestatu aurrez gaiarekiko informazio bilaketa hautaketa lana egin ondoren, besteen ekarpenak zein iritzi desberdinak errespetatuz eta kontuan hartuz, munduan dauden famili eredu ezberdinei buruz dugun informazioa eta iritzia aurrez- aurre jarri ahozko eztabaida batean berdintasunean oinarritzen den famili eredu egoki baten bila . (GORPUTZEKO EREMUA)

Producir un DEBATE ORAL teniendo en cuenta las diferentes concepciones, opiniones y aportaciones de los compañeros de clase tomando como tema los diferentes modelos o concepciones del término familia que existen en las diferentes culturas y sociedades. (ÁMBITO DEL CUERPO)

5. Komiki bat KODETU nere dohaiak, gaitasunak eta ahalmenak ezagutu ondoren eta hoiekin bat datorren ikasketa aukeraketa eginda, neure burua komiki bateko 30 urteko protagonista izendatuz bizitzako proiektua idatzi, garatu eta eraiki. (IDENTITATEAREN EREMUA)

PRODUCIR un cómic tras conocer las propias cualidades y capacidades en el cual imaginándose con 30 años, cada cual es el protagonista, conductor y gestor de sus propias actuaciones, decisiones y de su vida. (ÁMBITO DE LA IDENTIDAD)

6. Urte osoan arloan landuriko eta aipaturiko gaiak, balioak eta edukiak kontutan izanik neuregandik hurbilen ditudanekin pasatzeko moduko oporraldi bat prestatu taldeka, gero, jendaurreko azalpen baterako izan beharreko trebetasunak zein estrategiak kontutan izandada AHOZ AZALDU. (EREMU EMOZIONALA)

Teniendo en cuenta los contenidos, valores y habilidades trabajadas en esta asignatura, Producir un plan de vacaciones con gente cercana y realizar una PRESENTACIÓN ORAL ante los demás compañeros de clase. (ÁMBITO EMOCIONAL)

7. Irakurritako testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren estrategiak (irakurri aurrekoak, bitartekoak, ondorengoak) BARNERATU emandako testuek adierazitakoa egoki ulertuz. (ADIMENAREN EREMUA)

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de textos mediante el afianzamiento de actividades a realizar antes, durante y después de la lectura, analizando distintos textos. (ÁMBITO DE LA MENTE)