

*HELBURU DIDAKTIKOAK*  
*OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

D.B.H. **1** E.S.O.  
2011-2012

# TUTORITZA

## *TUTORÍA*

**1. Ni neu naiz inorekin alderatu gabe. (IDENTITATEAREN EREMUA)**

Soy yo sin compararme. (ÁMBITO DE LA IDENTIDAD)

**2. Ondo sentiarazten nauena zer den jakin eta errespetatzen dut. (EREMU SOZIALA)**

Conozco y respeto las pautas. (ÁMBITO SOCIAL)

**3. Nire eguneroko jarduerak ebaluatzen ditut. (ADIMENAREN EREMUA)**

Me responsabilizo de mis actividades y me comprometo a mejorar el entorno. (ÁMBITO DE LA MENTE)

**4. Nire sentimendu eta ideiak modu egokian adierazten ditut. (GORPUTZAREN EREMUA)**

Expreso mis ideas y emociones adecuadamente. (ÁMBITO DEL CUERPO)

**5. Badakit nire sentimenduak une eta modu egokienean adierazten. (EREMU EMOZIONALA)**

Sé expresar mis sentimientos en el momento y la forma adecuada. (ÁMBITO EMOCIONAL)

**6. Pertsona bakoitzak bere izaera adierazteko aukeratutako modu guztiak errespetatzen ditu. (IDENTITATEAREN EREMUA)**

Respeto las diferentes formas que cada persona elige para expresar su identidad. (ÁMBITO DE LA IDENTIDAD)

**7. Bizikidetzarako jarraibideak ezagutzen eta errespetatzen ditut. (EREMU SOZIALA)**

Conozco y respeto las pautas de convivencia. (ÁMBITO SOCIAL)

**8. Egiten dudana aztertu(ko) dut. (ADIMENAREN EREMUA)**

Analizo lo que hago. (ÁMBITO DE LA MENTE)

**9. Besteen iritziak aintzat hartu eta errespetatu egiten ditut. (GORPUTZAREN EREMUA)**

Valoro y respeto las opiniones de otras personas. (ÁMBITO DEL CUERPO)

**10. Nire sentimenduak onartzen ditut. (EREMU EMOZIONALA)**

Acepto mis sentimientos. (ÁMBITO EMOCIONAL)

# EUSKARA

## *EUSKERA*

**1. Aldez aurretik planifikatutako laburpen tentatzailea eta iritzia EKOIZTU alderdi ezberdin hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren atalak, bukaerarik gabe), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (aditza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia), erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia, ...) eta dokumentu informatiko eran irudiekin argitaratzea.**

PRODUCIR una reseña previamente planificada INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (características de la narración, omisión del final), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (verbos, ortografía y morfosintaxis), la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado...) y su publicación en formato informático con ilustraciones.

**2. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU ( aurrez eginiko gidoi bat jarraituz, hitzak ez errepikatzeko estrategiak... ) gela aurrean egindako laburpen tentatzaile eta iritzi baten azalpenean.**

INTERIORIZAR las características de una exposición oral mediante la presentación a la clase de una reseña sobre un libro previamente leído por ellos-as.

**3. Aldez aurretik planifikatutako bi pasarteko ipuina EKOIZTU alderdi ezberdin hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren atalak), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (aditza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia), erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia), dokumentu informatiko eran argitaratzea.**

PRODUCIR un cuento de dos capítulos previamente planificado INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (características de la narración), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis), la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) y su publicación en formato informático.

**4. Ahozko jendaurreko ipuin kontaketa baten ezaugarriak (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, hitzak ez errepikatzeko estrategiak erabiliz , intonazioa, tonua, hartzaileari egokituz,... BARNERATU aurrez idatzitako ipuin baten kontaketa.**

INTERIORIZAR las características de una narración oral (utilización de un guión, estrategias para no repetir palabras, utilización de un tono y entonación acorde a la situación comunicativa...), mediante la presentación de un cuento de dos capítulos elaborado por ellos-as.

**5. Ahozko jendaurreko narrazio kontaketa baten ezaugarriak (aurrez eginiko gidoi bat jarraitu, intonazioa, tonua, hartzaileari egokituz,... BARNERATU aurrez idatzitako bi pasadizo laburren kontaketa).**

INTERIORIZAR las características de una narración oral (utilización de un guión, utilización de un tono y entonación acorde a la situación comunicativa...), mediante la presentación a la clase de dos anécdotas elaboradas por ellos-as.

**6. Irakurri aurreko, bitarteko eta ondorengo estrategiak aplikatuz, irakurritako testuen ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren trebetasunak BARNERATU emandako testu bat egoki ulertuz (gogoratu eta interpretatu, antolatu, baloratu)**

INTERIORIZAR las estrategias necesarias para la correcta comprensión de textos mediante el afianzamiento de actitudes a realizar antes, durante y después de la lectura de un texto comprendiendo correctamente un texto dado (Recordar e interpretar, organizar, valorar).

**7. Aldez aurretik planifikatutako instrukzio testua EKOIZTU alderdi ezberdin hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren atalak, bukaerarik gabe), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia), erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia) eta aurkezpen informatikoa irudiekin argitaratzea.**

PRODUCIR un texto instructivo previamente planificado INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (características de la narración, omisión del final), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis), la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) y la publicación de una presentación en formato informático con ilustraciones.

**8. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU aurrez eginiko gidoi bat jarraituz,... gelaren aurrean instrukzio testu baten kontaketa).**

INTERIORIZAR las características de una exposición oral mediante la realización de una presentación-exposición oral de un texto instructivo en clase utilizando un guión elaborado, adaptando tanto el vocabulario como la entonación, el tono a las necesidades de la comunicación y del receptor, cumpliendo su función comunicativa...

**9. Aldez aurretik planifikatutako sentsazio testua EKOIZTU alderdi ezberdin hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (narrazioaren atalak, bukaerarik gabe), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia, puntuazio egokia eta morfosintaxia) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia).**

PRODUCIR una descripción de sensaciones previamente planificado INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (características de la narración, omisión del final), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado).

**10. Ahozko jendaurreko sentsazio testu kontaketa baten ezaugarriak BARNERATU aurrez eginiko gidoi bat jarraituz, izenondoak erabiliz, hitzak, intonazio, tonua, hartzaileari egokituz,... gelaren aurrean aurrez idatzitako sentsazio testu baten kontaketa aplikatuz.**

INTERIORIZAR las características de una exposición oral utilizando un guión elaborado, utilizando una rica adjetivación, adaptando tanto el vocabulario como la entonación, el tono a las necesidades de la comunicación y del receptor,...mediante la realización de una exposición oral describiendo una sensación experimentada a la hora de realizar una actividad cotidiana.

**11. Aldez aurretik planifikatutako azalpen testua EKOIZTU alderdi ezberdin hauek BARNERATUZ: egokitasuna (igorlea, hartzailea, mezua, komunikazio asmoa, erregistro egokia), koherentzia (azalpenaren atalak), kohesioa (antolatzaileen erabilera egokia), zuzentasuna (letra irakurterraza, ortografía, puntuazio egokia eta morfosintaxia), erabilitako baliabideen aberastasuna (definizioa, aposizioak, ...) eta dokumentu informatikoa argitaratzea.**

PRODUCIR un texto expositivo previamente planificado INTERIORIZANDO aspectos como la adecuación (emisor, receptor, mensaje, intención comunicativa y registro correspondiente), la coherencia (características de la exposición), la cohesión (uso apropiado de los conectores textuales) la corrección (letra legible, ortografía y morfosintaxis), la riqueza de recursos utilizados (definición, aposiciones, ...) y su publicación en formato informático.

**12. Ahozko jendaurreko azalpen baten ezaugarriak BARNERATU aurrez eginiko gidoi bat jarraituz,... gelaren aurrean azalpen testu baten kontaketa.**

INTERIORIZAR las características de una exposición oral mediante la realización de una presentación-exposición oral de un texto expositivo en clase utilizando un guión elaborado, adaptando tanto el vocabulario como la entonación, el tono a las necesidades de la comunicación y del receptor, cumpliendo su función comunicativa...

**13. Bertso molde ohikoenak (zortziko/hamarreko/kopla txiki eta handia) BARNERATU tradiziozko bertsoak aztertuz eta interpretatuz.**

INTERIORIZAR las estructuras más comunes del “bertsolarismo” (zortziko/hamarreko/kopla, handia eta txikia), analizando e interpretando “bertsos” tradicionales.

**14. Aurrez eginiko gidoi bat jarraituz irratiko genero ezberdinen ezaugarriak BARNERATU grabaketa batean.**

INTERIORIZAR en una grabación las características de las producciones radiofónicas, siguiendo un guión previamente elaborado.

# GAZTELERA

## LENGUA CASTELLANA

**1. Komunikazioan jokoan sartzen diren elementuak kontutan hartuz ( igoilea, hartzailea, mezua, testuingurua...), eta testu ezberdinetako generoak identifikatuz, hauen komunikazio asmoa DEDUZITU.**

DEDUCIR la finalidad e intención comunicativa de distintos textos, teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa (emisor, receptor, entorno, ámbito comunicativo, espacio y tiempo, canal oral o escrito) así como el tipo de texto o género textual utilizado.

**2. Identifikatu ondoren, pertsona markak – izenorde pertsonalak, erakusleak, aditz izenak --egoera komunikatibo ezberdinetan parte hartzen dutenekin ERLAZIONATU.**

RELACIONAR, tras identificarlas, las palabras que llevan marcas de persona(pronombres personales, demostrativos y formas personales de los verbos) con los participantes o agentes de diferentes situaciones comunicativas.

**3 Deskripzio testu mota ezberdinak EKOIZTU ---tokien, lekuen, animalien eta pertsonen deskripzioak--- alderdi hauek barneratuz: egokitasuna (testu laburra, izenlagun askorekin, izan eta ukan aditzak tartekatuz, esaldi laburrak...), koherentzia (hasieran, idei orokorra; tartean idei zehatzak eta testua ixteko beste idei orokorra....) kohesioa ( antolatzaileen eta aditza denboraren erabilpen egokia); zuzentasuna (letra irakurreraza, ortografia egokia, esaldi ondo eraikiak) eta DBH lehenengo mailari dagozkion landutako baliabideak**

**PRODUCIR** tres tipos de **TEXTOS DESCRIPTIVOS**—descripciones referidas a lugares, animales y personas—interiorizando aspectos tales como la adecuación (utilización de los registros típicos del texto descriptivo: texto más bien corto, con abundantes adjetivos, alternancia de los verbos ser/estar, frases cortas...), estructura (idea general, aspectos particulares, idea general), cohesión (utilización de conectores, espacio, lugar, así como el tiempo del verbo adecuado...), la corrección (letra legible, ortografía adecuada y frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados acordes al ciclo educativo.

**4 Komunikazioan jokoan sartzen diren elementuak kontutan hartuz ( igoilea, hartzailea, mezua testuingurua...), eta klasean landutako baliabideak erabiliz (aurkezpena egiteko era, hiztegi aberatsa, hitzari eustea, lagunei begira egotea eta keinu egokiak...), gelaren aurrean berarekin zer ikusirik duten egoera komunikatiboak AHOZ AZALDU.**

PRODUCIR textos que hagan referencia a la vida cotidiana de los alumnos/as teniendo en cuenta los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, contexto---) y posteriormente EXPONERLO en el aula aplicando correctamente

los registros de la comunicación oral (presentación adecuada, discurso coherente, vocabulario, lenguaje gestual...), trabajados en clase.

**5. Testu ezberdinetan, deskripzioetan eta narrazioetan, aditzaren denbora ZUZEN ERABILI.**

UTILIZAR el TIEMPO VERBAL ADECUADO tanto en los textos narrativos como en los descriptivos.

**6 Irakurketarik egokiena erabiliz( irakurketa harretaduna edo sakona), azpimarraketa esanguratsua eginez, paragrafoetan agertzen diren kontzeptuak esaldi batetan labur bilduz , eta ideiak sailkatzeko eskemak edo mapa kontzeptual txikiak osatuz eta proposatuko zaizkien galderei erantzun egokia emanaz hiru testu ULERTU .**

ENTENDER correctamente el significado de diferentes tipos de texto, utilizando las estrategias más eficaces para la comprensión lectora: elección del tipo de lectura (lectura en profundidad), subrayado adecuado, sintetizar los contenidos de los diferentes párrafos en una frase, realizar esquemas o pequeños mapas conceptuales para jerarquizar los conceptos e ideas y finalmente, responder adecuadamente a las preguntas o items formulados.

**7 Ulermenerako landu diren estrategiak jarraituz eta liburu baten irakurketa aktiboa egin ondoren gaia, egitura,... DEDUZITU.**

DEDUCIR el tema, argumento y las ideas fundamentales de un libro, tras una lectura activa en clase y en casa y utilizando correctamente las estrategias trabajadas para la comprensión lectora.

**8 Testuaren narratzaile mota DEDUZITU, egindako aukeraketa testutik hartutako adibideekin justifikatuz, eta testuen eraldaketan narratzaile moten ezaugarrien ezagutza aplikatu, baita norbere ekoizpenaren prozesuan ere.**

DEDUCIR el tipo de narrador de un texto justificando la elección con ejemplos extraídos del mismo y aplicar el conocimiento sobre las características de los tipos de narrador en la transformación de textos, así como en el proceso de textualización de las propias producciones.

**9 Narrazio testu berri bat EKOIZTU – ipuin klasikoa edo fantastikoa eraldatuz sortzen den ipuin berria — alderdi hauek barneratuz: egokitasuna ( pertsonaien kronika toki eta denbora zehatz batetan kontatzen duen istorioa...), koherentzia (hasierako egoera, arazoa, ekintzak, konponbidea eta amaierako egoera....) kohesioa ( antolatzaileen eta aditza denboren erabilpen egokia), zuzentasuna (letra irakurterraza, ortografia egokia, esaldi ondo eraikiak), eta DBH lehenengo mailari dagozkion landutako baliabideak.**

**PRODUCIR** un texto NARRATIVO,---redacción de un nueva historia partiendo de la transformación de un cuento tradicional o fantástico---



interiorizando aspectos tales como la adecuación (utilización de los registros típicos del texto narrativo: un relato situado en un marco espacial y temporal que cuenta de historia de unos personajes), estructura ( un relato en el que aparezcan claras la situación inicial, el conflicto, las acciones, el desenlace y la situación final) cohesión (utilización de conectores de espacio, tiempo y lugar , así como de los tiempos verbales adecuados: pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y compuesto, así como el pretérito pluscuamperfecto...), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, párrafos separados, frases bien construidas...) y la riqueza de recursos utilizados acordes al ciclo educativo.

**10. Komunikazioan jokoan sartzen diren elementuak kontutan hartuz ( igorlea, hartzailea, mezua testuingurua...), eta klasean landutako baliabideak erabiliz (aurkezpena egiteko era, hiztegi aberatsa, hitzari eustea, lagunei begira egotea eta keinu egokiak...), gelaren aurrean istorio bat AHOZ AZALDU.**

**CONTAR** de una forma resumida y dinámica una historia real o fantástica, aplicando correctamente los registros de la comunicación oral (presentación adecuada, discurso coherente, vocabulario, lenguaje, gestual ...), trabajados en clase .

**11. Testuetan forma jokatuak eta jokatugabeak EZBERDINDU, duten pertsona eta numeroa, behar bada, deduzituz.**

DIFERENCIAR en diferentes textos las formas no personales de las no personales, deduciendo, si procede el tiempo, persona y numero de las mismas.

**12 .Klasean landutako testuetan nahiz norbere ekoizpenetan, hiato eta diptongoen tilde arauak APLIKATU.**

APLICAR las reglas de uso de la tilde en hiatos y diptongos tanto en la revisión y mejora de textos trabajados en clase, como en sus propias producciones

**13 Irakurketarik egokiena erabiliz( irakurketa harretaduna edo sakona), azpimarraketa esanguratsua eginez, paragrafoetan agertzen diren kontzeptuak esaldi batetan labur bilduz , eta ideiak sailkatzeko eskemak edo mapa kontzeptual txikiak osatuz eta proposatuko zaizkien galderei erantzun egokia emanaz hiru testu ULERTU .**

ENTENDER correctamente el significado de diferentes tipos de texto, utilizando las estrategias más eficaces para la comprensión lectora: elección del tipo de lectura (lectura en profundidad), subrayado adecuado, sintetizar los contenidos de los diferentes párrafos en una frase, realizar esquemas o pequeños mapas conceptuales para jerarquizar los conceptos e ideas y finalmente, responder adecuadamente a las preguntas o items formulados.

**14. Azalpen testuetan gai orokorra eta azpigaiak DEDUZITU testuaren edukia sintetizatuz.**

DEDUCIR el tema general y los temas específicos de diferentes textos expositivos, sintetizando en un pequeño texto el contenido del mismo

**15. AZALPEN testu bat EKOIZTU alderdi hauek barneratuz: egokitasuna (hizkuntza tekniko bat erabiliz gai orokor bat azaltzen duen idatzia..), koherentzia ( testu honi dagokion egitura erabiliz: izenburua. gai nagusiak, azpi-gaiak, irudiak, eskemak.....), kohesioa (antolatzaileen eta aditza denboren erabilpen egokia), zuzentasuna (letra irakurterraza, ortografia egokia, esaldi ondo eraikiak), informazio iturri ezberdinak (entziklopediak, liburuak, CD-romak, internet...) eta DBH lehenengo mailari dagozkion landutako baliabideak.**

PRODUCIR un DOSIER INFORMATIVO interiorizando aspectos tales como la adecuación (utilización de los registros típicos del texto expositivo: texto estructurado que desarrolla de forma ordenada las características más importantes de un tema utilizando un vocabulario técnico) , estructura ( título, temas, subtemas, completados con fotografías o dibujos), cohesión (utilización de conectores: causales, sumativos, explicativos, así como los tiempos verbales adecuados...), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, esquemas y frases bien construidas) consulta de las diferentes fuentes de información (enciclopedias, libros, CD-Rom, internet...) y la riqueza de recursos utilizados acordes al ciclo educativo.

**16. Komunikazioan jokoan sartzen diren elementuak kontutan hartuz (igorlea, hartzailea, mezua testuingurua...), klasean landutako baliabideak erabiliz (aurkezpena egiteko era, hiztegi aberatsa, hitzari eustea, lagunei begira egotea eta keinu egokiak...) eta taldeka egiten den azalpenaren erregistroak jarraituz, gelaren aurrean dossier informatiboa AHOZ AZALDU.**

EXPONER en el aula el dossier informativo , aplicando correctamente los registros de presentación de un trabajo elaborado en grupo (coordinador que presenta el trabajo y los componentes del grupo, explicaciones individuales....), así como los registros más utilizados en la comunicación oral (presentación adecuada, discurso coherente, vocabulario, lenguaje gestual...)

**17. Testu berri batean agertzen diren kategoria gramatikal ezberdinak (determinatzaileak, izenak, izenordeak, aditzak, aditzondoak, preposizioak) eta hitz eratorrietan aurizki eta atzizkiak arretaz begiratzuz IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR las distintas categorías gramaticales que aparecen en un texto nuevo (determinantes, sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones) y los prefijos y sufijos en la formación de palabras derivadas, analizándolas.

**18 Testuetan erabilitako modua ( indikatiboa, subjuntiboa eta agintera) DEDUZITU, testuaren egilearen asmoa aipatuz eta aditzen formaka azalduz.**

DEDUCIR en diferentes textos el modo empleado (indicativo, subjuntivo e imperativo) en diferentes formas verbales, indicando la intención comunicativa del autor del texto. las formas no personales de las no personales, y, si procede, el tiempo, persona y número de las mismas.

**19. Irakurketarik egokiena erabiliz( irakurketa harretaduna edo sakona), azpimarraketa esanguratsua eginez, paragrafoetan agertzen diren kontzeptuak esaldi batetan labur bilduz , eta ideiak sailkatzeko eskemak edo mapa kontzeptual txikiak osatuz eta proposatuko zaizkien galderei erantzun egokia emanez hiru testu ULERTU .**

ENTENDER correctamente el significado de diferentes tipos de texto, utilizando las estrategias más eficaces para la comprensión lectora: elección del tipo de lectura (lectura en profundidad), subrayado adecuado, sintetizar los contenidos de los diferentes párrafos en una frase, realizar esquemas o pequeños mapas conceptuales para jerarquizar los conceptos e ideas y finalmente, responder adecuadamente a las preguntas o items formulados.

**20 Ulermenerako landu diren estrategiak jarraituz eta liburu baten irakurketa aktiboa egin ondoren gaia, egitura,... DEDUZITU.**

DEDUCIR el tema, argumento y las ideas fundamentales de un libro, tras una lectura activa en clase y en casa y utilizando correctamente las estrategias trabajadas para la comprensión lectora.

# GIZARTEA

## CIENCIAS SOCIALES

### **1. Mapetan eta planoetan erabilitako ikurrak zuzentasunez INTERPERTATU.**

INTERPRETAR correctamente los símbolos e iconos utilizados en los planos y mapas.

### **2. Mapetan eta planoetan eskalaren proportzionaltasuna—grafikoa zein zenbakizkoa—APLIKATU.**

APLICAR adecuadamente la proporcionalidad de las escalas, tanto gráfica como numérica, en mapas y planos.

### **3. Euskarri informatikoan egindako dossier baten bidez lehenengo bi ikasgaien kontzeptu nagusiak SINTETITZATU.**

SINETIZAR mediante un dossier realizado en soporte informático, las ideas y conceptos trabajados en los dos primeros temas (mapa/escalas).

### **4. Latitudea eta longitudea kontutan hartuz, hiriak eta leku ezberdinak mapetan KOKATU.**

LOCALIZAR en los mapas diferentes ciudades y lugares de interés teniendo en cuenta las dos variables: latitud y longitud.

### **5. Ulermenerako landu ditugun estrategiak bermatuz testu berri baten ideiak eta datu nagusiak ULERTU.**

COMPRENDER un nuevo texto, relativo a las coordenadas, utilizando las estrategias más adecuadas y eficaces para lograr su correcta comprensión.

### **6. Ohiko koloreen bidez altitudea adieraziz lau kontinenteen mapak OSATU.**

ELABORAR mapas físicos de cuatro continentes – Europa, África, Asia y América —señalando mediante colores estándar—verde, naranja y marrón-- la altitud de las diferentes zonas.

### **7. Altitudea, latitudea, kontinentaltasuna eta itsas korronteak kontutan hartuz, munduko klima ezberdinak—prezipitazioak eta tenperatura—DEDUZITU.**

DEDUCIR el clima ---temperatura/precipitaciones-- diferentes lugares de nuestro planeta, aplicando en cada situación los factores que lo determinan---altitud, latitud, continentalidad, corrientes marinas.

**8. Euskarri informatikoan egindako dossier baten bidez gure planetako klima ezberdinen faktore eragileak SINTETIZATU.**

SINTETIZAR mediante un dossier realizado en soporte informático las ideas y conceptos que explican la existencia de las diferentes zonas climáticas de nuestro planeta: presión atmosférica, precipitaciones, temperatura.....

**9. Komunikazioan sartzen diren elementuak kontutan hartuz eta klasean landutako baliabideak erabiliz (aurkezpena egiteko era, hiztegi aberatsa, hitzari eustea, lagunei begira egotea eta keinu egokiak...), gelaren aurrean eta power point erabiliz, bioma baten ezaugarri nagusiak AHOZ AZALDU.**

EXPONER en público, utilizando un power point, las principales características de los diferentes biomas, aplicando correctamente los registros de la comunicación oral (presentación adecuada, discurso coherente, vocabulario preciso....)

**10. Ulermenerako landu ditugun estrategiak bermatuz, Biomen ezaugarriak azaltzen duen testu berri baten ideiak eta datu nagusiak ULERTU.**

COMPRENDER un nuevo texto, relativo a los biomas, utilizando las estrategias más adecuadas y eficaces para lograr su correcta comprensión.

**11. Euskarri informatikoan egindako dossier baten bidez bioma bakoitzaren ezaugarri nagusiak SINTETITZATU.**

SINTETIZAR mediante un dossier realizado en soporte informático, las características fundamentales de cada bioma.

**12. Testuaren egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontutan hartuz, gizakiaren bilakaera eta hedapena nolakoa zen adierazteko azalpen testua EKOIZTU.**

PRODUCIR un texto expositivo sobre la evolución de la especie humana y su expansión por los continentes, teniendo en cuenta tanto la estructura y cohesión del formato de texto utilizado, como la corrección ortográfica y presentación del mismo.

**13. Testuaren egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontutan hartuz, Paleolito Aroko eta Neolito Aroko ezaugarriak ERRELAZIONATU eta EZBERDINDU testu baten bidez alderatuz.**

RELACIONAR y DIFERENCIAR mediante un texto escrito, las características fundamentales del Paleolito y del Neolito comparándolos, teniendo en cuenta tanto la estructura y cohesión del formato de texto utilizado, como la corrección ortográfica y presentación del mismo.

**14. Ulermenerako landu ditugun estrategiak bermatuz Paleolito Aroa azaltzen duen testu berri baten ideiak eta kontzeptu nagusiak ULERTU.**

COMPRENDER un nuevo texto sobre el Paleolito, utilizando las estrategias más adecuadas y eficaces para lograr su correcta comprensión.

**15. Euskarri informatikoan egindako dossier baten bidez Historiaurreko gizakien bilakaera, bizimodua eta aurkikuntza nagusiak SINTETITZATU.**

SINTETIZAR mediante un dossier realizado en soporte informático, los acontecimientos, descubrimientos y evolución del hombre en la Prehistoria.

**16. Denbora historikoan eta mapetan ibaien inguruan sorturiko zibilizazio nagusiak—Mesopotamia, India, Egipto, Txina- IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR en el tiempo y en el espacio geográfico las primeras civilizaciones fluviales—Mesopotamia, Egipto, India, Txina---

**17. Euskarri informatikoan egindako dossier baten bidez Tigris eta Eufrates ibaien artea sorturiko zibilizazioaren ezaugarri nagusiak SINTETITZATU.**

SINTETIZAR mediante un dossier realizado en soporte informático, las características más significativas de la cultura de Mesopotamia.

**18. Gaur egun independenteak diren estatu guztiak munduko mapan IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR en un mapa mundi todos los estados independientes del mundo.

# INGELESA

## INGLÉS

**1. Ahozko testuak entzun ondoren (3 abesti ezberdin) norberak horiei buruz duen iritzia adierazteko testu idatziak EKOIZTEA, horretarako beharrezko baliabideak erabiliz (adjektiboak, aditzondoak, ...)**

PRODUCIR textos escritos para transmitir su opinión sobre textos orales escuchados en clase (3 canciones) utilizando los recursos necesarios para ello (adjetivos, adverbios, ...)

**2. Ahozko testuak entzun ondoren (3 abesti) eskatuko zaizkien atalei buruzko (musika tresnen identifikazioa, musika generoa, elementuak eta horietaz duten iritzia) hiztegia BARNERATU.**

INTERIORIZAR el vocabulario necesario para completar la ficha sobre identificación de instrumentos musicales, géneros musicales, elementos y su opinión tras escuchar textos orales (3 canciones)

**3. Musika tresnei buruzko testu deskriptiboak EKOIZTU (mota, kokapena, materialak, zergatik eta nola jotzen diren) beharrezko baliabide linguistikoak erabiliz eta irakurritako testu ezberdinak ulertu ondoren.**

PRODUCIR textos descriptivos sobre instrumentos musicales (tipos, localización, materiales, cómo se tocan) utilizando los recursos lingüísticos necesarios para ello y habiendo comprendido los textos informativos trabajados.

**4. Talde txikian, unitatean landutako edukiak barneratuz aukeratutako abesti bati buruzko proiektua EKOIZTU eta jende aurrean testua ahoz egoki AURKEZTU.**

En pequeño grupo, PRODUCIR un proyecto sobre una canción elegida libremente, utilizando los conceptos interiorizados en la unidad y EXPONERLO oralmente en público de modo adecuado.

**5. Norberak bere balizko biografi musikal birtuala idatziz EKOIZTU, testu genero horrek berezko dituen ezaugarriak (lehenaldiko aditzak, adjektiboak, gaiaren inguruko hiztegia,...), koherentzia (paragrafo banaketa eta egitura logiko bat jarraituz), kohesioa (antolatzaileak...) eta ortografia egoki erabiliz.**

PRODUCIR de forma escrita la hipotética biografía musical de cada uno, utilizando de forma adecuada las características propias de ese género (verbos en pasado, adjetivos, vocabulario relacionado con el tema, ...), la adecuación (correcta separación de párrafos y selección organizada de la información), la cohesión (uso de conectores) y la ortografía.

**6. Urteen zenbakiak eta ahots pasiboa BARNERATU, aurretik eginiko gidoi bat jarraituz asmakizun baten azalpen kronologikoa ahoz eginez talde lanean.**

INTERIORIZAR los números, años y la voz pasiva utilizando un guión previamente elaborado para realizar una explicación sobre la cronología de un invento de forma oral y en grupo.

**7. Argudio testuaren ezaugarriak BARNERATU talde txikian asmatzaileen inguruan buruturiko debate baten bidez, honetarako baliabide linguistiko eta ez linguistikoak egoki erabiliz.**

INTERIORIZAR las características argumentativas realizando un debate por grupo sobre inventores mediante la correcta utilización de conceptos lingüísticos y no lingüísticos.

**8. Lehenaldiko aditz formak BARNERATU ariketa desberdinen bitartez esaldi desberdinak sortuz.**

INTERIORIZAR la forma de pasado produciendo diferentes tipos de frases.

**9. Ozeanoei buruzko eduki desberdinak BARNERATU galdetegiak erantzunez, esperimentuak burutuz eta informazioa bildu eta antolatuz.**

INTERIORIZAR contenidos sobre los océanos mediante la realización de cuestionarios, experimentos y búsqueda de información.

**10. Beraiek aukeratutako itsas animalia baten deskripzioa idatziz eta ahoz KODETU horretarako beharrezkoa den hiztegia eta egiturak erabiliz.**

PRODUCIR una descripción de un animal de mar de forma oral y escrita por parejas utilizando el vocabulario y las estructuras necesarias.

**11. Itsasoarekin lotura duten testu ezberdinak landuz testuen ulermena ahalbideratzeko beharrezkoak diren trebetasunak BARNERATU.**

INTERIORIZAR las estrategias para la comprensión lectora de los textos relacionados con el mundo marítimo.

**12. Hizkuntzari buruzko hausnarketa gramatikala BARNERATU, emandako Present Simple-ko esaldi mota ezberdinak barneratuz.**

INTERIORIZAR la forma de Presente produciendo diferentes tipos de frases.

**13. Koadro bati buruzko testu deskriptiboak EKOIZTU beharrezko baliabideak erabiliz (koloreak, formak, adjetiboak, preposizioak, there is/are...)**

PRODUCIR textos descriptivos sobre diferentes cuadros utilizando las estructuras y el vocabulario necesario (colores, formas, adjetivos, preposiciones, there is/are...)



**14. Margolari bati buruzko informazioa interneten... Bilatu ondoren, jende aurrean bere biografia eta arte lana ahoz ekoiztu.**

PRODUCIR un texto informativo sobre un pintor buscando información en internet... Acerca de su biografía y de su obra presentándola de forma oral.

**15. Produktu baten deskribapena EKOIZTU (kolorea, forma, nori zuzendua, materiala, erabilpena eta leloa) beharrezko baliabide linguistikoak erabiliz horren inguruan ariketak egin ondoren.**

PRODUCIR un texto descriptivo sobre un producto (color, forma, a quién va dirigido, material, uso y eslogan) utilizando los recursos lingüísticos necesarios para ello y habiendo realizado diferentes ejercicios.

**16. Liburu baten irakurketaren ondorengo jarduera batzuk burutu ulermena eta hiztegia kontutan hartuz.**

Lectura de un libro y realización de diferentes ejercicios sobre la comprensión y el léxico del mismo.

# MATEMATIKA

## MATEMÁTICAS

### *ARITMETIKA/ARITMÉTICA*

**1. Zenbaki osoen (Z) kontzeptua, eta beraien arteko eragiketak (batuketa, kenketa, biderketa, zatiketa, berreketa, erroketa) egiteko algoritmoak BARNERATU eragiketen lehentasunak errespetatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de número entero (Z) así como los algoritmos necesarios para operar con ellos (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación) respetando la jerarquía de las operaciones.

**2. Zenbaki osoen berreduren arteko bost propietateak BARNERATU (berretzailea arrunta denean).**

INTERIORIZAR las cinco propiedades básicas de las potencias de números enteros (Siendo el exponente un número natural).

**3. Zenbait zenbakien arteko m.k.t eta z.k.h ren kalkulurako beharrezkoak diren algoritmoak BARNERATU, zenbakien deskonposaketa faktoriala eginez eta faktore bakoitza berreketa moduan adieraziz.**

INTERIORIZAR el concepto y los algoritmos necesarios para el cálculo del m.c.d y el m.c.m de varios números, y para ello practicar la factorización de dichos números así como la expresión de esas factorizaciones en forma de potencia.

**4. Zenbaki razional positiboen (Q +) esanahia (zatikiak, zenbaki hamartarrak) eta beraien arteko eragiketak egiteko algoritmoak BARNERATU, problemak ebatziz eta ulermena bermatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de número racional positivo (Q +) en sus dos formatos (fracciones y números decimales) así como los algoritmos necesarios para operar con ellos, resolviendo problemas y garantizando su comprensión.

### *FUNTZIOAK. ERLAZIO ZUZENKI PROPORZIONALA/FUNCIONES. PROPORCIONALIDAD DIRECTA*

**5. Erlazio zuzenki proportzionalaren ezaugarriak (grafikoa lerro-zuzena eta proportzio konstante finkoa) eta kontzeptua BARNERATU, problemak ebatziz eta ulermena bermatuz.**

INTERIORIZAR el concepto y las características de una relación directamente proporcional (gráfica rectilínea y constante de proporcionalidad directa), resolviendo problemas y garantizando su comprensión.

## **ALGEBRA/ALGEBRA**

**6. Hizkuntza algebraikoaren inguruko terminologia (gaia, aldagaia, koefizientea, maila, zenbakizko balioa, laburketa) BARNERATU eta hizkuntza arruntean dauden esaldiak hizkuntza algebraikora KODIFIKATU.**

INTERIORIZAR la terminología relativa a las expresiones algebraicas (término, variable, coeficiente, grado, valor numérico, reducción de una expresión algebraica), y CODIFICAR expresiones comunes en forma algebraica.

**7. Lehenengo mailako ekuazio kontzeptua eta ekuazioak askatzeko algoritmoa BARNERATU (koefiziente osoak dituztenean), problemak ebazte eta ulermena bermatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de ecuación de primer grado así como su algoritmo de resolución (cuando los coeficientes de la incógnita sean números enteros), resolviendo problemas y asegurando su comprensión.

## **MAGNITUDEAK . GEOMETRÍA / MAGNITUDES. GEOMETRÍA**

**8. Magnitude hamartarren kontzeptua (luzera, masa, edukiera, azalera eta bolumena), beraien unitate kontzeptua eta unitate aldaketak egiteko algoritmoak BARNERATU.**

INTERIORIZAR los conceptos de magnitudes del sistema métrico decimal (longitud, masa, capacidad, superficie y volumen) así como el concepto de unidad de cada magnitud y los algoritmos necesarios para la transformación de unidades de una misma magnitud.

**9. Planoan irudi geometrikoak deskribatzeko oinarritzko elementuak eta beraien propietateak eta erlazioak (paralelotasuna, perpendikularitasuna, simetría) BARNERATU, mundu fisikoko egoerak behatuz.**

INTERIORIZAR, los elementos básicos de representaciones de figuras geométricas en el plano, así como sus propiedades y relaciones (paralelismo, perpendicularidad, simetría), observando situaciones del mundo físico.

**10. Irudi lauen (LAUKIZUZENA, KARRATUA, ERRONBOA, ERRONBOIDEA, TRAPEZIOA, TRIANGELUA, POLIGONO ERREGULARRAK, ZIRKUNFERENTZIA, ZIRKULO) perimetro eta azalerak kalkulatzeko formulak eta PITAGORASEN TEOREMA BARNERATU, unitate egokiak erabiliz.**

INTERIORIZAR las fórmulas para calcular perímetros y áreas de figuras planas elementales (RECTÁNGULO; CUADRADO; ROMBO; ROMBOIDE; TRAPECIO; TRIÁNGULO; POLÍGONOS REGULARES; CÍRCULO; CIRCUNFERENCIA) utilizando las unidades adecuadas.

**UNITATE AMAIERAN GAIAREN SINTESIA ESKATUKO ZAIE.**

AL FINAL DE CADA UNIDAD SE LES PEDIRÁ LA SÍNTESIS DEL TEMA.

# NATUR ZIENTZIAK

## CIENCIAS NATURALES

### **1. Unibertsoko osagaiekin lotura duten testuak irakurriz, ULERMENA BERMATU.**

COMPRENDER significativamente textos relacionados con los componentes del universo.

### **2. Unibertsoko distantziak neurtzeko unitate egokiak (argi-urtea, unitate astronomikoa) BARNERATU.**

INTERIORIZAR las unidades apropiadas para expresar distancias en el universo (año-luz, unidad astronómica).

### **3. Eguzki sistemako astroen mugimenduak eta kokaguneak ezagutz jasaten dituzten fenomeno naturalak BARNERATU.**

INTERIORIZAR los fenómenos naturales que se producen a causa de los movimientos y posiciones relativas de los astros del sistema solar.

### **4. Materiaren (materia sistema) kontzeptua, bere agregazio egoerak eta propietateak (bereziak eta komunak) BARNERATU.**

INTERIORIZAR el concepto de materia, así como sus estados de agregación y sus propiedades.

### **5. Sistema homogeneo eta heterogeneoen ezaugarriak, eta beraien osagaiak banatzeko teknikak konparatuz DESBERDINDU.**

DIFERENCIAR las propiedades de los sistemas homogéneos y heterogéneos comparando las técnicas de separación de sus componentes.

### **6. Disoluzio kontzeptua, disoluzioen kontzentrazio kontzeptua eta honen araberako disoluzio motak BARNERATU, ariketen ulermena BERMATUZ.**

INTERIORIZAR el concepto de disolución, concentración de la disolución y tipos de disoluciones según la concentración, asegurando la comprensión de dichos ejercicios.

### **7. Substantzia puruak eta nahasturak, disoluzioen banatze teknikak esperimendatuz eta substantzien formulazioa konparatuz DESBERDINDU.**

DIFERENCIAR las sustancias puras y las mezclas experimentando las técnicas de separación de las mismas y comparando la formulación de las sustancias.

**8. Atmosferako osagaiak, propietateak eta eragile kutsatzaileek atmosferan duten eragina DEDUZITU**

DEDUCIR los componentes de la atmósfera, sus propiedades y los efectos que los agentes contaminantes ejercen sobre la atmósfera.

**9. Eragile kutsatzaileek atmosferan duten eraginari buruzko testuak IRAKURRIZ, ULERMENA BERMATU.**

COMPRENDER significativamente textos relacionados con los efectos que los agentes contaminantes ejercen sobre la atmósfera.

**10. Lur planeta eta bizidunengan uraren banaketa, garrantzia eta propietateak IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR la distribución, importancia y propiedades del agua en el planeta tierra y en los seres vivos.

**11. Uraren eragile kutsatzaileak eta ur zikinen arazketa prozesua IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR los agentes contaminantes del agua así como el proceso de depuración del agua.

**12. Uraren zikloa IDENTIFIKATU ematen dituen egoera aldaketak adieraziz.**

IDENTIFICAR el ciclo del agua expresando los cambios de estado que se producen en el proceso.

**13. Harrien jatorria eta deskripzioak kontutan izanik inguruko harri ezagunak SAILKATU.**

CLASIFICAR las rocas más comunes teniendo en cuenta su origen y sus características.

**14. Harri eta mineralen arteko erlazioa eta desberdintasuna IDENTIFIKATU eta haien erabilera AHOZ KOMUNIKATU.**

IDENTIFICAR la relación y las diferencias entre rocas y minerales y EXPONER ORALMENTE su empleo.

**UNITATE AMAIERAN GAIAREN SINTESIA ESKATUKO ZAIE.**

AL FINAL DE CADA UNIDAD SE LES PEDIRÁ LA SÍNTESIS DEL TEMA.

## **LABORATEGIKO ESPERIENZIAK**

### **1.UNITATEA**

- 1. Eguzki sistemaren astroen mugimenduak. MAKETA. / Gelan /**  
Movimientos de los astros del Sistema Solar.
- 2. Eklipsearen simulazioa, LINTERNA eta PILOTAREN bitartez. /G/**  
Simulación del Eclipse Solar.

### **2.UNITATEA**

- 3. MASA, BOLUMENA eta DENTSITATEA. Material desberdinetako zilindroak... /G/**  
MASA, VOLUMEN y DENSIDAD.
- 4. Laborategiko MATERIALAREN EZAGUPENA eta laborategian jarraitu beharreko pausu eta ARAUTEGIA landu. /G/**  
Conocer el material del laboratorio, así como el debido uso del mismo.
- 5. Uraren egoeraren araberrako DILATAZIOA. /G/**  
Dilatación del agua.
- 6. Hainbat materialen DENTSITATEA kalkulatzeko. /Laborategia/**  
Cálculo de la densidad de diversos materiales.
- 7. Nahasturak BEREIZEKO METODOAK (dekantazioa, lurrinketa, iragazketa). /L/**  
Métodos de separación de mezclas.
- 8. DILATAZIOA eta EROANKORTASUN TERMIKOA. /G/**  
Dilatación y Conductividad térmica.

### **3.UNITATEA**

- 9. Laborategiko praktiken txostenak zertan diren ezagutuko dira (helburuak, materiala, prozedura, ondorioak). /G/**  
Elaboración del informe de laboratorio.
- 10. Euskal-Herriko HARRI nagusien SAILKAPENA. /Laborategia/**  
Clasificación de las principales rocas de Euskal-Herria.
- 11. Mineralak eta MOSHEN ESKALA. /L/**  
Minerales y la escala de Mosh.

### **NATUR IRTEERA: LIZARRAKO ARAZTEGIRA BISITA.**

Visita a la depuradora de Lizarra.

### **IKASTURTEKO IRTEERA: GAUEKO IZARREN BEHAKETA.**

Observación de las estrellas.

# GORPUTZ HEZIKETA

## EDUCACIÓN CORPORAL

### *A. multzoa. Guztientzako edukiak.*

**1. Kirol eta gorputz jarduerarekin zerikusia duten testuak eta mezuak (ahozkoak, idatzizkoak, gorputzaren bidezkoak eta ikus-entzunezkoak) ADIERAZI eta ULERTU, arloko hiztegi berariazkoa eta kontzeptu oinarrizkoak erabiliz.**

EXPRESAR y COMPRENDER textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

### *B. multzoa. Egoera fisikoa eta Osasuna.*

**2. Beroketaren garrantzia eta ezaugarriak barneratuta, jarduera fisikoaren aurreko oinarrizko beroketa egokia PLANIFIKATU eta BURUTU.**

PLANIFICAR y REALIZAR el adecuado calentamiento básico previo a la actividad física, interiorizando la importancia y las características del mismo

**3. Gaitasun fisikoak EZAGUTU, ekintza motore ezberdinetan IDENTIFIKATU eta euren neurketarako test edo frogen bidez, NORK BERE GAITASUN FISIKOEN MAILA EZAGUTU ETA BALORATU.**

CONOCER las capacidades físicas, IDENTIFICARLAS en diferentes acciones motrices y, mediante los test o pruebas para su medición, CONOCER Y VALORAR EL NIVEL DE LAS PROPIAS CAPACIDADES FÍSICAS.

**4. Jardun fisikoan parte hartzen duten eta giza gorputza osatzen duten sistema eta elementu oinarrizkoenak EZAGUTU eta IDENTIFIKATU.**

CONOCER e IDENTIFICAR los sistemas y elementos básicos que componen el cuerpo humano y toman parte en la actividad física.

**5. Jarduera fisikoarekin eta eguneroko bizitzarekin zerikusia duten higiene-ohitura eta jarrera osasungarriak IDENTIFIKATU eta PRAKTIKAN JARRI.**

IDENTIFICAR y PONER EN PRÁCTICA hábitos corporales de higiene y actitudes saludables relacionadas con la actividad física y la vida cotidiana.

### *D. multzoa. Jokoak eta kirolak*

**6. Bakarkako zein taldekako kirol jarduera ezberdinen oinarrizko alderdi teknikoak EZAGUTU eta PRAKTIKATU, arauzko elementuak identifikatuz.**

CONOCER y PRACTICAR los aspectos técnicos fundamentales de las diferentes actividades deportivas tanto individuales como colectivas, identificando los elementos reglamentarios.

**7. Talde kirolen alderdi komunak identifikatuz eta jokoaren fase ezberdinaren arabera ekintza motore egokiak burutuz, talde kirol ezberdinak PRAKTIKATU.**

PRACTICAR diferentes deportes de equipo, identificando los aspectos comunes de los deportes colectivos y realizando acciones motrices adecuadas en función de las fases del juego

**8. Egiten diren jarduera, joko eta kiroletan AKTIBOKI PARTE HARTU, errespetua agertuz, besteen eta norberaren jardunaren maila onartuz eta hobetzeko prest egonik.**

PARTICIPAR ACTIVAMENTE en las actividades, juegos y deportes que se realicen, mostrando respeto, aceptando tanto el nivel de ejecución de los demás como el propio y disposición para la mejora.

**9. Boleibolaren oinarrizko arau, teknika eta taktika EZAGUTU eta aldaera ezberdinetan PRAKTIKATU.**

CONOCER el reglamento, técnica y táctica básica del Voleibol y PRACTICARLO en las diferentes modalidades.

**10. Jolas tradizional eta asmatutako jolas berriak PRAKTIKATU.**

PRACTICAR los juegos tradicionales y nuevos juegos inventados.

*E. multzoa. Gorputz adierazpena eta Dantza*

**11. Malabare pilotak erabiliz koordinazio abilezi ezberdinak PRAKTIKATU eta oinarrizko figurak BURUTU.**

PRACTICAR diferentes habilidades de coordinación utilizando pelotas de malabares y REALIZAR las figuras básicas.

**12. Dramatizazioaren agerpen edo modalitateak ezagututa, gorputz adierazpen jarduera ezberdinetan AKTIBOKI PARTE HARTU.**

PARTICIPAR ACTIVAMENTE en diferentes actividades de expresión corporal, conociendo las diversas manifestaciones o modalidades de la Dramatización.

**13. Akrosport jardueraren ezaugarri eta oinarri teknikoak barneratuta, taldekako koreografia bat EKOIZTU.**

PRODUCIR una coreografía de Acrosport por grupos, interiorizando las características y las bases técnicas de la propia actividad.

**14. Euskal Dantza ezberdinak EZAGUTU eta PRAKTIKATU.**

CONOCER y PRACTICAR diferentes Euskal Dantzak.

*F. multzoa. Jarduerak natur ingurunean*



**15. Hiri eta natur ingurunea zaintzeko arauak eta segurtasunekoak onartuta, ez-ohikoak diren kirol jarduerak ingurune ezberdinetan BURUTU.**

REALIZAR actividades deportivas no-habituales en diferentes medios, aceptando las normas de seguridad y de conservación del medio urbano y natural.

**16. Orientazio jardueraren hastapen bezala, mapa eta iparrorrazarekin PRAKTIKATU eta ikastetxean edo inguruetan orientazio frogak BURUTU.**

Como iniciación a la actividad de Orientación, PRACTICAR con el mapa y la brújula y REALIZAR pruebas de orientación por el centro o los alrededores.

# ERLIJIOA

## RELIGIÓN

**1. Antzinako erlijioen lehenengo adierazpen eta elementu esanguratsuenak aztertuz, talde lan bat IDATZIZ EKOIZTU ETA AHOZ AZALDU.**

Analizar mediante la ELABORAR UN TRABAJO ESCRITO y su EXPOSICIÓN ORAL las primeras expresiones y los elementos más relevantes de las antiguas religiones.

**2. Jainkoak sortu dituen munduaren eta gizakiak honekin dituen harreman eta eraginak SAILKATU, erlazionatuz eta ezberdinduz.**

CLASIFICAR la relación e influencia mutua entre el mundo y el ser creados por Dios relacionándolos y diferenciándolos.

**3. Jainkoak denak duintasun berdinez sortu gintuela kontutan hartuz, munduan dauden ezberdintasun sozialak aipatzen dituen testu bat azertu eta arrazoiak LABURBILDU.**

Analizar y RESUMIR un texto sobre las desigualdades sociales que hay en el mundo, teniendo en cuenta que Dios nos creó a todos con la misma dignidad.

**4. Munduaren ontasunaz jabetzeko, Jesusen eredia hartuz, eta beste pertsona esanguratsuak duten jokatzeko modua alderatuz, jarrera horren atzean dauden balioak ERLAZIONATU ETA EZBERDINDU.**

Teniendo como ejemplo a Jesús y a personas destacadas RELACIONAR y DIFERENCIAR los valores que se encuentra tras su conducta para interiorizar la bondad del mundo.

**5. Pertsona hobegoak izateko Jesus bide dela ohartzeko, jokaera ezberdinak ERLAZIONATU ETA EZBERDINDU.**

RELACIONAR Y DIFERENCIAR distintas conductas para darnos cuenta de que Jesús es el camino a seguir para ser mejores personas.

**6. Pertsonen arteko bizikidetzan eragina duten alderdiak eta gure bizimoduari buruz, emandako testu batean ULERTU bere edukia aztertuz..**

Analizar y COMPRENDER en un texto dado los diferentes aspectos que influyen en la convivencia y nuestro modo de vivir,.

**7. Pertsonen bizi dituzten egoera ezberdinez ohartu, eta bakoitzak garapenerako dituen proposamenak alderatuz, budista, judu, kristau eta islamiar erlijioak ERLAZIONATU ETA EZBERDINDU.**

RELACIONAR Y DIFERENCIAR las religiones budista, cristiana, judía y musulmana para ser conscientes de las condiciones de vida de distintas personas e identificar sus propuestas de desarrollo comparándolas.

**\*OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

\*NOTA: Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:

**8. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pertsonalean ere bere kideekin ikasgelan.**

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.

# TEKNOLOGIA

## *TECNOLOGÍA*

**1. Erreminten izen, erabilera eta segurtasun arauak biltzen dituen fitxak beraien ezaugarriak aztertuz SORTU.**

CREAR unas fichas con el nombre, la utilización y las normas de seguridad de las herramientas analizando sus características.

### ***1. PROIEKTUA : ARRAPALA/1º PROYECTO: RAMPA***

**2. Egiturak osatzen dituzten elementu desberdinak eta bertan azal daitezkeen esfortzuak DESBERDINDU.**

DIFERENCIAR los componentes principales de una estructura y los esfuerzos que puede soportar la misma.

**3. Zenbait egitura jasaten dituzten esfortzuak BARNERATU.**

INTERIORIZAR los esfuerzos que soporta una estructura.

**4. Arrapala egiteko behar diren egiturak eta formak indukzioz ERAIKI.**

CONSTRUIR las estructuras y formas necesarias para hacer una rampa induciendo.

**5. Elementu elektriko (pila, etengailua, lanpara, motorea edota zumbadorea) osaturiko zirkuitu elektriko sinplea itxurati eta elementu errealak erabiliz BARNERATU.**

INTERIORIZAR un circuito eléctrico simple formado por elementos eléctricos (pila, interruptor, bombilla, motor, zumbador) utilizando un simulador y elementos reales.

### ***2. PROIEKTUA: INFORMAZIO ETA KOMUNIKAZIO TEKNOLOGIA/2º PROYECTO: TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN***

**6. Internet sare informatikoaren komunikazio eta informazio ahalmena, lan praktikoak diseinatuz, BARNERATU.**

INTERIORIZAR el potencial comunicativo y de información de la red de Internet, diseñando trabajos prácticos.

**7. Web bidezko mapen zerbitzari baten elementuak eta erabilera, lan praktikoak diseinatuz, BARNERATU.**

INTERIORIZAR los elementos y el empleo de un servidor de aplicaciones de mapas, diseñando trabajos prácticos.

**8. Aurkezpen programa baten elementuak eta erabilera, lan praktikoak diseinatuz, BARNERATU.**

INTERIORIZAR los elementos y el empleo de un programa de presentación, diseñando un trabajo práctico.

### **3. PROIEKTUA: GARABIA/3º PROYECTO: GRÚA**

**9. Kartoi mehe, kartoi, paper nahiz egurrez osatutako egitura ortogonalak garabi baten egitura eraikiz BARNERATU.**

INTERIORIZAR las estructuras ortogonales hechas de cartulina, papel, cartón o madera construyendo la estructura de una grúa.

**10. Polearen aplikazioa garabi bat eraikiz DEDUZITU.**

DEDUCIR la aplicación de las poleas construyendo una grúa.

**11. Esku hutsez diseinurako duten ideia, krokisaren teknika erabiliz, MARRAZTU.**

DIBUJAR una idea de diseño a mano alzada utilizando la técnica de croquizado.

**12. Komunikatzeko eraikitako proiektuaren ahozko aurkezpeneko egindako prozesua laburbilduz hiztegi egokia ERABILI.**

UTILIZAR el vocabulario adecuado para comunicar la presentación oral del proyecto construido resumiendo el proceso realizado.

# FRANTSESA

## *FRANCÉS*

- 1. 0/31 bitarteko zebakiak IDENTIFIKATU, bai idatziz eta baita ahoz ere.**

IDENTIFICAR los números del 0 al 31 utilizándolos de forma oral y escrita.

- 2. Alfabetoa BARNERATU eta Frantziako zenbait hiri IDENTIFIKATU.**

INTERIORIZAR el alfabeto e IDENTIFICAR algunas ciudades de Francia.

- 3. Agur eta aurkezpen egitura arruntenak BARNERATU, ahoz zein idatziz erabiliz.**

INTERIORIZAR las fórmulas de saludo y despedida más habituales utilizándolas de forma oral y escrita.

- 4. Aurkezpen egiturak BARNERATU, ahoz zein idatziz erabiliz.**

INTERIORIZAR las fórmulas de presentación de personas de manera oral y escrita.

- 5. Hilabeteak, urtaroak eta asteko egunen izenak eta hauetaz galdetu eta erantzuteko egiturak BARNERATU, ahozko zein idatzizko erabileran.**

INTERIORIZAR los nombres de los meses, estaciones y días de la semana, así como la estructura para preguntar y responder sobre ellos, utilizándolos de forma oral y escrita.

- 6. Iritziak eman ahal izateko beharrezko egiturak BARNERATU, ahoz zein idatzizko ekoizpenean.**

INTERIORIZAR, las estructuras necesarias para poder expresar una opinión exponiéndola de manera oral y escrita.

- 7. Norberaren gustuak eta denbora librerako nahien adierazpenerako beharrezkoak diren hiztegia eta egitura sintaktikoak BARNERATU.**

INTERIORIZAR el vocabulario y estructuras necesarias para expresar sus gustos y preferencias en su tiempo libre.

- 8. Objektu, pertsona eta arlo ezberdinen deskribapen laburrak eginez, deskribapen testuen ezaugarriak BARNERATU, planteatutako jarduerak burutuz.**

INTERIORIZAR, las características del texto descriptivo realizando breves descripciones sobre objetos, personas y asignaturas de clase.

# MUSIKA

## *MÚSICA*

**1. Hotsaren ezaugarriak (altuera, intentsitatea, tinbrea, iraupena) IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR las características del sonido: Altura, intensidad, timbre y duración.

**2. Irudien eta isiluneen arteko harremanak ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.**

RELACIONAR y DIFERENCIAR la relación entre figuras sonoras y silencios.

**3. Hotsaren irudipen grafikoa (notak, isiluneak, klabeak,...) BARNERATU.**

INTERIORIZAR la representación gráfica de los sonidos (notas, silencios, claves,...).

**4. Musika gelako instrumentu txikiak erabiliz zailtasun gutxiko konpas erritmikoak irakurri eta INTERPRETATU.**

Leer e INTERPRETAR compases rítmicos básicos con los instrumentos de la clase de música.

**5. Klasean emandako partiturak irakurtzeko gai izan eta txirularekin INTERPRETATU. (“Aita semeak” Oskorri; “Bertso Hop” Negu Gorriak; “Zortzi orduko ekaitza” Sorotan Bele).**

Leer e INTERPRETAR con la flauta las partituras dadas en clase (Oskorri, Negu Gorriak, Sorotan Bele).

**6. Norberaren eta gelakideen interpretazioak errespetuz JO eta ENTZUN.**

ESCUCHAR e INTERPRETAR las partituras propias y las de los compañeros de manera respetuosa.

**7. XX. mendeko musika motak oinarrizko entzunaldien bidez DEDUZITU. (Jazz, Blues, Rock ‘n’Roll, Folk, Country).**

DEDUCIR los diferentes tipos de música popular del siglo XX mediante audiciones.

**8. Gelako eta bakoitzaren instrumentu musikalak modu egokian ERABILI.**

UTILIZAR de modo apropiado los instrumentos musicales de la clase así como los propios.



**9. Entzunaldien bidez hainbat konpositoreren obra klasiko deskriptiboren ezaugarriak DEDUZITU. (“Animalien ihauteria”, Camile Saint-Säens; “Azoka pertsiar batean”, Alfred Ketelbey).**

DEDUCIR las características de diferentes obras clásicas descriptivas mediante audiciones.

**10. Perkusiozko eta plakadun instrumentuekin zailtasun ezberdineko piezak INTERPRETATU.**

INTERPRETAR con los metalófonos y xilófonos de clase diferentes piezas musicales.

**11. Orkestrako eta Euskal Herriko instrumentuen tinbreak entzunaldien bitartez DEDUZITU.**

DEDUCIR mediante audiciones los timbres de los instrumentos musicales de Euskal Herria y de la orquesta sinfónica.

**12. XX. mendeko musika motak oinarritzko entzunaldien bidez DEDUZITU. (Soul; Pop; Gospel; Rock Sinfonikoa; Punk; Reggae).**

DEDUCIR los diferentes tipos de música popular del siglo XX mediante audiciones.

**13. Entzunaldien bidez hainbat konpositoreren obra klasiko deskriptiboren ezaugarriak DEDUZITU. (“Idazmakina” Leroy Anderson; “Erlojua” J.Haydn; “Eulitzarraren hegaldia” Rimsky-Korsakov).**

DEDUCIR las características de distintas obras clásicas descriptivas mediante audiciones.

**14. Munduko musika mota ezberdinak entzunaldien bitartez DEDUZITU. (Afrikako musika; Indiako musika klasikoa; Andeetako musika; Balkanetako musika).**

DEDUCIR el origen de distintos tipos de músicas del mundo mediante audiciones.

**15. Klasean emandako partiturak irakurtzeko gai izan eta txirularekin bakarka eta binaka INTERPRETATU. (“Yesterday” eta “The yellow submarine” The Beatles).**

INTERPRETAR con la flauta como solista o a dúo las partituras dadas en clase.

**16. XX. mendeko musika motak oinarritzko entzunaldien bidez DEDUZITU. (Rap; Rock; World Music; Folk; Disko musika; Funky).**

DEDUCIR los diferentes tipos de música popular del siglo XX mediante audiciones.

**17. Marrazki baten bidez hainbat konpositoreren obra klasiko deskriptiboen obrak INTERPRETATU. (“Lau urtaroak” Antonio Vivaldi; “Pedro eta otsoa” S. Prokofiev).**

INTERPRETAR de manera gráfica una obra clásica descriptiva.

**18. Ikaskideen interpretazioak jarrera egokiarekin entzunez Euskal kanta zaharrak eta berriak INTERPRETATU.**

INTERPRETAR canciones vascas de distintas épocas respetando la interpretación de los compañeros/as de clase.

**19. XX. mendeko pelikula ezagunetako pieza musikalak entzunaldien bidez IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR piezas musicales del cine del siglo XX mediante audiciones.

# HJA

## A.E.O.

**1. Gizarteko zenbait arazo eta gertakari IDENTIFIKATU (gizon eta emakumeen rola, arrazakeria, etorkinak, indarkeria, kontsumismoa, ...) eta jarrera kritikoz AZTERTU.**

IDENTIFICAR los problemas y sucesos de la sociedad (roles entre hombres y mujeres, racismo, inmigración, violencia, consumismo, ...) y ANALIZARLOS de forma crítica.