

---

*HELBURU DIDAKTIKOAK*

*OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

L.H. **4** E.P.

2011-2012

# TUTORITZA: BALOREAK, JARRERAK ETA KONPETENTZIAK

## *TUTORÍA: VALORES, ACTITUDES Y COMPETENCIAS*

### **IDENTITATE EREMUA / ÁMBITO DE LA IDENTIDAD**

**Badaki zer dohain dituen eta zein dituzten ikaskideek.**

Conoce sus cualidades y las de sus compañeros.

**Bere burua zaindu eta ohitura osasungarriak izatearen ondorioz zoriontsu sentitzen dela ohartzen da.**

Se cuida y observa que al cuidarse y tener hábitos sanos se siente feliz.

**Gelako dinamikan garaiz eta egoki parte hartzen du.**

Participa adecuadamente en la dinámica de clase.

### **EREMU SOZIALA / ÁMBITO SOCIAL**

**Bizikidetzarako adostutako jarraibideak errespetatzen ditu.**

Respeto las pautas de convivencia acordadas.

**Ikaskideak diren bezala onartzen ditu.**

Acepta a sus compañeros y compañeras tal y como son.

### **ADIMENAREN EREMUA / ÁMBITO DE LA MENTE**

**Ikaskideen lana aintzat hartzen du.**

Valora el trabajo de sus compañeros y compañeras.

**Arazoak konpontzeko ikasitakoa erabiltzen du.**

Aplica lo que ha aprendido para resolver sus problemas.

**Bakarkako lanean isiltasunean lan egiten daki.**

Sabe trabajar en silencio.

**Gelako jarduerak betetzen ditu.**

Cumple con las actividades de clase.

**Etxerako lanak egiten ditu.**

Realiza las tareas escolares para casa.

**Bere materiala ordenean mantentzen du.**

Mantiene su material en orden.

**GORPUTZAREN EREMUA / ÁMBITO DEL CUERPO**

**Bere ikaskideak zoriontzen ditu haien lorpenengatik.**

Felicita a sus compañeras y compañeros por sus logros.

**Bere ideiak eta emozioak argi eta garbi adierazten ditu.**

Expresa sus ideas y emociones con claridad.

**Hitz egiten diotenean arretaz entzuten du.**

Cuando le hablan escucha con atención.

**EREMU EMOZIONALA / ÁMBITO EMOCIONAL**

**Norbaitekin gatazkaren bat badu, pertsona horren iritzia entzuten du.**

Escucha los puntos de vista de las personas con las que ha tenido algún conflicto.

**Gatazkak izan konpondu eta aldatzeko konpromezua hartzen du.**

Resuelve los conflictos y se compromete a cambiar.

# INGURUAREN EZAGUERA

## CONOCIMIENTO DEL

## MEDIO

**1.-IDENTIFIKATU eskualdea, mapa, mapetako zeinu argigarriak, iparrorratza eta puntu kardinalak Lizarraldeko eta Euskal Herriko mapak behatuz.**

IDENTIFICAR la comarca, mapa, signos convencionales de los mapas, la brújula y los puntos cardinales observando mapas de Tierra Estella y Euskal Herria.

**2.-IDENTIFIKATU erliebeko elementu hauek: harana, goi lautada edo ordokia, haizpitartea, uhartea, penintsula, badia, lurmuturra, hondartza, urtegia eta aintzira ezaugarriak eta elkar eraginak aztertuz.**

IDENTIFICAR estos elementos del relieve: valle, meseta, paso, isla, península, bahía, playa, pantano y lago observando sus características e influencias mutuas definiciones.

**3.-EZBERDINDU Euskal Herriko klimak, bakoitzeko fenomeno atmosferikoak konparatuz.**

DIFERENCIAR los climas de Euskal Herria comparando los fenómenos atmosféricos de cada uno de ellos.

**4.-EZBERDINDU mapak (fisikoak, politikoak eta gaikakoak) adierazten dituzten elementuak konparatuz.**

DIFERENCIAR los mapas (físicos, políticos y de diferentes temas) comparando los elementos representados.

**5.-IDENTIFIKATU fenomeno atmosferikoak (temperatura, haizea eta prezipitazioak) eta neurtzeko erabiltzen diren tresnak konzeptuak eta tresnak behatuz.**

IDENTIFICAR los fenómenos atmosféricos (temperatura, viento y precipitaciones) y los instrumentos para medirlos observandolos así como los conceptos.

**6.-IDENTIFIKATU gorputzeko hezurak, tendoiak eta muskuluak gorputzeko zein atalean dauden eta bakoitzaren funtzioa ezberdinduz.**

IDENTIFICAR los huesos, tendones y músculos del cuerpo diferenciando la parte del cuerpo en la que se encuentran y sus funciones.

**7.-BARNERATU higieanak, dieta orekatuak eta gorputz jarrerak osasunean duten eragina ikasitako konzeptuak aztertuz, bai hitzez eta bai idatziz azalduz.**

INTERIORIZAR las consecuencias de la higiene, dieta equilibrada y posturas corporales en la salud reflexionando sobre los conceptos aprendidos y explicando de manera oral y escrita.

**8.-IDENTIFIKATU uraren zikloa, uraren egoerak eta uraren erabilerak ikerketak behatuz.**

IDENTIFICAR el ciclo del agua, su estado físico y utilización observando los experimentos.

**9.-SAILKATU gorputz desberdinak uretan duten portaera (solidoen disolbaketa, flotatzea eta hondoratzea) alderatuz.**

CLASIFICAR distintos elementos comparando su comportamiento al entrar en contacto con el agua (disolución, flotamiento o hundimiento).

**10.-BARNERATU uraren kutsadura nola sortzen den eta oreka ekologikoan dituen ondorioak ikusiz jasotako informazioa aztertu.**

INTERIORIZAR las causas y consecuencias de la contaminación del agua en el equilibrio ecológico analizando la información recibida.

**11.-IDENTIFIKATU hidrosfera, litosfera, atmosfera, ibaiaren ibilguak, meandroa, glaziarra, itsasoa, ozeanoa, ur-jauzia, lurpeko urak eta Euskal Herriko ibai garrantzitsuenak konzeptuak behatuz.**

IDENTIFICAR la hidrosfera, litosfera, atmósfera, tramos del río, meandro, glacial, mar, océano, cascada, aguas subterráneas y los ríos más importantes de Euskal Herria observando los conceptos.

**12.-IDENTIFIKATU gizona eta emakumearen ugaltze aparatuek, bere organoak aipatuz eta bere lekuan kokatuz.**

IDENTIFICAR los aparatos reproductores del hombre y de la mujer, nombrando sus órganos y colocándolos en el lugar correspondiente.

**13.-ERLACIONATU lorearen atal garrantzitsuenak emandako loreak alderatuz.**

RELACIONAR las partes más importantes de una flor comparando diferentes flores.

**14.- BARNERATU landare eta animalien ugalketa konzeptuak aztertuz.**

INTERIORIZAR la reproducción de plantas y animales observando los conceptos.

**15.-KODETU ahoz proiektuei buruzko azalpen testuak jende aurreran azalduz.**

CODIFICAR oralmente textos expositivos relativos a los distintos proyectos presentándolos ante un público determinado.

\*OHARRA: Taldeko ihardueretan parte hartzea, portaera arduratsuz, solidario izanez arlo guztietan eta etengabe ebaluatuko da.

NOTA: Se evaluará constantemente la participación en grupo de manera responsable y solidaria.

# PLASTIKA

## *PLÁSTICA*

**1. IDENTIFIKATU paper eta sokaz egindako kordontzeak behatuz.**

IDENTIFICAR el trenzado de papel y cuerda observándolos.

**2. ERAIKI beirarasak guraitez barruko espazioak eta formak hustutzeko dauden teknikak aplikatuz eta zeta paperez baliatuz.**

CONSTRUIR vidrieras con papel de seda, utilizando técnicas de recorte de espacios y formas interiores.

**3. BARNERATU gorputzaren eskema eta aurpegi keinuak, posizio eta mugimendu desberdinetan behatuz.**

INTERIORIZAR el esquema corporal y las expresiones del rostro teniendo en cuenta los diferentes movimientos y posiciones observándolos.

**4. ERAIKI eguberriei buruzko irudi plastikoak (ezkilak, kutzak, zuhaitzak..) ezagutzen dituzten materialak (argizariak, txarol papera, zeta papera...) eta teknikak (beirarasak, simetriak..) aplikatuz.**

CONSTRUIR realizaciones plásticas relacionadas con las Navidades (campanas, cajas, árboles...) aplicando materiales (ceras, papel charol, papel de seda...) y técnicas conocidas (vidrieras, simetrías...).

**5. IDENTIFIKATU forma irudikorrak (txalupa, betaurrekoak, loreak) paper tolestatuaz baliatuz.**

IDENTIFICAR formas figurativas (chalupa, gafas, flores) por medio del plegado de papel.

**6. BARNERATU espazio desberdinak (hurbiltasuna, ortzi-muga..), tamainak eta bi edo hiru dimentsioko espazioak, behatuz.**

INTERIORIZAR espacios diferentes (lejanía, cercanía, línea de horizonte) así como la proporción y espacios bidimensionales y tridimensionales observándolos.

**7. ERAIKI eta margotu gaiari nahiz teknikari buruzko inolako orientabiderik gabe ikasitako baliabideak aplikatuz.**

CONSTRUIR y pintar sin ningún tipo de orientación temática ni técnica aplicando los conocimientos aprendidos.

**8. ERAIKI eskulturak txotxa, pospolu, egur puxketa eta kortxoz, hauek dituzten erabilerak aztertuz.**

CONSTRUIR esculturas con palillos, cerillas, trocitos de madera y corcho observando las posibilidades que ofrecen dichos materiales.

**9. ERAIKI txotxongilo mota desberdinak, kutxak, arrautzak, kartulinak erabiliz eta karakterizazioak ( ilea, bizarra, begiak) egiteko materialak (artilea, makilak, botoiak) erantsiz sortzaile izanez.**

CONFECIONAR distintos tipos de marionetas utilizando cajas, huevos, cartulinas y agregando materiales (lana, palos, botones) para su caracterización (pelo, barba) siendo creativo.

**10. ERAIKI eskulan libreak hondakinezko materialak (kartoizko kutxak, plastikozko ontziak,botoiak, koloredun paperak, botoiak, artileak...) bildu, sailkatu eta izan dezaketan erabilera aztertuz.**

CONSTRUIR trabajos manuales libres con materiales de deshecho (cajas de cartón, envases de plástico, botones, papeles de colores, botones, lanas...) recogidos, clasificados y analizando su posible utilización.

**11. DEDUZITU bolumena (lanpara, mazetak) superfizietatik abiatuz formak aztertuz.**

DEDUCIR el paso de superficie a volumen (lámpara, tiesto,) analizando formas.

# MUSIKA

## MÚSICA

**1. BARNERATU ahotsaren gaitasun komunikatiboak eta adierazkortasuna, ahots bakarrean abesti berriak ikasiz eta entonazio egokia bereiziki zainduz.**

INTERIORIZAR las capacidades expresivas y comunicativas de la voz, aprendiendo nuevas canciones a unísono y prestando especial atención a la correcta entonación.

**2. BARNERATU musika partitura errazen interpretazio egokia, partitura horiek kantatuz eta txirulaz joz: DO3 eta RE4 bitarteko nota guztiak dituzten partiturak.**

INTERIORIZAR la correcta interpretación de sencillas partituras cantándolas y tocando con flauta partituras que contienen las notas comprendidas entre DO3 y RE4.

**3. BARNERATU oinarrizko egitura erritmikoak gorputz atal ezberdinak erabiliz eta txirulaz joz.**

**Borobilak – Txuriak – Beltzak (dagozkien ixiltasunekin)-eta kortxeak nahasten dituzten egitura erritmikoak.**

INTERIORIZAR esquemas rítmicos básicos mediante percusión corporal y la utilización de la flauta.

Esquemas que combinan Redondas- Blancas- Negras (con sus silencios correspondientes)- y Corcheas.

**4. BARNERATU ahotsaren gaitasun komunikatiboak eta adierazkortasuna, entonazio egokia eta konzentrazioa bereiziki zainduz KANON moduko abestietan.**

INTERIORIZAR las capacidades comunicativas y expresivas de la voz, cuidando especialmente la correcta entonación y concentración en la interpretación de CÁNONES.

**5. BARNERATU musika partitura errazen interpretazio egokia, partitura horiek kantatuz nahiz txirulaz joz. Orain arteko notak eta FA# duten partiturak joz.**

INTERIORIZAR la correcta interpretación de sencillas partituras, cantando y tocando con la flauta, partituras que contienen las notas aprendidas hasta ahora y FA#.

**6. BARNERATU oinarrizko egitura erritmikoak gorputz atal ezberdinak eta txirula erabiliz: Lehen ikasitako irudiak eta lau semikortxeak.**

INTERIORIZAR estructuras rítmicas básicas mediante la percusión corporal y la utilización de la flauta, combinando las figuras aprendidas con anterioridad y cuatro semicorcheas.



**7. GARATU gorputzaren adierazkortasuna, komunikatzeko gaitasuna, ezagutza eta autokontrola musika-jolas eta dantzen bitartez eta inprobisazioen bitartez.**

DESARROLLAR la expresividad del cuerpo, su capacidad comunicativa, un mayor conocimiento y autocontrol mediante juegos musicales y danzas, y mediante improvisaciones.

**8. GARATU sortzailea izateko gaitasuna txirula joz, perkusio tresnak joz edo eta dantza eta mugimenduen bitartez.**

DESARROLLAR la capacidad de ser creativa-creativo haciendo improvisaciones de flauta, instrumentos de percusión y gestual.

**9. BARNERATU oinarrizko egitura erritmikoak gorputz atal ezberdinak, txirula eta gelako perkusio tresnak erabiliz:**

**Lehen ikasitako irudiak eta puntutxoaren erabilera (Txuria eta Beltzarekin) baliatzen dituzten egiturak.**

INTERIORIZAR estructuras rítmicas básicas mediante la percusión corporal y la utilización de los instrumentos de percusión de clase, y de la flauta y combinando las figuras aprendidas con anterioridad y la utilización del puntillo (con Blancas y Negras).

**10. IDENTIFIKATU musika entzunaldietan, musika tresna ezberdinak, egitura erritmikoak eta entzundakoaren ezaugarri musikalak (pultsoa, neurria...) arreta jarritz.**

IDENTIFICAR en distintas audiciones, los diferentes instrumentos, patrones rítmicos y características de la misma (pulso, compás...) prestando atención.

**\*11.GARATU norbera eta besteen musika ekoizpenekiko arreta, begirunea eta gozatzeko gaitasuna, besteekin batera egindako talde lanaren bitartez.**

DESARROLLAR la atención, el respeto y la capacidad de gozar ante las producciones musicales propias y ajenas, mediante el trabajo de grupo realizado junto a los demás.

**\* Nota: Helburu hau ikasturte osoan zehar baloratuko da**

Nota: Este objetivo se valorará durante todo el curso.

# HEZIKETA FISIKOA

## *EDUCACIÓN FÍSICA*

**1.BARNERATU gorputzaren menderatzea lortzeko beharrezkoak diren mugimenduak, trostan, hanka puntetan, orpoz,apuzka,arrastaka, zilipurdika,etb. modu egokian praktikatuz eta kirol ekintza ezberdinetarako erabiliz.**

INTERIORIZAR movimientos para mejorar el dominio corporal, trotar andar de puntillas, sobre los talones, a cuatro patas, arrastrándose, dando volteretas, etc. practicándolas de forma adecuada y empleándolas en diferentes actividades deportivas.

**2.BARNERATU estimulo bati azkar erantzuteko gaitasuna (kode jokoetan baloi eta pilota jokoetan, lasterketa mota desberdinetan) praktika ezberdinen bidez eta kirol praktikan txertatuz.**

INTERIORIZAR la rapidez de reacción ante un estímulo (juegos de código, de pelotas y balones, distintos tipos de carreras) por medio de diferentes prácticas e introduciéndolas en la práctica de deportes.

**3.BARNERATU espaldera, sokak, sareak etb. modu desberdinez igotzeko teknikak ekintza desberdinak praktikatuz.**

INTERIORIZAR las técnicas para trepar mediante diversas presas en distintos medios (cuerda lisa, espaldera, etc.) practicando diferentes actividades.

**4.BARNERATU altuera eta luzeera jauzietan beharrezkoak diren estrategiak eta teknika modu egokian praktikatuz. (modu egokian eroriz,hankak flexionaturik,...).**

INTERIORIZAR las estrategias y técnica necesarias para realizar de forma adecuada el salto de altura y de longitud, practicándolas de forma adecuada, (cayendo de forma correcta, piernas flexionadas,...).

**5.BARNERATU eskuen dominioan oinarritzko atxiki estrategiak. Uztaietatik zintzilikatuz, brakazioak,...etb. praktikatuz.**

INTERIORIZAR el dominio de las presas de manos más elementales, practicando en anillas, ejercicios en la escalera horizontal,...

**6.BARNERATU koordinazio estrategia ezberdinak pilota esku batez eta bi eskuz bota eta jasotzeko (geldirik, ibilian, lasterketa doazelarik, binaka,...), kirol eta jolas ezberdinak praktikatuz.**

INTERIORIZAR estrategias coordinativas diferentes para lanzar y recibir pelotas con una y dos manos (parados, en movimiento, en carrera, por parejas,...) realizando diferentes juegos y deportes.

**7.BARNERATU saskibaloia, baloibolea, pilota eta eskubaloia oinarritzko teknikak eta arauak, jolas eta ariketa desberdinak praktikatuz, momentu eta egoera desberdinetan aplikatuz.**

INTERIORIZAR la técnica y las normas del baloncesto, balonvolea, pelota mano y balonmano practicando diferentes juegos y ejercicios, y aplicándolas en momentos y situaciones diferentes.

**8.BARNERATU eta IKASI kirol jardueren inguruan dagokion euskal hizkuntz egokia (hiztegia, egiturak,...) momentu ezberdinetan praktikatuz.**

INTERIORIZAR y APRENDER el vocabulario y las estructuras lingüísticas vascas adecuadas para la práctica de los deportes y juegos, empleándolas en momentos diferentes.

# GAZTELANIA

## LENGUA CASTELLANA

**1. EKOIZTU** aldez aurretik planifikatutako albiste bat alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (luzera egokia eta idatziaren berezko erregistroa), koherentzia (egitura eta zentzu orokor argia), kohesioa (sekuentzia logiko-temporal argia esaldi bereiztuetan), zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia, esaldi ongi eraikiak) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia) dagokion hezkuntza zikloarekin bat datozenak.

PRODUCIR una noticia planificada previamente e interiorizando aspectos como la adecuación (longitud adecuada y registro escrito típico), la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo. El proyecto desarrollado (catálogo y exposición) será presentado en público.

**2. EKOIZTU** azalpen testu bat beharrezko baliabideak ongi antolatuz, kohesioz eta koherentziaz, barne ordenaketa egokia, lotura hitzak... besteak beste antolatuz.

PRODUCIR de manera escrita un texto expositivo organizando adecuadamente los recursos necesarios con cohesión y coherencia: orden interno, nexos apropiados, entre otros.

**3. AHOZKO** azalpen testu bat **EKOIZTU** jendeurrean, aurretik idatziz, ekoiztutako Lizarraldeko paraje ezagun baten azalpena eginez eta beharrezkoak diren pausuak jarraituz, ahozko azalpen testuen ezaugarriak deduzituz (gidoia, ordena, keinuak, doinua,...).

EXPONER ORALMENTE en público un discurso expositivo sobre un paraje de Tierra Estella, escrita anteriormente siguiendo los pasos necesarios y deduciendo las características propias de una exposición oral (guión, orden, gestos, tonos, ...).

**4. SINTETIZATU** azalpen testu bat, ideia nagusiak identifikatuz eta idatziz laburpen bat osatuz.

SINTETIZAR un texto expositivo, identificando las ideas principales, por medio de un resumen escrito.

**5\*.** Ahozko zein idatzizko parrafo, pasarte zein testu ezberdinak **ULERTU**, gelan landutako estrategia multzoa barneratuz.

COMPRENDER distintos textos orales y escritos, interiorizando las estrategias de comprensión trabajadas en el aula.

**6\*. IDENTIFIKATU** gaztelaniar ortografia zuzenaren erabilpena hitzak behatuz ondorengo kasuetan:

- “d” eta “z” amaieran duten hitzen pluralaren idazketa.
- “r” bakarraren erabilera “l”, “n” eta “s” ondoren.
- “hie” eta “hue” hasieran duten hitzen ortografia.
- “g” ren erabilpena “ger” eta “gir” amaieran duten aditzetan eta “b”rena “bir” amaitzen diren aditzetan.
- “v”ren erabilpena “avo”, “ave”, “eve”, “ivi” eta “ivo”z amaitzen diren adjetiboetan.
- “hecho” eta “echo”ren bereizketa.
- “porque”, “¿por qué?” eta “porqué” kasuen bereizketa.
- “güe” eta “güi” silabak dituzten hitzen ortografia.

IDENTIFICAR la ortografía adecuada en los siguientes casos (observando las palabras y escribiéndolas correctamente):

- Plural de las palabras que terminan en “d” o en “z”.
- Utilización de “r” simple después de “l”, “n” y “s”.
- Palabras que comienzan por “hie” y “hue”
- Empleo de la “g” en los verbos que terminan en “ger” y “gir” y uso de la “b” en los verbos terminados en “bir”.
- Uso de la “v” en los adjetivos terminados en “avo”, “ave”, “eve”, “ivi” e “ivo”.
- Diferenciación de “hecho” y “echo”.
- Diferenciación de los casos “porque”, “¿por qué?” y “el porqué”.
- Palabras que contienen las sílabas “güe” y “güi”.

**7.** Gelan irakasleak emandako bukatu gabeko ipuin bat aztertu ondoren, honentzat bukaera bat eta atal bakoitzari dagokion ilustrazio bat **IDATZIZ EKOIZTU** alderdi hauek barneratuz: egokitasuna (luzera egokia eta idatziaren berezko erregistroa), koherentzia (egitura eta zentzu orokor argia), kohesioa (sekuentzia logiko-tenporal argia esaldi bereiztuetan), zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia, esaldi ongi eraikiak) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia) dagokion hezkuntza zikloarekin bat datozena.

PRODUCIR de manera escrita el final de un cuento dado por el profesor/a, ilustrando las diferentes partes e interiorizando aspectos como la adecuación (longitud adecuada y registro escrito típico), la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

**8.** Aurreko helburuan ekoiztu eta ilustratutako ipuina jendaurrean **AHOZ EKOIZTU**, beharrezkoak diren pausuak jarraituz eta ahozko azalpen testuen ezaugarriak deduzituz (gidoia, ordena, keinuak, doinua...).

EXPONER ORALMENTE en público el cuento que han producido e ilustrado, siguiendo los pasos necesarios y deduciendo las características propias de una exposición oral (guión, orden, gestos, tono...).

**9.** Familiako pertsona baten deskribapen testua **IDATZIZ EKOIZTU**, bere alderdi fisiko eta psikologikoak kontutan hartuz eta horretarako beharrezkoak diren galderak eginez.

PRODUCIR de manera escrita una descripción sobre una persona de la familia, teniendo en cuenta sus características físicas y psicológicas, realizándoles las preguntas necesarias.

**10. Aurreko helburuan ekoiztu den deskribapena jendaurrean AHOZ EKOIZTU, beharrezkoak diren pausuak jarraituz eta ahozko azalpen testuen ezaugarriak deduzituz (gidoia, ordena, keinuak, doinua...).**

EXPONER ORALMENTE en público la descripción que han producido, siguiendo los pasos necesarios y deduciendo las características propias de una exposición oral (guión, orden, gestos, tono...).

OHARRA: 5. ETA 6. HELBURUAK KURTSO OSOAN ZEHAR LANDUKO DIRA  
LOS OBJETIVOS NÚMERO 5 Y 6 SE TRABAJARÁN A LO LARGO DE TODO EL CURSO

# EUSKARA

## *EUSKERA*

**1. KODETU, kohesioa eta kohentzia mantenduz, Lizarra eskualdeari buruz azalpen testu bat bildutako informazioa (eskualdeko mapak, herriak, mendiak, ibaiak, festak, garraioak, errepideak...) hautatuz eta azaleko adierazle ezberdinak ( letra motak, izenburua, argazkiak, argazki oinak, grafikoak) barneratuz.**

CODIFICAR un texto expositivo sobre la comarca de Estella eligiendo y organizando con coherencia y cohesión, por escrito, la información recogida (mapas de Tierra Estella, pueblos, montes, rios, fiestas, transporte, carreteras...) e interiorizando sus elementos (tipos de letra, título, fotos, pie de foto, gráficos).

**2. BARNERATU ahozko testu baten prestaketarako material lagungarriaren erabilpena (argazkiak, eskema, mapak) jende aurrean egindako Lizarraldeko eskualdeari buruz azalpena burutuz.**

INTERIORIZAR la utilización de material de apoyo (fotos, esquemas, mapas) necesarios para la preparación de un texto expositivo sobre Tierra Estella exponiéndolo oralmente.

**3. KODETU testu baten irakurketa ozenan beharrezko diren ezaugarriak kontutan izanda (silabeoaren desagerketa) testu bat gelaren aurrean irakurri.**

Realizar una lectura oral de un texto respetando sus características (desaparición del silabeo...).

**4. KODETU komiki bat istorio bat oinarritzat hartuz, dituen elementuak (bokadiloak, binetak, narratzailearen hitzak eta mugimendua adierazteko baliabideak) ongi bereiziz .**

CODIFICAR un cómic partiendo de una historia y diferenciando sus elementos (bocadillos, viñetas, narrador y signos para expresar movimiento).

**5. KODETU istorio bat komikia oinarritzat hartuz eta ezinbestekoak dituen ezaugarriak (egituraketa, kohesioa, pertsonaien arteko elkarrizketak eta narratzailearen eginkizunak) ongi ezberdinduz eta baldintzazko esaldiak erabiliz.**

CODIFICAR una narración partiendo de un cómic distinguiendo sus elementos (estructura, cohesión de las frases, diálogos y papel del narrador) y usando frases condicionales.

**6. ULERMEN globala GARATU irakurritako narrazioetan ahalbidetzeko beharrezkoak diren trebetasunak (irakurri aurreko, bitarteko eta ondorengo estrategiak finkatuz) barneratuz eta informazioa interpretatuz eta identifikatuz.**

INTERIORIZAR las habilidades necesarias para la comprensión global de narraciones, afianzando las estrategias a emplear antes, durante y después de la lectura, interpretando e identificando la información.

**7. BARNERATU** norberak edo irakasleak irakurritako albisteetan ulermena ahalbidetzeko beharrezkoak diren trebetasunak, irakurri aurreko, bitarteko eta ondorengo estrategiak finkatuz eta eskatutako prozedura ezberdinak egoki erantzunez.

INTERIORIZAR las habilidades necesarias para la comprensión de noticias, leídas o escuchadas, afianzando las estrategias a emplear antes, durante y después de la lectura y respondiendo adecuadamente a los distintos procedimientos exigidos.

**8. KODETU** albiste bat, koherentzia eta kohesio egokia mantenduz, oinarrizko galderei erantzuna emanez: “zer”, “nola”, “non”, “noiz”, egunkariko hainbat testu arretaz behatu ondoren.

CODIFICAR una noticia, cuidando la cohesión y coherentzia, respondiendo a las preguntas básicas: “qué”, “cómo”, “cuándo”, “dónde”, después de haber observado con atención algunos textos periodísticos.

**9. BARNERATU** puntuazio ikurrak ( puntu, bi puntuak, elkarrizketa-marra, marratxoa, koma, eten puntuak eta kakotxak) testuak idazterakoan.

INTERIORIZAR los signos de puntuación ( punto, dos puntos, guión, coma, puntos suspensivos y comillas) al escribir textos.

**10. KODETU** konparaziozko testuak, era koherentean, berdintasunak eta desberdintasunak adierazteko antolatzaile egokiak (biak, biek, bata zein bestea, bata zein besteak, berriz, ordea, baina, ostera, aldiz) erabiliz.

CODIFICAR textos comparativos, de forma coherente, utilizando para expresar las semejanzas y diferencias los nexos adecuados (los dos, uno como el otro, sin embargo).

**11. BARNERATU** ahozko testu baten ekoizpenean ideien antolaketa egokia, jende aurrean egindako pertsona baten deskribapenaren bitartez, datu pertsonalak, itxura fisikoa, zaletasunak eta izaera aipatuz.

INTERIORIZAR en un texto oral el orden lógico de las palabras contando con una descripción de una persona como medio y donde aparezcan datos personales, datos físicos, gustos y personalidad.

**12. INDUZITU** hitz ezberdinen esanahia agertzen diren testuingurua kontutan hartuz.

INDUCIR el significado de las palabras teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen.

**13. DEDUZITU** testu baten irakurketa ozenean beharrezkoak diren ezaugarriak (entonazioa, abiadura, gorputz adierazpena) elkarrizketa bat irakurriz .

DEDUCIR las características de entonación, velocidad y postura corporal en la lectura en voz alta de una conversación.



**14. IDENTIFIKATU lokuzioak, esaera zaharrak, ahokorapiloak, olerkiak eta asmakizunak, buruz ikasiz.**

IDENTIFICAR locuciones, refranes populares, expresiones, trabalenguas, poesías y adivinanzas utilizando técnicas de memorización.

**15. DEDUZITU emandako testu berri baten gaia, arretaz aztertuz.**

DEDUCIR el tema en un texto dado analizándolo.

**16. KODETU konzeptuen definizioak ikasitako errekutsoak erabiliz.**

CODIFICAR definiciones de conceptos utilizando los recursos aprendidos.

**17. KODETU idatzitako eskutitzetan ezinbestekoak diren zatiak (data, agurra, auzkezpena, mezua, bukaera) eta kartazalaren elementuen erabilera barneratuz.**

CODIFICAR las distintas partes de una carta (fecha, saludo, presentación, mensaje y despedida) así como los elementos del sobre.

**18. SINTETIZATU azalpen testu bat, ideia nagusiak identifikatuz eta idatziz laburpen bat osatuz.**

SINTETIZAR un texto expositivo, identificando las ideas principales, por medio de un resumen escrito.

**19. SINTETIZATU azalpen testu bat konzeptu mapa baten bidez.**

SINTETIZAR un texto expositivo por medio de un mapa conceptual.

**20. DEDUZITU testu baten ahozko ekoizpenean beharrezkoak diren ezaugarriak jende aurrean azalduz.**

DEDUCIR las características de una exposición oral hecha en público.

**\*21. ULERMEN globala GARATU irakurritako azalpen testuetan idei garrantzitsuena identifikatuz eta informazioa antolatuz.**

DESARROLLAR la COMPRENSION global de textos expositivos identificando las ideas más importantes y organizando la información.

**\*OHARRA: testu idatzietan zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia, ondo eraikitako esaldiak), egokitasuna (luzera egokia eta idatziaren berezko erregistroa) eta erabilitako baliabideen aberastasun (sormena eta askotariko hiztegia) etengabe ebaluatuko dira.**

\*NOTA: se hará una valoración constante de la corrección (letra legible, correcta ortografía, frases bien construídas), adecuación ( longitud adecuada y registro escrito típico) y de la riqueza de recursos utilizados ( creatividad y riqueza de vocabulario).

**\*OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

\*NOTA: Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:

**\*22. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pretsonalean ere bere kideekin ikasgelan.**

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.

# INGELERA

## INGLÉS

**1. Ipuinaren edukia BARNERATU ahozko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento a través de ejercicios orales.

**2. Ipuinaren edukia eta ulermena BARNERATU idatzizko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento y su comprensión a través de ejercicios escritos.

**3. Ipuinari dagokion hiztegia eta abestiak BARNERATU.**

INTERIORIZAR el vocabulario y las canciones relacionadas con el cuento.

**4. Gaiaren hiztegia BARNERATU mediku-paziente arteko elkarrizketa bat ahoz ekoiztuz.**

INTERIORIZAR el vocabulario relacionado con el cuento para codificar una conversación entre médico y paciente.

**5. Ipuinaren edukia BARNERATU ahozko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento a través de ejercicios orales.

**6. Ipuinaren edukia eta ulermena BARNERATU idatzizko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento y su comprensión a través de ejercicios escritos.

**7. Ipuinari dagokion hiztegia eta abestiak BARNERATU.**

INTERIORIZAR el vocabulario y las canciones relacionadas con el cuento.

**8. Orduen erabilera BARNERATU ingelesez ahoz zein idatziz.**

INTERIORIZAR el uso de la hora en inglés oralmente y por escrito.

**09. Ipuinaren edukia BARNERATU ahozko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento a través de ejercicios orales.

**10. Ipuinaren edukia eta ulermena BARNERATU idatzizko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento y su comprensión a través de ejercicios escritos.

**11. Ipuinari dagokion hiztegia eta abestiak BARNERATU.**

INTERIORIZAR el vocabulario y las canciones relacionadas con el cuento.

**12. Animalari baten deskribapena EKOIZTU idatziz gero ahozko azalpen bat emateko.**

PRODUCIR un texto descriptivo sobre un animal, con el objetivo de exponerlo oralmente.

# MATEMATIKA

## MATEMÁTICAS

**1. IDENTIFIKATU bi zifratako biderketak algoritmoak eginez.**

IDENTIFICAR las multiplicaciones de dos cifras realizando los algoritmos.

**2. IDENTIFIKATU angelu zuzenak, kamutsak eta zorrotzak ariketak behatuz.**

IDENTIFICAR los ángulos rectos, agudos y obtusos, observándolos

**3. SAILKATU triangelu zuzenak, kamutsak eta zorrotzak, angeluak kontutan hartuz.**

CLASIFICAR los triángulos en rectos, obtusos y agudos, teniendo en cuenta sus ángulos.

**4. BARNERATU erdia, laurdena, hamarrena eta herena kontzeptuak ariketa ezberdinak burutuz.**

INTERIORIZAR los conceptos de mitad, cuarto, décima parte y tercio, realizando diferentes ejercicios.

**5. IDENTIFIKATU biderketa eta zatiketaren osagaiak, ariketa desberdinetan izendatuz.**

IDENTIFICAR los elementos de la multiplicación y de la división, nombrándolos en diversos ejercicios.

**6. DEDUZITU zatiketaren erabilera buruketak eginez.**

DEDUCIR el uso de la división resolviendo problemas.

**7. DEDUZITU neurri batzuen aplikapena ( pisua, edukiera, eta luzera) buruketak eginez.**

DEDUCIR la aplicación del sistema métrico decimal (longitud, peso y capacidad) resolviendo diferentes problemas.

**8. DEDUZITU denbora unitateen aplikapena (astea, eguna, urtea, hilabetea, ordua, minutua, segundua) buruketak eginez.**

DEDUCIR la aplicación de las distintas unidades de tiempo (semana ,día,año, mes, hora, minuto, segundo) resolviendo diferentes problemas.

**9. BARNERATU minutu eta segunduen batuketak eta kenketak algoritmoak eginez.**

INTERIORIZAR las sumas y restas de minutos y segundos realizando algoritmos.

**10. ERAIKI barra diagrama bat, galdeketa batean lortutako datuak ordenatuz.**

CONSTRUIR un diagrama de barras, ordenando los datos conseguidos a través de una encuesta.

**11. BARNERATU bi zifratako zatiketak algoritmoak eginez.**

INTERIORIZAR la resolución de las divisiones de dos cifras realizando distintas operaciones.

**12. BARNERATU gramoaren multiploak ( kg, hg, dag) idazkera luzea eta laburrean gramo oinarritzat hartuz.**

INTERIORIZAR los múltiplos del gramo (kg, hg, dag ) en escritura compleja e incompleja teniendo como referencia el gramo.

**13. BARNERATU zenbaki baten zatikia ariketa desberdinak arretaz behatuz.**

INTERIORIZAR la fracción de un número dado observando con atención diferentes ejercicios.

**14. ERAIKI itzazu neurri desberdinetako zirkunferentziak, hexagonoak eta izarrak, konpasa eta erreglaz baliatuz.**

CONSTRUYE circunferencias, hexágonos y estrellas valiéndote del compás y de la regla.

**15. SAILKATU laukiak, angeluak kontutan hartuz.**

CLASIFICAR los cuadriláteros teniendo en cuenta sus ángulos.

**16. IDENTIFIKATU zatikien zenbakitzailea eta izendatzailea marrazki desberdinak behatuz.**

IDENTIFICAR el numerador y el denominador de las fracciones observando diferentes figuras.

**17. IDENTIFIKATU poligonoen perimetroa aldeak neurtuz.**

IDENTIFICAR el perímetro de un polígono midiendo sus lados.

**18. IDENTIFIKATU zenbait solido geometriko (piramidea, esfera, zilindroa, konoa eta prisma) oinarriak, erpinak, ertzak eta aurpegi kopurua behatuz.**

IDENTIFICAR distintos cuerpos geométricos (pirámide, esfera, cilindro, cono y prisma) observando sus bases, vértices, aristas y número de caras.

**19. ERLAZIONATU zenbaki hamartarrak eta zatikiak elkarren artean konparatuz.**

RELACIONAR los números decimales y fraccionarios, comparándolos.

**\*OHARRA: hiruhilero landuko den helburua:**

**\*NOTA: objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:**

**\*20. DEDUZITU zenbaki arrunten arteko batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa agertzen diren buruketen soluziobidea, beharrezkoak diren eragiketak eginez.**

DEDUCIR la resolución de problemas combinados de sumar, restar, multiplicar y dividir con números naturales, realizando las operaciones adecuadas.

# ERLIJIOA

## RELIGIÓN

1. **Jainkoaren erreinua guztiok dugun maitasunarekin IDENTIFIKATU, altxorraren parabolaren bitartez.**

IDENTIFICAR el Reino de Dios con el amor que todos tenemos a partir de la parábola del tesoro.

2. **Ebanjelioak Jesusen gertaerak ezagutzeko bide egokiena bezala IDENTIFIKATU, bere erabilpenen trebatuz.**

IDENTIFICAR los Evangelios como el mejor modo de conocer los acontecimientos de Jesús, aprendiendo a manejarlos.

3. **Kristau familiaren parte izanik gotzainak eta Aita Santuaren lana, apostoluen lanarekin ERLAZIONATU eta EZBERDINDU.**

RELACIONAR y diferenciar la misión de los obispos y del Papa, como miembros de la familia cristiana, con la misión de los apóstoles.

4. **Eguberria Mesiasaren, Jesus alegia, etorrerarekin gu salbatzeko ospakeratekin identifikatu ondoren, AHOZKO EKOIZPENA BURUTU.**

EXPONER ORALMENTE un texto sobre la Navidad con la celebración de la venida del Mesías, Jesús, para salvarnos, identificando sus aspectos más relevantes.

5. **Hamar aginduak Jainkoaren maitasunaren adierazle bezala BARNERATU.**

INTERIORIZAR los diez mandamientos como expresión del amor de Dios.

6. **Barkamenaren garrantzia, penitentiaren sakramentuaren ospaketaren bidez BARNERATU.**

INTERIORIZAR la importancia del perdón mediante el sacramento de la penitencia.

7. **DESDERDINDU norberaren eta inguruko pertsonen portaerak eta Jesusek Ebanjeliotan proposatzen dituenak (pertsonak gauzen gainean gaudela ikusarazi) alderatuz.**

DIFERENCIAR los propios comportamientos y los de las personas observables en el entorno con los valores que Jesús propone en el Evangelio (prioridad a las personas sobre las cosas) comparando.



**8. Jesusen heriotza eta berpiztea gurekiko duen maitasunaren adierazle gorenatzat IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR la muerte y resurrección de Jesús como la máxima expresión de amor hacia nosotros.

**9. Parrokia Elizaren adierazle hurbilena bezala IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR la Parroquia como expresión más cercana a nosotros de la Iglesia.

**10. Mezaren erritoak aztertuz, kristautentzat ospaketa honek duen garantziz BARNERATU.**

INTERIORIZAR la importancia de la celebración de la misa, analizando los ritos que en ella se celebran.

**\*OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

\*NOTA: Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:

**11. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pretsonalean ere bere kideekin ikasgelan.**

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.

# ANTOLATUTAKO HEZKUNTZA JARDUERA

## ACTIVIDAD EDUCATIVA ORGANIZADA

**1. BARNERATU autoestiman eragina duten aspektuak (autokomunikazio positiboa edo negatiboa) egoerak aztertuz.**

INTERIORIZAR los aspectos que inciden en la autoestima (autocomunicación positiva o negativa) analizando las distintas situaciones.

**2. BARNERATU emozioen kontrola lortzeko estrategiak (akatsak onartu, laguntza eskatu) hurbileko pertsonengan konfidantza edukiz eta emozioak aztertuz.**

INTERIORIZAR estrategias de control de emociones (admitir fallos, pedir ayuda) teniendo confianza en las personas de referencia y analizando dichas emociones.

**3. IDENTIFIKATU gorputzendako kaltegarriak diren elementuak (tabakoa, alkohola, drogak), konzeptuak behatuz.**

IDENTIFICAR elementos negativos para nuestro cuerpo (tabaco, alcohol, drogas) observando los conceptos dados.

**4. BARNERATU harremanak eraikitzeko estrategiak (negoziatu, entzun, mesedeak eskatu, eskertu) emandako konzeptuak erlazionatuz.**

INTERIORIZAR habilidades sociales (negociar, escuchar, pedir favores, expresar agradecimiento) relacionando los conceptos.

**5. BARNERATU oinarritzko trebetasunak (arazoa aztertu, barne eta kanpo ondorioen prebisioa) erabaki egokiak hartzerakoan egoera ezberdinak kontutan hartuz.**

INTERIORIZAR habilidades elementales (análisis del problema, previsión de consecuencias interiores y exteriores) para la toma de decisiones teniendo en cuenta las distintas situaciones.

# **IKT-EKIN LOTUTAKO HELBURUA**

## **OBJETIVO DIDÁCTICO VINCULADO A LAS TIC**

**1. BARNERATU interneten erabilera, "Txoko txurirako" informazio egokiena bilatuz eta aukeratuz.**

INTERIORIZAR el uso de internet buscando y eligiendo la información adecuada para el "Rincón temático".

**OHARRA: Berria den helburu didaktiko hau Ingurunearen Ezagueraren arloaren barruan ebaluatua izango da, hirugarren hiruhilekoan.**

**NOTA: Este nuevo objetivo será evaluado dentro del área de Conocimiento del Medio, durante el tercer trimestre.**