

---

*HELBURU DIDAKTIKOAK*

*OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

L.H. **3** E.P.  
2011-2012

# TUTORITZA: BALOREAK, JARRERAK ETA KONPETENTZIAK

## *TUTORÍA: VALORES, ACTITUDES Y COMPETENCIAS*

### IDENTITATE EREMUA / ÁMBITO DE LA IDENTIDAD

**Ikastolan eta etxean erabakiak hartzen direnean bere iritzia adierazten du.**

Manifiesta su punto de vista cuando se toman decisiones en la clase o en la familia.

**Bere gorputza den bezala onartzen du.**

Acepta su cuerpo tal y como es.

**Gelako dinamikan garaiz eta egoki parte hartzen du.**

Participa adecuadamente en la dinámica de clase.

### EREMU SOZIALA / ÁMBITO SOCIAL

**Bizikidetzarako jarraibideak errespetatzen ditu eta taldearen ongizatea lortzen laguntzen du.**

Respeto las pautas de convivencia y colabora con el bienestar del grupo.

**Denok lortu nahi ditugun helburuak lortzen laguntzen du.**

Colabora para conseguir las metas que todos/as nos proponemos.

### ADIMENAREN EREMUA / ÁMBITO DE LA MENTE

**Jarduerak garrantziaren arabera antolatzen ditu..**

Organiza las actividades por orden de importancia.

**Bakarkako lanean isiltasunean lan egiten daki.**

Sabe trabajar en silencio.

**Gelako jarduerak betetzen ditu.**

Cumple con las actividades de clase.

**Etxerako lanak egiten ditu.**

Realiza las tareas escolares para casa.

**Bere materiala ordenean mantentzen du.**

Mantiene su material en orden.

### **GORPUTZ EREMUA / ÁMBITO DEL CUERPO**

**Elkarrizketaren bidez lortzen ditu akordioak.**

Llega a acuerdos mediante el diálogo.

**Hizkuntza positiboa erabiltzen du.**

Utiliza un lenguaje positivo.

**Hitz egiten diotenean arretaz entzuten du.**

Cuando le hablan escucha con atención.

### **EREMU EMOZIONALA / ÁMBITO EMOCIONAL**

**Jarrera negatiboak positibo bihurtzen ditu. Birziklatzen ikasten du.**

Convierte sus actitudes negativas en positivas. Aprende a reciclar.

**Harreman positiboak sortzen ditu.**

Crea relaciones positivas.

# INGURUAREN EZAGUERA

## CONOCIMIENTO DEL

## MEDIO

**1. IDENTIFIKATU herri bateko plano eta auzo desberdinen ezaugarriak behatuz.**

IDENTIFICAR el plano de una ciudad y las características de los barrios observándolo.

**2. SAILKATU Lizarrako plano baten elementuak zerbitzuak aintzakotzat hartuz.**

CLASIFICAR los distintos elementos del plano de Estella atendiendo al criterio de servicios.

**3.-EZBERDINDU gure inguruko bizimodua (nekazaritza, ikasketak, hizkuntza, idazkera, jolasak, herrien kokapena eta eraikinak) Egiptarrekoekin alderatuz, denboran zehar egon diren aldaketak kontutan hartuz.**

DIFERENCIAR nuestra manera de vida (agricultura, enseñanza, lengua, escritura, juegos, situación de los pueblos y construcciones) comparándola con la de los Egipcios, analizando los cambios más importantes que se han producido en el tiempo.

**4.- IDENTIFIKATU zentzumenen organoak, funtzioak eta bere zainketak osasunarengan duen eragina behatuz.**

IDENTIFICAR los órganos de los sentidos, sus funciones y la importancia de su cuidado respecto a la salud.

**5.- SINTETIZATU konzeptu mapa baten bidez nerbio sistema (garuna, bizkarrezur-muina eta nerbio zelula).**

SINTETIZAR el sistema nervioso (cerebro, médula espinal y células nerviosas) a través de un mapa conceptual.

**6. IDENTIFIKATU erliebeko elementu nagusiak: Mendiak (oina, aldapa, gailurra) eta ibaiak jasotako informazioa behatuz.**

IDENTIFICAR los principales elementos del relieve: montes (pie, ladera, cumbre) y rios observando la información recibida.

**7. ERAIKI grafikak informazioa (mendien altuerak, biztanleria, tenperaturak eta prezipitazioak ) antolatuz.**

CONSTRUIR gráficas organizando la información obtenida (altura de los montes, población, temperatura y precipitaciones).

**8.-IDENTIFIKATU airearen osaketa, airearen ezaugarriak eta haizearen erabilerak edukiak behatuz.**

IDENTIFICAR la composición del aire, las características del aire y la utilización del viento observando los distintos conceptos.

**9. BARNERATU airearen kutsadura nola sortzen den aztertuz, eta pertsonengan duen eragina.**

INTERIORIZAR el efecto de contaminación del aire analizando los elementos que la producen y sus efectos en las personas y su entorno.

**10.- IDENTIFIKATU arnas aparatua (organoak eta funtzionamendua ) behatuz.**

IDENTIFICAR el aparato respiratorio (órganos y función) observando.

**11. -DESDERDINDU izaki bizidunak eta bizigabeak hauen ezaugarriak konparatuz.**

DIFERENCIAR los seres vivos y no vivos comparando sus características.

**12.- IDENTIFIKATU landareen zatiak eta funtzioak emandako eduki garrantzitsuenak behatuz.**

IDENTIFICAR las partes y función de las plantas observando los conceptos dados.

**13.- EZBERDINDU habitat ezberdinak hauen ezaugarriak konparatuz.**

DIFERENCIAR los distintos habitats comparando sus características.

**14.-SAILKATU animaliak etxeakoak edo basatiak; ornodunak edo ornogabeak; ugaztunak, arrainak, hegaztiak, narrastiak edo anfibioak; janaria lortzeko moduak (haragijaleak, orojaleak, belarjaleak) irizpideen arabera beraien ezaugarriak erlazionatuz eta ezberdinduz.**

CLASIFICAR los animales atendiendo a distintos criterios: domésticos o salvajes; vertebrados o invertebrados; mamíferos, peces, aves, reptiles o anfibios; forma de alimentación (herbívoros, carnívoros y omnívoros) relacionando y diferenciando sus características.

**15.-KODETU ahoz proiektuei buruzko azalpen testuak jende aurrean azalduz.**

CODIFICAR oralmente textos expositivos relativos a los distintos proyectos presentándolos ante un público determinado.

# PLASTIKA

## *PLÁSTICA*

**1. ERAIKI Egipto inguruko arte lanak (piramideak, krokodrilok, palmerak, area, xadufa, pilota..) hari, alanbre, makilak, papera, kartulina edo beste edozein objektu eta materialez baliatuz, sortzaile izanez.**

CONSTRUIR producciones artísticas relacionadas con Egipto (pirámides, cocodrilos, palmeras, arena, xaduf, pelotas.....) utilizando hilos, alambres, palos, papel, cartulina u otros materiales siendo creativo.

**2. ERAIKI jostailu sinpleak (sagua, labirintoa, helikopteroa, jausgailua...) beraiekin jolasteko aurkikuntzaz gozatuz.**

CONSTRUIR juguetes simples (ratón, laberinto, helicóptero, paracaídas) disfrutando de la posibilidad de jugar con ellos.

**3. BARNERATU lerro, plano eta formen konzeptuak erabiliz.**

INTERIORIZAR los conceptos de línea, plano y forma utilizándolos.

**4. ERAIKI eguberriei buruzko elementu plastikoak (jaiotza, olentzero, kandelak..) ezagutzen dituzten materialak (argizariak, txarol papera, plastilina...) erabiliz.**

CONSTRUIR realizaciones plásticas relacionadas con las Navidades (velas, Nacimiento...) utilizando materiales (ceras, papel charol, plastilina...) conocidos.

**5. BARNERATU simetriak paper tolestatuak, marrazkiak eta zikinuneak behatuz.**

INTERIORIZAR simetrías observando plegados, dibujos y manchas sobre el papel.

**6. DEDUZITU bolumena (etxeak, hegaztiak, saskia, mamuak, panpina eta pinpilipauxa) superfizietatik abiatuz eta formak ezberdinak analizatuz.**

DEDUCIR el paso de superficie a volumen (casas, aves, cesta, fantasmas, muñeco y mariposa) analizando distintas formas.

**7. BARNERATU argizari, tenpera, pintzel, eta arrasketa teknikak kolorea eta tonoa kontutan hartuz.**

INTERIORIZAR las técnicas de ténpera, pincel, raspado y matices teniendo en cuenta el color y el tono.

**8. ERAIKI txotxongilo desberdinak paperezko poltsak eta kartoizko hodiak erabiliz eta karakterizazioak (ilea, bizarra...) egiteko materialak (artilea, makilak, botoiak) erantsiz sortzaile izanez.**

CONFECIONAR distintas marionetas utilizando bolsas de papel, tubos de cartón y agregando materiales (lana, palos, botones) para las caracterizaciones (pelo, barba...) siendo creativo.

**9. IDENTIFIKATU forma irudikorak (karterak, kutzak,) paper toleztatuaz baliatuz.**

IDENTIFICAR formas figurativas (carteras, cajas, ) por medio de plegado de papel.

**10. ERAIKI burutapen abstraktu edo irudikorak material desberdinak (paperak, oskolak, kotoia...) konbinatuz.**

COMPONER realizaciones abstractas o figurativas combinando distintos materiales (papeles, arroz, algodón...)



# MUSIKA

## MÚSICA

**1. BARNERATU** ahotsaren gaitasun komunikatiboak eta adierazkortasuna, ahots bakarrean abesti berriak ikasiz eta entzumena nahiz entonazio egokia bereiziki zainduz.

INTERIORIZAR las capacidades expresivas y comunicativas de la voz, aprendiendo nuevas canciones a unísono y prestando especial atención al oído y a la correcta entonación.

**2. BARNERATU** musika partitura errazen interpretazio egokia, SI-LA-SOL-FA-MI notak dituzten partiturak kantatuz eta txirulaz joz.

INTERIORIZAR la correcta interpretación de sencillas partituras cantándolas y tocando con la flauta partituras que contienen las notas SI –LA- SOL- FA y MI.

**3. BARNERATU** oinarrizko egitura erritmikoak gorputz atal ezberdinak (txaloak, kriskitinak, oinak, izter-kolpeak...) eta perkusio tresnak erabiliz ( krotaloak, klabeak, txinatar-kutzak, kriskitinak, panderoa, panderetak, tinbalak, bongoak, triangeluak): Borobilak – Txuriak – Beltzak eta Kortxeak baliatzen dituzten egitura erritmikoak.

INTERIORIZAR esquemas rítmicos básicos mediante percusión corporal (palmadas, chasquidos, pies, golpes en muslos...) y la utilización de los instrumentos de la clase ( crótalos, claves, cajas chinas, cascabeles, panderos, panderetas, timbales, bongos y triángulos ): Esquemas que combinan Redondas- Blancas- Negras y Corcheas.

**4. GARATU** norbera eta besteen musika ekoizpenekiko arreta, begirunea eta gozatzeko gaitasuna, besteekin batera egindako talde lanaren bitartez.

DESARROLLAR la atención, el respeto y la capacidad de gozar ante las producciones musicales propias y ajenas, mediante el trabajo de grupo realizado junto a los demás.

**5. GARATU** gorputzaren adierazkortasuna, komunikatzeko gaitasuna, ezagutza eta autokontrola musika-jolas eta dantzen bitartez.

DESARROLLAR la expresividad del cuerpo, su capacidad comunicativa, un mayor conocimiento y autocontrol mediante juegos musicales y danzas.

**6. BARNERATU** musika partitura errazen interpretazio egokia, partitura horiek kantatuz nahiz txirulaz joz SI-LA-SOL-FA-MI-RE eta DO notak dituzten partiturak joz.

INTERIORIZAR la correcta interpretación de sencillas partituras, cantando y tocando con la flauta partituras que contienen las notas SI-LA-SOL-FA-MI-RE y DO.

**7. BARNERATU oinarrizko egitura erritmikoak gorputz atal ezberdinak eta perkusio tresnak erabiliz, orain arteko irudiak eta beltzaren ixilunea nahasten dituzten egituretan.**

INTERIORIZAR estructuras rítmicas básicas utilizando diferentes partes del cuerpo e instrumentos de percusión en esquemas que combinan las figuras aprendidas anteriormente y el silencio correspondiente a la negra.

**8. Sortzailea izateko gaitasuna garatu gorputz adierazpena edo keinuen bitartez edo txirula joz inprobisazioak eginez.**

Desarrollar la capacidad de ser Creativa–Creativo haciendo improvisaciones de expresión corporal , gestual o mediante la flauta.

**9. BARNERATU ahotsaren gaitasun komunikatiboak eta adierazkortasuna, entonazio egokia eta kontzentrazioa bereiziki zainduz KANON moduko abestietan.**

INTERIORIZAR las capacidades comunicativas y expresivas de la voz, cuidando especialmente la correcta entonación y concentración en la interpretación de CÁNONES.

**10. BARNERATU musika partitura errazen interpretazio egokia, partitura horiek kantatuz eta txirulaz joz RE-DO-SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO notak dituzten partiturak joz.**

INTERIORIZAR la correcta interpretación de sencillas partituras, cantando y tocando con la flauta partituras que contienen las notas RE-DO-SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO..

**11. BARNERATU oinarrizko egitura erritmikoak gorputz atal ezberdinak eta perkusio tresnak erabiliz, orain arteko irudiak eta txuriaren eta borobilaren ixiluneak nahasten dituzten egituretan.**

INTERIORIZAR estructuras rítmicas básicas utilizando diferentes partes del cuerpo e instrumentos de percusión en esquemas que combinan las figuras aprendidas anteriormente y los silencios correspondientes a la blanca y a la redonda.

**12. SAILKATU orkestrako musika tresna ezberdinak ezaugarrien arabera familia antolatuz.**

CLASIFICAR los diferentes instrumentos de la orquesta según sus cualidades, nombrando los que pertenecen a cada familia.

# HEZIKETA FISIKOA

## *EDUCACIÓN FÍSICA*

**1. BARNERATU ezker-eskuin, aurrera-atzera, gain-azpi, inguruan, barruan-kanpoan, poliki... kontzeptuak.**

INTERIORIZAR las nociones derecha-izquierda, delante-detrás, encima-debajo, alrededor, dentro-fuera, despacio...)

**2. BARNERATU gorputzaren menderatzea lortzeko beharrezkoak diren mugimenduak (binakako lasterketa, biraketak, flexioak, atzerakako lasterketa, eskuineruntz-  
ezkerreruntz eta diagonalikoko lasterketak.**

INTERIORIZAR movimientos para mejorar el dominio corporal (correr de dos en dos, giros, flexiones, correr hacia atrás, hacia la izquierda, en diagonal, etc.

**3. Zenbait erlajazio teknika landu: gauzak amestu, Naturako irudi lasaigarriak irudikatu, gorputz atal ezberdinetan arreta berezi jarri, uzkurtuz eta erlajatu.**

Iniciar en la relajación utilizando distintas técnicas (soñar, imaginar escenas tranquilizadoras de la Naturaleza, concentrándose en distintas partes del cuerpo, tensándolas, relajándolas..)

**4. BARNERATU mugitzeko duten espazioen erabilpena (bosnakako taldeak, borobilak egin...)**

INTERIORIZAR la utilización del espacio en que se mueven realizando ejercicios (hacer grupos de cinco, hacer círculos...)

**5. BARNERATU mugimenduen koordinaketa (martxa, lasterketa, goratzea, jauziak, zintzilikatzea, jaurtiketak eta oreka-ariketen bidez.**

INTERIORIZAR las coordinaciones de acciones y movimientos mediante la educación de la marcha, carrera, trepa, saltos y suspensiones, lanzamientos y ejercicios de equilibrio.

**6. BARNERATU begi-esku, begi-oin, koordinaketa, baloiaren erabilpena eta oina ondo koordinatu.**

INTERIORIZAR la coordinación óculo-manual, ojo-pie, tiempos de reacción, coordinando bien el dominio del balón y del pie.

**7. GARATU bizkortasuna, potentzia, erresistentzia eta malgutasuna, ariketa desberdinak eginez (korrika, baloia urrunetik bota, etab.)**

DESARROLLAR la agilidad, potencia, resistencia y flexibilidad mediante distintas actividades (carrera, lanzamientos de balón...)

**8. Natura errespetatu soin jarduerak lantzen (Llanosetan soinketa klaseak eman)**

Respetar la Naturaleza a través del contacto directo con ella (salida a los Llanos para realizar actividades gimnásticas).

# GAZTELANIA

## LENGUA CASTELLANA

**1. AHOZKO azalpen testu bat EKOIZTU jendeaurrean, aurretik idatziz, ekoiztutako hizkuntza biografia azalpena eginez eta beharrezkoak diren pausuak jarraituz, ahozko azalpen testuen ezaugarriak deduzituz (gidoia, ordena, keinuak, doinua,...).**

EXPONER ORALMENTE en público un discurso expositivo sobre la biografía lingüística escrita anteriormente siguiendo los pasos necesarios y deduciendo las características propias de una exposición oral (guión, orden, gestos, tonos, ...).

**2. ERLAZIONATU-EZBERDINDU landutako testu ezberdinak (poesia, albistea, narrazioa, testu instruktiboa), berauen arteko ezaugarriak, antzekotasunak eta berezitasunak aztertuz eta alderatuz.**

RELACIONAR Y DIFERENCIAR los diferentes textos trabajados en clase (poesía, noticia, narración y texto instructivo), analizando y comparando sus características, semejanzas y particularidades.

**3. DEDUZITU hitz ezberdinen kokapena hiztegian, alfabetoaren arabera ordenatuz.**

DEDUCIR la localización de diversas palabras en el diccionario según su orden alfabético.

**4. EKOIZTU pertsona baten deskribapena beharrezko baliabideak ongi antolatuz, kohesioz eta koherentziaz, barne ordenaketa egokia, komeni diren adjetiboen erabilpena, lotura hitzak... besteak beste antolatuz.**

PRODUCIR de manera escrita la descripción de una persona organizando adecuadamente los recursos necesarios con cohesión y coherencia: orden interno, utilización de adjetivos adecuados, nexos apropiados, entre otros.

**5\*. Ahozko zein idatzizko parrafo, pasarte zein testu ezberdinak ULERTU, gelan landutako estrategia multzoa barneratuz.**

COMPRENDER distintos textos orales y escritos, interiorizando las estrategias de comprensión trabajadas en el aula.

OHARRA: 5.HELBURUA KURTSO OSOAN ZEHAR LANDUKO DA.

EL OBJETIVO NÚMERO 5 SE TRABAJARA A LO LARGO DE TODO EL CURSO.

**6\*. IDENTIFIKATU** gaztelaniar ortografia zuzenaren erabilpena hitzak behatuz ondorengo kasuetan:

-Fonetikoki berdinak eta grafikoki desberdinak diren fonemen ortografia (ca-ka, que-ke, qui-ki, co-ko, cu-ku, cha-txa, che-txe, chi-txi, cho-txo, chu-txu).

-ga, gue, gui, go eta gu fonemen ortografia.

-g eta j fonemen ortografia.

-za, ce, ci, zo, zu fonemen ortografia.

-bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro eta bru duten hitzen ortografia.

-H "haber" aditzan

-Tildearen erabilera

IDENTIFICAR la ortografía adecuada en los siguientes casos (observando las palabras y escribiéndolas correctamente):

-Fonemas con el mismo sonido y distinta grafía (ca-ka, que-ke, qui-ki, co-ko, cu-ku, cha-txa, che-txe, chi-txi, cho-txo, chu-txu).

-Ortografía de los fonemas ga, gue, gui, go y gu.

-Ortografía de los fonemas g y j.

-Ortografía de za, ce, ci, zo, zu.

-Ortografía de bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro y bru.

-H en el verbo "haber"

-Utilización de la tilde.

OHARRA:6. HELBURUA KURTZO OSOAN ZEHAR LANDUKO DA

EL OBJETIVO NÚMERO 6 SE TRABAJARÁ A LO LARGO DE TODO EL CURSO

**7. EKOIZTU** aldez aurretik planifikatutako instrukzio testu bat (errezeta) alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (luzera egokia eta idatziaren berezko erregistroa), koherentzia (egitura eta zentzu orokor argia), kohesioa (sekuentzia logiko-temporal argia esaldi bereiztuetan), zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia, esaldi ongi eraikiak) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia) dagokion hezkuntza zikloarekin bat datozenak.

PRODUCIR un texto instructivo (una receta) planificado previamente e interiorizando aspectos como la adecuación (longitud adecuada y registro escrito típico), la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo. El proyecto desarrollado (catálogo y exposición) será presentado en público.

**8. EKOIZTU** aldez aurretik planifikatutako eskutitz bat familiei zuzenduta, kohesioz eta koherentziaz eta testu mota horren ezaugarriak kontutan hartuz.

PRODUCIR una carta dirigida a las familias planificándola previamente, con cohesión y coherencia y teniendo en cuenta las características de ese tipo de texto.

**9. EKOITZU** taldeka birziklapenaren inguruko ormairudi bat eta hau jendeaurrean azaltzeko azalpen testu bat, testu hauek berezkoak dituzten ezaugarriak kontutan hartuz.

PRODUCIR un mural sobre el reciclaje y un texto expositivo para explicar oralmente en público, teniendo en cuenta las características de estos tipos de textos.

**10. EKOIZTU** aldez aurretik planifikatutako “ipuin” bat alderdi ezberdin hauek barneratuz: egokitasuna (luzera egokia eta idatziaren berezko erregistroa), koherentzia (egitura eta zentzu orokor argia), kohesioa (sekuentzia logiko-temporal argia esaldi bereiztuetan), zuzentasuna (letra irakurterreza, ortgrafia egokia, esaldi ongi eraikiak) eta erabilitako baliabideen aberastasuna (sormena eta askotariko hiztegia) dagokion hezkuntza zikloarekin bat datozenak.

PRODUCIR un cuento planificado previamente e interiorizando aspectos como la adecuacion (longitud adecuada y registro escrito típico), la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) acordes al ciclo educativo.

**11. ERLAZIONATU-EZBERDINDU** testuak (narrazioak, olerkiak, informazioa...) beraien ezaugarriak, antzekotasuna eta berezitasuna aztertuz.

RELACIONAR-DIFERENCIAR diferentes textos (narración, poesía, texto informativo...) analizando y comparando sus características.

**12. SINTETIZATU** gai bati buruz dugun informazioa eskema bat sortuz.

Crear esquemas SINTETIZANDO la informacion dada sobre un tema concreto.

# EUSKARA

## *EUSKERA*

1. **KODETU ipuin bat aurretik ikasitako errekurtsok: egokitasuna; ipuin baten egituraketa hitz loturak: bazen behin, halako batean, duela asko, aspaldiko garaietan... erabiliz kohesioa eta koherentzia zainduz.**

CODIFICAR un cuento interiorizando los recursos antes aprendidos; estructura de un cuento y nexos de unión: había una vez, hace mucho tiempo.. con cohesión y coherencia.

2. **KODETU leku deskribapenak baliabideak erlazionatuz (ordena logikoa, loturak, sinonimoak, adjetiboak) eta aurretik planifikatuz.**

CODIFICAR descripciones de lugares relacionando y planificando los recursos de orden lógico, nexos de unión, sinónimos y adjetivos.

3. **DEDUZITU hitz askoren ordena hiztegi liburuan alfabetoaren arabera ordenatuz.**

DEDUCIR el orden alfabético de las palabras.

4. **KODETU pertsona baten deskribapena beharrezko baliabideak erlazionatuz; koherentziaz eta kohesioaz, (barne ordenaketa egokia jarraituz, komeni diren adjetiboak, hitz loturak, konparazioak) modu egokian planifikatuz, txertatuz eta antolatuz.**

CODIFICAR la descripción de una persona relacionando, ordenando y añadiendo los recursos adecuados (orden lógico de las ideas, adjetivos, nexos de unión de frases y comparaciones) planificando con cohesión y coherencia.

5. **KODETU ahozko testu baten ezaugarriak (hitzuztea eta hitzartzea) egindako ipuin baten ekoizpenean, beharrezkoak diren pausoak erabiliz eta egoki barneratuz.**

CODIFICAR en un texto oral las características de presentación y terminación en la interiorización de un cuento siguiendo los pasos necesarios.

6. **IRAKURRI jende aurrean ozenki ipuin bat, beharrezkoak diren ezaugarriak (silabeoaren desagerketa eta aurreko prestakuntza) barneratuz**

LEER una lectura en alto interiorizando la desaparición del silabeo y preparación previa, leyendo un cuento ante los compañeros.



**7. ULERTU adinerako egokiak diren ipuinak, barne elementuak (protagonista, deskripzioak, tokia, elkarrizketak ...) identifikatuz eta interpretatuz**

COMPRENDER identificando e interpretando los elementos de los cuentos ( protagonista, descripciones, escenario, diálogos...) apropiados para su edad.

**8. KODETU instrukzio testuak ideiak ordenean, kohesioz eta koherentziaz adieraziz, eta lotura hitz egokiak barneratuz.**

CODIFICAR textos instructivos interiorizando el orden de las ideas y utilizando los nexos de unión adecuados con cohesión y coherencia.

**9. KODETU ahozko testu bat, berezko ezaugarriak barneratuz (ahots aldaketak, gorputz jarrera egokia) jende aurrean egindako pertsona baten deskribapenaz baliatuz.**

CODIFICAR la características de un texto oral (cambio de tono de voz, postura corporal adecuada) utilizándolas en una descripción oral de una persona, expuesta ante otras personas.

**10. KODETU egunerokoa datak, aditzak (denbora, forma);ortografia (maiuskula, “H” erakusleetan, harridura ikurra, galdera ikurra eta hitzen zatiketa ) zuzentasunez idatziz.**

CODIFICAR el diario escribiendo correctamente la fecha y los tiempos y formas verbales y utilizando correctamente la “H” de los demostrativos, signos de admiración e interrogación y guión al final de línea.

**11. DEDUZITU parrafo baten ideia nagusia informazio guztien artean garrantzitsuenak aukeratuz.**

DEDUCIR la idea principal de un texto eligiendo entre la información dada lo más importante.

**12. ULERTU adinerako egokiak diren instrukzio testuak, barne elementuak (osagaiak, materiala...) identifikatuz.**

COMPRENDER identificando la estructura de los textos instructivos (componentes, material...) adecuados para su edad.

**13. KODETU narrazio testu bat, barne antolaketa denboraren arabera jarritz eta ikasitako lotura hitz egokiak ( lehengo batean, beste batean, duela gutxi, etzi azkenean) koherentziaz eta kohesioaz erabiliz.**

CODIFICAR una narración teniendo en cuenta el tiempo y los nexos de unión idóneos ( al principio, hace poco tiempo, en otro momento, al final) con cohesión y coherencia.

**14. IDENTIFIKATU esamolde ezberdinak (harridura adierazten dutenak, agurtzeko, baimena eta iritzia eskatzeko, haserrea adierazteko ) antzezpen laburren bitartez.**

IDENTIFICAR estructuras lingüísticas (expresando admiración, saludos, petición de permisos, enfados) mediante pequeñas escenificaciones.

**15. KODETU ahozko testu bat, hitzari egoki ertsiz eta hizkuntz jario egokiaz jende aurrean egindako animalia baten azalpenaz baliatuz.**

CODIFICAR en un texto oral la fluidez de las palabras basándose en un texto expositivo sobre un animal.

**16. IRAKURRI jende aurrean olerki bat ozenki, entonazio egokia barneratuz.**

LEER una poesía en público interiorizando la entonación apropiada.

**17. KODETU idatziz azalpen testuak aurretik bilatutako informazioa koherentziaz eta kohesioaz antolatuz.**

CODIFICAR textos informativos utilizando información adecuada con cohesión y coherencia.

**18. EZBERDINDU, deskripzioak, azalpen testuak, argibide testuak eta ipuinak beraien barne egiturak konparatuz.**

DIFERENCIAR los textos descriptivos, instructivos, expositivos y cuentos comparando su estructura interna.

**19. ULERTU adinerako egokiak diren azalpen testuak, barne elementuak (izenburua, argazki oinak, informazioa...) antolatuz eta baloratuz, ikasitako teknikak erabiliz.**

COMPRENDER textos expositivos apropiados para su edad, organizando y valorando sus elementos ( título, pie de foto, información...) y utilizando las técnicas aprendidas.

\*OHARRA: testu idatzietan zuzentasuna (letra irakurterreza, ortografia egokia, ondo eraikitako esaldiak) eta erabilitako baliabideen aberastasun (sormena eta askotariko hiztegia) etengabe ebaluatuko dira.

\*NOTA: se hará una valoración constante de la corrección (letra legible, correcta ortografía, frases bien construídas) y de la riqueza de recursos utilizados ( creatividad y riqueza de vocabulario)

**\*OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

\*NOTA: Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:

**20. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pretsonalean ere bere kideekin ikasgelan.**

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.



# INGELERA

## INGLÉS

**1. Format-a BARNERATU ahozko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento a través de ejercicios orales.

**2. Format-a eta ulermena BARNERATU idatzizko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento y su comprensión a través de ejercicios escritos.

**3. Format-ari dagokion hiztegia eta abestiak barneratu.**

INTERIORIZAR el lenguaje y las canciones referentes al cuento.

**4. DRAMATIZAZIOAN parte hartzeko interesa erakutsi, format-a bera barneratuz.**

INTERIORIZAR el cuento, demostrando interes en la dramatización.

**5. Format-a BARNERATU ahozko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento a través de ejercicios orales.

**6. Format-a eta ulermena BARNERATU idatzizko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento y su comprensión a través de ejercicios escritos.

**7. Format-ari dagokion hiztegia eta abestiak barneratu.**

INTERIORIZAR el vocabulario y las canciones relacionadas con el cuento.

**8. Alfabetoa ingelesez barneratu eta 1etik 100era zenbakiak identifikatu ahozko eta idatzizko ariketa ezberdinen bidez.**

INTERIORIZAR el alfabeto inglés e identificar los números del 1 al 100 mediante actividades orales y escritas.

**9. Asmatutako genio baten deskribapena idatziz EKOIZTU gaiaren hiztegia erabiliz.**

PRODUCIR un texto relacionado con la descripción de un genio de invención propia, utilizando el vocabulario del cuento.

**10. Format-a BARNERATU ahozko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento a través de ejercicios orales.

**11. Format-a eta ulermena BARNERATU idatzizko ariketen bidez.**

INTERIORIZAR el cuento y su comprensión a través de ejercicios escritos.

**12. Format-ari dagokion hiztegia eta abestiak barneratu.**

INTERIORIZAR el vocabulario y las canciones relacionadas con el cuento.

**13.- Asteburuari buruzko gutun bat EKOIZTU kurtsoan zehar ikasitako hiztegia erabiliz.**

PRODUCIR una carta sobre un fin de semana utilizando el vocabulario apropiado durante el curso.

# MATEMATIKA

## MATEMÁTICAS

1. **SAILKA** itzazu pieza ezberdin batzuk, ematen zaizkizun ezaugarrien arabera.

CLASIFICAR unas piezas concretas según sus características.

2. **BARNERATU** hamarrekoa eta ehunekoa kontzeptuak, unitate desberdinak arretaz behatuz.

INTERIORIZAR los conceptos de decena y centena observando las distintas unidades.

3. **IDENTIFIKATU** biderketaren algoritmoa eta 2,3 eta 4ko taulak, ematen zaizkizun ariketak burutuz.

IDENTIFICAR las tablas del 2,3 y 4 realizando diferentes actividades.

4. **IDENTIFIKATU** zenbaki hamarrenak eta haien arteko batuketak, koma non dagoen behatuz.

IDENTIFICAR las cifras decimales y la suma entre ellas teniendo en cuenta la situación de la coma.

5. **BARNERATU** m, dm eta zm neurriak konparazioen bidez esperimentatuz.

INTERIORIZAR las unidades de m, dm y cm comparándolas.

6. **SAILKATU** poligonoak, aldeen kopuruak aintzakotzat hartuz.

CLASIFICAR polígonos teniendo en cuenta el número de lados.

7. **IDENTIFIKATU** erloju orraztuna eta digitalaren irakurketa zuzena, beraien funtzionamendua behatuz.

IDENTIFICAR la correcta lectura de los relojes digital y analógico observando su funcionamiento.

8. **IDENTIFIKATU** gutxienez bi eragiketa eskatzen duten buruketetan funtsezko osagaiak behatuz.

IDENTIFICAR los elementos de un problema de dos o más operaciones observando.

**9. IDENTIFIKATU diagonalaren kontzeptua polígono desberdinak behatuz.**

IDENTIFICAR el concepto de diagonal mediante la observación de distintos polígonos.

**10. BARNERATU milako kontzeptua, bateko, hamarreko eta ehunekoarekin erlazionatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de millar, relacionándolo con unidades, decenas y centenas.

**11. BARNERATU kalkulagailuaren zenbait teklen funtzioa (c, +, -, x, :,=) eragiketarako erabiliz.**

INTERIORIZAR el funcionamiento de algunas teclas de la calculadora (c, +, -, x, :, =) utilizándolas para resolver operaciones matemáticas.

**12. IDENTIFIKATU batuketa eta kenketaren osagaiak eta bere izenak.**

IDENTIFICAR los diferentes elementos de la suma y de la resta, nombrándolos.

**13. IDENTIFIKATU 5, 6, 7, 8 eta 9ko taulak ematen zaizkizun ariketak behatuz.**

IDENTIFICAR las tablas del 5, 6, 7, 8 y 9 resolviendo las actividades dadas.

**14. IDENTIFIKATU hamarrena, ehunena, eta milaren kontzeptuak zenbaki batzuk deskonposatuz.**

IDENTIFICAR los conceptos de décima, centésima y milésima, mediante la descomposición de números.

**15. DEDUZITU biderketaren erabilera buruketak ebaziz.**

DEDUCIR el uso de la multiplicación solucionando problemas

**16. BARNERATU simetria kontzeptua ispilu batez baliatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de simetría empleando un espejo.

**17. IDENTIFIKATU konpasaren erabilera zenbait ariketa eginez.**

IDENTIFICAR la utilización del compás utilizándolo en determinados ejercicios.

**18. IDENTIFIKATU parentesien erabilpena baliokideak bilatuz.**

IDENTIFICAR el uso del paréntesis buscando sus equivalentes.

**19. BARNERATU kalkulagailuaren zenbait tekla (M+ , M- , MR, MC), eragiketak egiteko erabiliz.**

Interiorizar el uso de ciertas teclas (M+, M-, MR, MC ) de la calculadora utilizándolas para resolver operaciones.

**20. IDENTIFIKATU zatiketaren algoritmoa, ematen zaizkizun ariketak behatuz.**

IDENTIFICAR el algoritmo de la división realizando diferentes ejercicios.

**21. BARNERATU ordua, minutu eta segunduaren arteko erlazioak, buruketak ebaziz.**

INTERIORIZAR la relación entre horas, minutos y segundos solucionando problemas.

**22. IDENTIFIKATU lerro paralelo eta perpendikularrak, emandako irudi batzuetan behatuz.**

IDENTIFICAR las rectas paralelas y perpendiculares observándolas en ejercicios dados.

**23. BARNERATU “Hamar Milako” kontzeptua, ezagutzen dituzun beste unitateekin erlazionatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de “Decena de Millar”, relacionándolo con otras unidades ya conocidas.

**24. BARNERATU zatiketaren kontzeptua, biderketarekin erlazionatuz.**

INTERIORIZAR el concepto de división relacionándolo con la multiplicación.

**25. IDENTIFIKATU zenbaki hamartarren kenketa, koma non jarri behar den behatuz.**

IDENTIFICAR las restas con decimales observando la posición de la coma.

**26. BARNERATU gramoaren submultiploak, metroaren multiploak eta litroaren multiploak eta submultiploak, idazkera luzea eta laburraren bidez.**

INTERIORIZAR los submúltiplos del gramo, múltiplos del metro y múltiplos y submúltiplos del litro, utilizando escritura compleja e incompleja.

---

**\*OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

**\*NOTA: Objetivo que se trabajará trimestralmente.**

---

**27. DEDUZITU zenbaki arrunten arteko batuketa, kenketa eta biderketa agertzen diren buruketen soluziobidea, beharrezkoak diren estrategiak erabiliz.**

DEDUCIR la resolución de problemas que contengan sumas, restas y multiplicaciones de números naturales, utilizando las estrategias adecuadas.



# ERLIJIOA

## RELIGIÓN

### 1. Mundua eta gu sortu gaituen Jainkoa ezagutzeko bide ezberdinak IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR los diferentes caminos que existen para conocer al Dios que ha creado el mundo y a nosotros

### 2. Bibliaren erabilera BARNERATU; batez ere lau Ebanjelioena, eta Apostoluen Eginen liburuarena, testu baten irakurketaren ondoren nondik hartuta dagoen bereizten ikasiz (kapitulua,txatalak..)

INTERIORIZAR el manejo de la Biblia, en particular de los cuatro Evangelios y del libro de los Hechos de los Apóstoles, localizando textos a partir de citas (capítulos, versículos...)

### 3. Mesias hitzaren esanahia, profeten lana eta Jainkoaren agindu salbatzailea IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR el significado de Mesías, la labor de los profetas y la promesa salvadora de Dios.

### 4. Jainkoaren etorrera Mesiasa bezala Mariaren bitartez gauzatzen dela behatuz, , itxaropena eta abendualdia IDENTIFIKATU.

IDENTIFICAR la esperanza y el advenio con la venida de Dios como el Mesías través de María.

### 5. AHOZKO AURKEZPENA EGIN Jesus mundura bakea eta maitasuna ekarri zuena Jainkoaren seme bezala identifikatuz eta gaur egun egiten diren ospaketa ezberdineak aztertuz

REALIZAR UNA EXPOSICIÓN ORAL identificando a Jesús como el hijo de Dios que trajo al mundo el amor y la paz, mediante el análisis las distintas celebraciones que se hacen hoy en día.

### 6. Familiaren garrantziaz jabetu Jesusek bere familian bizi izan zituen baloreak gure familiako baloreekin ERLAZIONATU eta EZBERDINDU alderatuz.

RELACIONAR Y DIFERENCIAR los valores que Jesús vivió en su familia , COMPARANDOLOS con los de nuestras familias, para darse cuenta de la importancia que la familia tiene.

### 7. Jesusek esan eta egin zituenak identifikatuz otoitzaren balioa BARNERATU

INTERIORIZAR el valor de la oración, mediante la identificación de lo que Jesús dijo e hizo.

**8. Jesusen mezuak eta bere bizitza adibide bezala hartu talde lanetan eta gelako lanean besteak errespetatuz ELKARRI LAGUNDU.**

AYUDARSE MUTUAMENTE en trabajos de grupo y en las actividades del aula, tomando el mensaje y la vida de Jesús como ejemplo.

**9. Aste Santua eta Pazkoa ospaketak , itxaropenarekin eta Jesusen mezu salbatzailearekin IDENTIFIKATU..**

IDENTIFICAR las celebraciones de la Semana Santa y la Pascua con la esperanza y con el mensaje salvador de Jesús.

**10. Elkarbanatzearen balioa BARNERATU Elizaren komunitatearen ezaugarri dela ondorioztatuz.**

INTERIORIZAR el valor de compartir deduciéndolo como característica de la comunidad Eclesiástica.

**11. Bataioaren balioa kristau izateko sakramentu bezala IDENTIFIKATU.**

IDENTIFICAR el valor del Bautismo como el sacramento que nos hace cristianos.

**\*OHARRA: Hiruhilero landuko den helburua:**

**\*NOTA: Objetivo que se contemplará en cada uno de los trimestres:**

**12. Euskararen erabileran KONPROMEZU AKTIBOA HARTU euskara komunikazio hizkuntz bezala erabiliz ez bakarrik maila akademikoa baizik eta maila pretsonalean ere bere kideekin ikasgelan.**

COMPROMETERSE DE FORMA ACTIVA con el uso del euskera no sólo a nivel académico sino también a nivel personal con los compañeros en clase.

# ANTOLATUTAKO HEZKUNTZA JARDUERA

## ACTIVIDAD EDUCATIVA ORGANIZADA

**1. IDENTIFIKATU** eguneroko eginkizunetan arrakasta lortzeko planak (helburuak jarri, estrategiak helburua lortzeko eta laguntza eskatuz) behatuz.

IDENTIFICAR planes (marcar objetivos, estrategias para conseguirlo y pedir ayuda) para que sean exitosas las actividades más comunes de la vida diaria.

**2. BARNERATU** nor beraren ezagutza bakoitzaren mugak eta gaitasunak positiboki baloratzuz.

INTERIORIZAR la identidad propia valorando positivamente los límites y capacidades de cada uno.

**3. BARNERATU** osasunerako eta ongizaterako oinarrizko ohiturak (kirola egin, sendagaiak beharrezkoa denean hartu, elikagai osasungarriak jan) emandako konzeptuak kontutan hartuz.

INTERIORIZAR hábitos básicos para la salud y el bienestar (hacer deporte, tomar medicinas cuando sea necesario, comer saludablemente) teniendo en cuenta los conceptos dados.

**4. BARNERATU** oinarrizko trebetasunak bakoitzaren arazoei aurre egin ahal izateko (ez haserretu, gehiegi edo gutxiegi kezkatu) egoera ezberdinak aztertuz.

INTERIORIZAR habilidades elementales para hacer frente a los problemas (no enfadarse, no mostrarse ni demasiado preocupado ni demasiado despreocupado) analizando las distintas situaciones.

**5. BARNERATU** elkarbizitzan oinarrizkoak diren arauak (hitz egiteko modua, ez gezurtu, parte hartu ) emandako kontzeptuak kontutan hartuz.

INTERIORIZAR las normas básicas de la convivencia en grupo ( forma de hablar, no mentir, colaborar) teniéndolas en cuenta.



# **IKT-EKIN LOTUTAKO HELBURUA**

## **OBJETIVO DIDÁCTICO VINCULADO A LAS TIC**

**1. BARNERATU** testu prozesatzaile batek erabilgarri dituen aukera hauek: teklatura eta bere ikurren erabilpena, menu barraren erabilpena, gorde honela aukeraren erabilpena eta testua eta irudiak kopia eta itsatsi aukeraren erabilpena.

INTERIORIZAR el uso de un procesador de textos utilizando varias de sus opciones: utilización del teclado y de sus símbolos, la barra menú, guardar documentos, copiar y pegar textos e imágenes.

**OHARRA:** Berria den helburu didaktiko hau euskara arloaren barruan ebaluatua izango da, hirugarren hiruhilekoan.

**NOTA:** Este nuevo objetivo será evaluado dentro del área de euskera, durante el tercer trimestre.